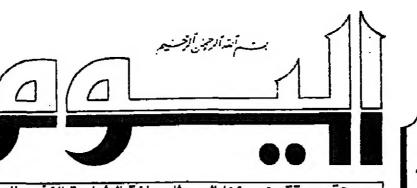
مصنع الزامسل للمكيفات النشج الوهيد للمكيفات المجزأة وسبليت بالملكة الغربنية السفودية السيغار لاتشافس متوفسرة بعسدة (مجسَد ۱۱۲۰ ومسدة مسا Al-Zamil

ري ضعد اليوم خارج المنكة في المستورات المست الدمام : ١٤٦١ / الجسيل ٢٤١٦٦٦ / الأحساء .. ١٦١٨ / رأس تنورة ٢١٠٠٦٧



جبريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر يالدمام



□ الاحسسد ١٤ ربيع الأول ١٤٠٤هـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٢م العدد ٢٩٥٤ ا

تقرائ هدذا العتدد

ملحسق الحسواس الثلاث

📠 الركز الدولي لعهد سميشونيا ص٣

🖪 خمسة ملايين دولار من الملكة لاقلمة وتطوير

أباالخيل يفتتح

نعدوة التيكامل

الرياض ــ واس ــ

التعاون لدول الخليج العربية وقد القى

وزير الملية والاقتصاد الوطني كلمة

رحب فيهسا بالمساركين واثنسي على

الجهود التي بذلت من لجل أنجاح هذه

النبوة كما أعرب عن امله في أن تستمر

مثل هذه اللقاءات غلها من مردود طيب

على لبناء المنطقة وقد حضر النسدوة

الامين العام المساعد لجلس التعاون

لدول الخليج العريبية للشاسون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويسز

ومدير جامعة اللك سعبود النكتبور

منصور التركي . وتهدف هذه الندوة

التي تُستمر أَربعة أيام الى دراســة قضايا التكامل الاقتصــادي لبلــدان

والجدير بالنكر ان هذه الندوة

تنظمها كلية العلوم الادارية بجامعة

اللك سعود قسم الاقتصاد بالتعاون مع

الاماتة العامة لجلس التعاون ادول

الخليسج العربيسة والمعهد العربسي للتخطيط لدولة الكويت .

وضع أمنى هاديء والتزام باتفاق وقف اطلاق النار

كجهيل يعرود إلى بسيروت

وسالم بيزورد مشيق السيوم

إستئناف توزيع مساعرات جلالة الملك هديلم يجرين والمتضرين

وكان السيد الشاذق القليبي الأمين

العام لجامعة الدول العثربية قد

استعرض مع الدكتور ايل سالـم في

اتصال تليقوني بينهما الاوضاع اللبنانية السياسية والامنية والمواقف

العربية والنولية أن تؤديه الجامعة

وتوقعت مصنكر دبلوماسية كما ذكر

رادیو بیروت صباح امس ان یزور

السيد القليبي بيروت قريبا ريما خلال

الاسبوع القلام للاجتماع مع الرئيس

اللبناتي أمين الجميل وكبار المسئولين

اللبنانين للتشاور معهسم حول

النطورات المطلية الاظيمية والسولية

جدير بلذكر ان الهدوء الشامل اد

سلا أمس كافة المناطق اللبنانية ولم

تسجسل المحاور هذا الصباح لية

انتكاسة من شأنَّها ان تخرق وقف

وأستمرت حركة السلاحة في مطار

كما استانفت اللجنة الاسلامية

اللبنائية لاغاثة المجرين امس ارسال

الساعدات القدمة من جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المقدى ألى المهجرين

اكتشاف منظمة ارهابية

في شمال باكستان

منطقة دبر في شمال باكستان منظمة

ارهسابية جديدة تقوم بالنشاطات

التَحْرِينِيَّةُ فِي الإراضِ الْبِأَكْسِتَانِيَةً . ونسبت وكالة الإنباء البكستانية

الى مصادر البوليس مساء أمس قولها

ان مخابرات النظام الأفساني توجه

النظمة وتشرف عليها وانه تم اعتقال

لحند الرادها يوم الإرباعياء السافي

وققت المسادر أن التحقيقات كشفت

ان بعض الانفيلرات التي وقعت في بيشناور مؤخرا نقلت من قبل اعضاء

ٱلْتَعَلَّمَةُ الْأَرْهِلْبِيةِ التي مَقْرِهَا في كَابُول

وتقوم بارسال المتفجرات الى باكستان .

ويحورثه ١٧٥ قنبلة .

للقضية اللبنانية ،

اطلاق النار .

بيروت امس طبيعية ..

المناعدة لبنان في هذه الرحلة -

عُلَّ الرئيس اللبذائي أمين الجميل الى بالده المس بعد زيارات قام بها لكل من

ولم يدل الرئيس الجميل بأي تصريح للصحفين لدى عودته عن طريق قبرص على

ويعتقد أنْ الاجتماع تتنول تطورات الوضع على الساحة اللبنائية والفلسطينية

فِ ضَوَّهُ انْهَاءُ عَنْ وَجُودٌ قُوةٌ عَسكريَّةٌ لِيبِيةٌ فِلكِّنَانُ تَسَائِدُ الْمُشْقَيْنُ عُنْ قَيادَةَ السَّيْد يأس عرفات رئيس منظمة التحريل الفاسطينية .

وكان الجميل قد اجتمع مع الرئيس الليبي معمر القذافي امس .

الأرجح وتوجه فورا الى القصر الرئاسي في بعبداً ،

وكان لبنان قد جعد علاقاته مؤخرا

مع ليبيا وايران بسبب ماوصفه بتدخل

وتكسر راديو بيروت السرسمي

السنشار الخاص للعامل المغربي قد

رافق الرئيس اللبناني في زيارته للبيبيا . من جهة اخرى يقوم وزير الخارجية

اللبناني السنكتور ايل سالم اليوم

وسيجري الدكتور آيلي سالم خلال

هذه الزيارة محادثات مع ناثب رئيس

السوزراء ووزير الخارجية السوري

عبدالحليم خدام حول عدد من القضاماً

الراهنة التي تهم البلبيس وكستلك

موضوع تحديد مكان وزمان الجواسة

الثانية من مؤتمر الحوار السوطني

العدو يجبر مواطنا

فلسطينيا على

مغادرة الضفة

اجبرت سلطأت الاحتلال الصهبونى

ونكرت وكالسة الأنباء القلسطينية

« وقًا » أن صالت كان قد قض في السجن مدة خمسة عثر عاما قبل طريه

ومن جهة لخرى نكرت انساء الأرض

النساء في المستوطنات

المحقلة من مصادر موثوقة انه بديء في

الصَّبِيْونِية على السَّلَاح وبَلِكَ بِهِدِف زيدة عمليات القمع ضد المواطنين

القلسطينين واجبأرهم على مغسادرة

وق مدينة نابلس بلضفة الغربية المتأسسة شندت قوات الاحتلال من

اجراءاتها القعية في الحي القبيم من

الدينة بالإضافة ال مضم بلاطة ونلك

بعد اطلاق النارعلى بسام الناطور احد

المتعاونين مع العنو الصهيوني والذي

تم نظه ألى مستشفى هداسا وتعتبر

هذُه ثلث مُحاولة لاغْتيله .

متازلهم -

المواطسن الطسطيني عباس محمود

صالحتى الرحيل من قرية سلوان قرب رام الله بالضفة الغربية المحتلبة الى

البلدين في شنونه الداخلية .

« الأحد » بزيارة لسوريا .

بريطانيا والمغرب وليبيا بحثا عن صيغة تؤمن انسحاب القوات الاجنبية من

الظيج العربية .

الشيخ اللحيدان في لقاء بجامعة البترول

في ذكرى ميلاد اعظم الخلق ص ١٣

AL-YAUM Dammam - SUN. 18 DEC. 1983 NO. 3954

● بــدء ترحيــل الجرحـى الفلسطينيين على سفينة ايطالية

اليسوم الرياضي ص ١٦ ، ١٧

● خلال النصف الأول من عام ١٩٨٣

ساض ــ واس : بلغ اجمال الحجم الكل لتجارة الملكة الخارجية خلال النصف الأول من عام ١٩٨٢م حوالي ماثة وثمانية وفاقفين الف مليون ريال منها مبلغ بحدود واحد وسبعين الف مليون ريال للواردات ويحدود سبعة وستين الف

واوضح مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوماني ان قيمة الواردات في نفس الفترة من عام ١٩٨٢م قد بلغت واحدا وسبعين القا وجمسمائة مليون ريال اي بنقص طليف بحدود ٢٠٠٣٪ مشيرا الى ان كمية هذه قدرها ٥٠٠٪ ٢٪ عن كمَّيتها خلال الفترة من عام ١٨٧٪ أم ..

١٧٪ والشعير ١٥٪ ولحوم البقر ٥,٥٪ وحديد التسليح

ألواردات قد حققت في النصف الأول من عام ١٩٨٣ م زيادة وأضلف ان هناك اتحاه عام نزولي بصغة عامة في استعار كُثير من السلع التي استوردتها الملكة خلال النصف الأول لعام ١٩٨٣م بالقارنة بالنصف الأول لعام ١٩٨٧م

### محمد ملحم يثنى على جهود المملكة في خدمة القضية القلسطينية

اثنى السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول المعد على جهود الملكسة في خدمة القضية الفلسطينية مشيرا الى ما بذلته الملكة من جهود كبيرة للتخليف مَن الأزمة على السلحة الطُّسطينية وفي ترتيب الاوضاع في شعال لبنان .

ووصف السيد ملحم في حديث صحفي نشر في عمان امس لقاءه مع صلحب السعو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير الملكة في واشنطن خلال زيارته للسنولايات المتحدة بأنه كان

وقال محمد ملجم لقد عرفت من سمو الأمير بندر ان المملكة تتابع باهتمام اوضاع منظمة التحرير الظسطينية كمأ السلحة الأمريكية والسلحة السنولية

### قابوس يؤكسد دعسم بسلاده للكفاح الفلسطيني

سيسقط \_ واس : اكد الملحلان قابوس بــن مىعيد سلطان عمان دعم بلاده لكفاح الشعب القسطيني ليستعيد وطنه وليعترف المجتمع الدولي بحقوق هذا الشعسب وكرامته .. وأعرب السلطان قابوس في حديث لدل به لجلّة دفتس اندويلوماس عن امله في ان تتعكن منظمة التحرير لافلمطينية من حل مشكلاتها الداخلية لتحقق وحنتها مؤكدا بان المنظمة فللت تعمل منوات طويلتة لتجسد امال

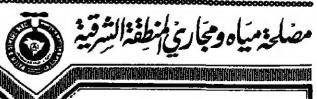
كماً أكد السلطان قابوس في تصريحه الذي اذاعته الوكالة العمانية ان تعنت اسرآئيل يقف حاثلا دون التقدم النشود لاحلال السلام الدائم والعامل في الشرق

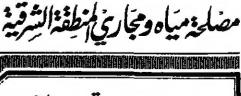
ووصبف الحرب العراقية الإيرانية بانها حرب معقوته نقع بين بلديسن سلمين مؤدية خسائر فالحة في الارواح والاقتصاد وأعسرب عن أملت في أنَّ يتوصل الطرفان لنهاية سريعة لهذه

الحرب عن طريق الفاوخمات . وأشلر أى أن أسعل النفط العالية رضية للمنتج والستهلك على السوآء مؤكداً بأن ليس هناك ما يدعو للقصف

بهذا الاستقرار . واعلن السلطان قابوس بان بلاده قد الترضت مبلغ ٠٠٠ مليون دولار كلجراء احتراس اواجهة أي تطورات مستقبلية لسؤترات أسعسار للنآط وانخفاض

الاستهلاك العالى له ،





مصلحة مياه ومجارى المنطفتة الشرفية عَن عَليَّهُ دَفَان لأرض المستام

عليهًا البدر والحزان مخطط ١٩٥/١ (بترومين) باجمالي مكفبات دفان فالدهسًا

لمزيدن المعلومات الانصال بشعبة المشترطاتي نعاتف: (٨٢٢٥٠٣)

موضحاً ان العطع التى انخفضت متوسطات اسعارها

واشلر المصدر الى ان دول اوروبيا الغربية تحتل المركز الأول بين مجموعات الدول التي تستورد منها الملكة خلال تلك الفترة حيث تمثل قيمة واردات الملكة منها خلال النصف الأول من علم ١٩٨٣م حوالي ٢٤٧ من اجمالي قيمة واردأت الملكة تليها مباثثرة السول الآسيوية إذ تمثل ٢٨,٥٪ ثم الأمريكتين إذ تمثل ٢١٪ أما عن معادرات الملكة فان النول الأسبوية تحتل المركز الأول بنسبة ٢٥٥٪ من أجمالي صادرات الملكة خلال الفترة المذكورة تليها مجموعة دول اورويا الغربية إذ

بشكل ملحوظ شعلت السزيوت النباتية بنسبة ٢٤٧ وُلُسَكُر ١٤٪ والدولجن المجمدة ١٨٪ والأرز ١٥٪ والذره

## البنك الاسلامي للتنمية يمول عمليتين لصالح باكستان والنيجر

تم بعد ظهر امس بمقر البنث

الاسألامى للتنمية بجدة ثوقيع اتفاقية

يقوم البنك بموجبها بتمويسل عمليت

تجارة خارجية لاستيراد نفط خام من

الملكة لصللح باكستان بمبلغ عثرين

مليون دولار أمريكي ووقع الاتفاقية عَنْ البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي

وعن باكستان مديسر عام الصفاة

ألوطنية المحدودة لبأكستان سيد محمد

ورئيس مجلس الشركة الباكستانية

للبتروكيماويات جويد احمد ومديس

العبودي يجتمع مع

عدد من مستولی

السدول الاسالمية

لجتمع الامين العام المساعد لرابطة

العلم الاسلامي الشيخ محمد ناصر العبـودي امس مع ناتـب البـرلان

المُليزي الّحاج هوانج جبر وقد تم خلال الاجتمـاع بحبث شئـون الدعـــوة الإسلامية ودعم اوجه التعاون بــِين

لجتمع الشبيخ العبودي مع مفتي الديار

التونسية الدكتور الحبيب بالخوجسة حيث استعرض معه عددامن القضايا

ولجتمع الامين العام المساعد لرابطة

العكم الاسلامي بعد نلك مع وقدين من

مسلمى الظنيين وجنوب افريقيا كل على

حدة . وقد تم خلال الاجتماعين بحث ما يمكن أن تقدمه الرابطية من دعيم

ومساندة للمسلمين في الظبين وجنوب

افريقيسا في مشروعقهم الاسلاميسة

المتَّمَثَلَةُ فِي بِنَاءَ الْمُعلجِدِ وَدَعُمُ الْدَارِس

الرئيس الهندى

ينزور قطسر

يصل الى النوحة اليوم - الأحد »

وسيجري الرئيس الهندي خلال هذه

الزيارة محكنات مع الشيخ خليفه بن

حدد ال ثاني امع دولسة قطر حول

العلاقات الثنائية بين البلدين وعد من

الموضوعات الدولية الراهنة والوضيع في

٧٥ مقانعاه شان مناه المن ١٥٦٥ هـانت ، ١٠٦١ ٢٨ - ١٥٤٧ ٢٨

الرئيس الهندي جياني زايل سينج في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة أيام .

الدوجسة ــواس :

الشرق الإوسط .

والمراكز ألاسلامية .

الرابطة ومكيزياً في هذا الصند .

مكة الكرمة ــ واس ــ

لدارة مراقبة النقد ببنك باكستان محمد

كما تم بعقر البنك الإسلامي للتنمية توقيع لتفاقية يساهم البنك بموجبها بتمويل مشروع شركة الجبر النيجيرية بمبلغ ۱۵۰ قف دولار امریکی الدكتور احمد محمد على وعن النيجر

ووقع الاتفاقية عن البنك رئيســـه سلميوسو ميلاو سغير النيجر أدى

عبدالرحمن الى ان الصفين اليونانية افتتح معالي وزير اللية والاقتصاد المُحْصَصَةُ لَكُلُ الْقُلْلِينَ فِي طَرِيقُهَا الْ الوطني محمد أبا المخيل صباح امس في قاعة أللك فيصل للمؤتمرات بالرياض ندوة التكامل الاقتصادي لدول مجلس

هسنذا وشارك السيد ياسر عرفات

## تهديد اسرائيلي

زعم وزير حرب العسدو الاسرائيل موشى أرينز أن اسرائيل ستعيد النظر في اعتراضها على رحيــل السيــد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحريس الفاسطينيسة والقاتلين الفلسطينيين عن طرابلس اذا القوا

والمتضرريســن اللبنانيين حيث ظرف مفتى الجمهورية اللبنانية حسن خالد

على أرسال دفعتين من هذه المساعدات

الى المهجرين في منطقتي الكوره بشمال

لبنان واقليم الخروب ( أفضاء

على صعيد اخر قال مستشار الرثيس

ريجان للأمن القومي انه عندما يثبت

الجيش اللبناني أن باعكمانه حماية

بلاده عندها يمكن سحب القوات

الأمريكية وأوات حفظ السلام التعددة

الجنسيات الأخرى في غضون سنة

وأبليغ السيد روبرت مكفارلسين

الصحفيين الإجانب قوله امس الاول

، ليس مَنْ غير المنطقي تصور نَك اذًا توارت الشروط السياسية للانسحاب

الوزان ينادى باطلاق

سراح المخطوفين

اللبنانيسين

بيروت ــ واخ -وجــه السيد شفيق الوزان رئيس

الوزراء اللبناني امس نداء لاطلاق

سراح جميع المخطوفين والمفقوسين من

وقال السيد الوزان في ندائه انها

لغصة كبرى في تقوسناً أن تستمسر

ماساتنا لللبنانية وأن يستمر تصرف

البعض معن لجا الى الخطف والاحتجال

فترك الامهات والاباء والابناء والأخوات

واضاف ان هذه التصرفات ألتي رفضها اللبنانيون والتي تتناق وكل التقاليد الإنسانية لم تحقق كسبا لاحد

على اي صعيد بل على العكس انها

حطّب في نار ومزيد حقد في الناوس

ومبعث الم يعرقل مساعسي توحيد

عيد اللبنانيين المخطوفين لو المفقودين

يبلغ زهاء ٨٠٠ شخص عدا المفقودين من الفلسطينين

وتذكر الاحصاءات غبر الرسعية ان

الصفوف .

ن حلة الحزن والقلق على المصير .

اللبنانيين والفلسطينين .

والفلسطينيين

للبقية ص ١٩

وحول نقبل المقاتلين قال السيد

طرابلس ـ اثينـا ـ الوكالات :

والنمار الى أن قوى الأمن اللبنائي متتمطم مسئولية امن المدينة بعسد

رئيس منظمة التحرير الفلمطينية في وداع الجرحي من المقاتلين حيث زارهم

## بعرظة الرحيسل

اسلحتهم وتخلوا عما اسمساه

ورفض ارينز في تصريح نقله راديو العدو امس الإفصياح عميا تنوي اسرائيل عمله عند بـدّء عملية الرحيلُ

ونكرت مصادر مطعة في باريس ان فرنسنا ستقدم سافنا حربية لمسواكبة ق الستشفيات وشوهد ايضا وهو يودع بعضهم في الميناء على مقرية من السغينة ستقصدها ساينتان والى اليعسن

بدأت علية ترحيل الجرحي الفلسطينيين من طرابلس بشيمال لبنان حيث باشر الصليب الأحمر النوبي صباح امس بنقل الجرحي من المبتشفيات في مدينة طرابلس الى السفينة الإيطالية المجهزة على شكل مستشفى والتي وصلت الى ميناء طرابلس امس وأوضح السيد احمد عبدالرحمن الناطق باسم منظمة التحرير القسطينية ان عملية نقل ١٩٠ جريحا فسطينيا من

السنشفيات آق السفينة سوف تستغرق اربع ساعات ونلك لخطورة وضّع الجرحى الصحي والحلجة الى العناية بهم اثناء النّقل وقال ان السفينة الابطاية تنقل المسابين الى قبرص ليتم نقلهم من هناك بطائرات مخصصة لنقل الجرحى الى القاهرة و اتينا

من نلحية ثانية علىم من مصادر السطينية أن عدد المصابين النيسان سيغادرون طرابلس اليوم الى قبرص يصل الى ١٠٢ جريحا ليتوجه عشرة منهم الى يوغموسلافيا وسبعة الى

اليونان و80 الى مصر وقالت ايضا مصادر السوانيء اليونانية امس ان خمس سطن ركاب يونانية ابحرت الى ميناء طرابلس في شمال لبنان لترحيل الزعيم القلسطيني ياسر عرفات ومقاتليه وعائلاتهم

وابحرت اخر سفينة وهي السفينة ناكسوس ء ٢,٩٨٥ طنا ، في وقت مبكر صباح امس بعد حل مشكلات برزت في اخر لُحظة بشان ليجاد بحارة لَّهَا ... وقالست المساتر أن بعض البحارة رفضوا كما ييدو الذهاب وكان لأبد من ايجاد من بحل مجلهم وقال التلفزيون اليونائي ان السفن

ستتجمع في ميناء لارتكا القبرصي بعد ظهر اليوم وتقوم برحلتها نحو طرابلس بمواكبة سفسن حربية فرنسية .. وسييدا ترحيل المقاتلين الظمعطينيين الذين يبلغ عديهم ٤٠٠٠ رجل فجر

الفلسطينيين طرابلس دون عراقيل

سبيكس: امريكا ترغب في مغادرة

السفسن اليونانية الى تونس التى

الشملية التى ستقصدهما السفسن

ورفضت اسرائيل اعطاء ضمانة غير مشروطة بشان سلامة السفين لكــن

الحكومة أليونانية قالت انها مقتنعة

وكانت الحكومة آليونانية قد وافقت

على توفير منفن الركاب قبــل اسبوع

واعطت ألضوء الاخضر للبدء بالعملية

بأن السفن ايست في خطر .

الثلاث الأخرى .

واشتنطن ــ ق ن ا : قال السيد لآري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض الأمريكي انبلاده ترغب في أن يغادر مقاتلو منظمة التحرير الفلسطينية طرابلس دون عراقيـل … ورحب بتعاون اليونان بتقديمها سفن نقل لترحيل مقاتل المنظمة .

### الزغبى:انتهاكسات اسرائيسل لحقوق الانسان تقضي على فرص السلام

العسكرية في النطقة . واضاًف السيد الـرغبي في حبيث صحفي نشر في عمان امس أن انتهاكات إسرائيسل لحقوق الإنسان تقضي على فرص السلام مشيرا الى ممارسات اسرائيسل في نسف البيوت واغسلاق

اكد الدكتور جيمس السزغبى مدير للجنة الامريكية العسربية المناونة للتمييز العنصري ان سيأسة اسرائيل العدوانية والاستغزازية تخلق نوعا من عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وتؤدي الى تصعيد التوتر والمواجهة

الجمعات والمدارس وقتل السواطنين

والاعتقال والتقتيش بلا مبرر .

حظر التجول والعقاب الجماعسي واوضح النكتور الزغيى ان تلقى اسرائيسل لاكبر حصة من المعسونات

الامريكية الخارجية يتعسارض مع القَانُونُ الامريكيُ السدّي يحظر تقديمٌ معونات اقتصادية او عسكسرية لاية دولة قبل الإطلاع على سجلها للخاص بحقوق الانسان . والجدير بالذكر ان الدكتور الزغبي شارك في مؤتمر الحوار العربي الإمريكي

وحول ما نشرته صحيفة « نيويورك تليمز ، الامريكية امس الأول بأن الولايات المتحدة ستقدم الى السكيان الاسرائيل مساعدات عسكرية تطلق قيمتها أ.١ بليون بولار خلال العام المسالي القادم .. قال سبيكس و أن المبلحثآت بين الجانبين تناولت تحسين نوعية المسونة الأمريكية لاسرائيسل وموعد تقديمها مع الأخذ في الاعتبار ما

يوم الخميس قائلة انها اكطبت

مشاورات دبلسوماسية حول امسن

وقالت مصادر الملاحة اليونانية انها

وتكرت مصادر مطلعبة ان منظمة

التحرير القسطينية ستدفع لشركات

المستحمة اليونانية الخمس حوالي

٥٠٠,٠٠٠ دولار لكسل منهسا مقابسا

العملية .. وسيحصل بحارة السفن

الخمس على أجرة شهرين مقابل الرحلة

ول تصريحات للمبحابين امس

وصفُّ المتحدثُ الأمريكي « الاعلانُ عن

التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في

لبنان بانه • نبا طيب ۽ .. وقال • آنهُ

يشير ألى استعبداد الفئات اللبنانية

للعمسل معا لوضع حد للقتال فيما

التي ستستغرق حوالي ١٦ يوما .

فهنت ان القاتلسين القلسطينيين

سيحملون معهم اسلحتهم الغربة

ولكن ليس الأسلحة الثقبلة

واضاف المتحدث الأمريكي ء أنه تم التوصل الى اتفاق سيتم بموجبه تزويد اسرائيسل بالاموآل الخاصة بالاست القنصادي دفعة واحدة في مطلع العام بدلا من تقديمها على لريعة اقساط كما

يُواجِهِهِ الأقتصادُ الاسرائيلِ حالياً من

### كان في الماضي . . الذي عقد في عمان مؤخراً . اعسلان هسام

تدعوغرفية تجارة وصناعة المنطقة الشرقبيت بالدمام السادة أصحاب البضائع المشحونة على الباخرة هلننيك وبيف المحتجزة ف مسيناء الشارقة إلى مراجعة

مت ركة وكالذ الخي اليج السعودية

لدنع مبلغ 27۴ دولار لكل حاوية ٢٠ قدم مقابل مصاريف إعادة شحن البضائع من حيناء الشارقة إلى حيناء الدمام وذلك قبل يوم 17/11/19 موعدمغادة لباخرة بتى ستنقل البضائع ، وذلكت طبقاً كما تقرر فحيث الاجتماع الذمح عقد فحب مقرالغرفات يوم السببت ٣/١٣/ ٤٠٤/ ه مع السادة الذين مضروا من أصحاب البضائع ووكسيت الباخرة .

وف حالة أى استفسار يرجى مراجعة غرف تجارة وصناعذ المنطفذ الشرقية

تليفون: ١٧٥٥١٧ / ١٢٨٦٦٨

٣٠ مليون ريال لاقامة مشاريع زراعية

وحيوانية بأماكن مختلفة بالملكة

## A PA A

## قضایا تربویة (٤)

منذ ايام اختتمت في الرياض ندوة مشكلات الادارة المرسية بالمرطبة الابتدائية بدول الخليج العسريية التي توصل المشاركون فيها الى توصيات عظيمة وجليلة واضعين ايديهم على اهم المشاكل التي تعانى منها الادارات المرسية في المرحلة الابتدائية وان كنت اؤكد ان هذه التوصيات تشمل حتى ما فوق

فمشكلة الادارة الدرسية يعانى منها الجميع باعتبار ان الادارة المدرسية هي جميع تلك الهيثات المسئولة عن تسيير العملية التريوية في المدارس وليست معثلة بعدير المدرسة ووكيله بل بكل العملين بداخلها وكل الهيئات المشرفة من خارجها ومعروف ان لب اي تعلور حضاري وتربوي يكمن في مدى تطوره الإداري وخاصة ان التعليم لم يعد هبة تمنحها بعض المؤسسات للمجتمع بل اصبح ضرورة تسعى الدولة لتحقيقها . ولم يعد خدمة عامة تقدم للافراد بقدر ما اصبح اليوم وفي المفهوم الحديث استثمارا له عائداته الكبيرة مع الإيام فالإنسان المتعلم يقدم لجتمعه ولامته انتاجا يغوق انتاج الجاهل ولم تعد مهنة المعلم مهنة من لا مهنة له يعارسها . من عرف القراءة والكتابة وأتقن مباديء الحساب ولم يعد دور الملم وقفاعلي محو الامية ورغم الفهوم التربوي الحديث هذا نجد أن المفهوم الاداري لم يطرأ عليه التغيير اللازم ليواكب تطور مفهوم

التعليم الحضاري فنجد ان الادارة الموجوبة حاليا ورثت تركة أدارية بدائية روتينية من عصور قديمة ونظم بالية وقيود كبيرة تحكم سيرها وترابط مستولياتها وتدرج مستوليها ورغم كل الجهود التي تبثلها البلاد في معركتها من اجل التطور الادارى الا انتا نجد المركزية الشديدة والروتين والتعقيدات المكتبية والبطء في الحركة وضعف المبادرة الشخصية والاستعلاء على العاملين في التعليم ورغم ما نسمعه عن ديناميكية التربية الحديثة والتطور التعليمي والتكامل الواجب ان يكون قائما بين اجهزة التعليم ككل نجد أنَّ القديم هو الاصل والاساس والاجهزة في الركر ما زالت بيدها السلطة الحقيقية تحل بها وتعقد وتصنع بمغردها القرار واللوائح والنظم وقواعد العمل واما بقية العاملين في لجزاء المركز حيث الدارس فلأ تملك الا التنفيذ وحريتها في التصرف والحركة والمبادرة محدودة وكما أن التغير المادي في كل شيء سهل وبناء المسانع والمعامل سهل ولكن بناء الانسان وصنعه هو الشيء الصعب لان الخامات التي تكون الاتسان ليست مائية التركيب ولكنها خامات من الفكر والوّجدان وتحتاج الى اداري ومطم حانق يعرف كيفية التعامل معها فادارة أي دائرة حكومية أو أدارة شركة أو مصنع أو مؤسسة علينا

ان نعلم انها تختلف اختلافا كبيرا عن ادارة مدرسة وما يطبق من

انظمة على تلك الدوائر والمؤسسات ليس من الضروري تطبيقه على

المدارس فهناك التعامل من باب معادلات الربح والضمارة ومقدار

الناتج الذي يجب ان بزيد على مقدار المقدم أو يساويه اما هذا في

المدرسة لا يقارن انتلجها المباشر في وقت المقدم لها بقيمة ما قدم

ولكنه يزيد فالناتج في المستقبل يكون اكبر بكثيروعلي المدي البعيد . فالتعامل فيها مرتبط بالتعامل الانساني ومصلحة الامة والبلاد المستقبلية وليست مصلحة وقتية كما نلمس النتائج الآثية في الدوائر والمؤسسات الاخرى . من هنا نقول ان الادارة المدرسية الحالية حسب ما حدثناها وهي العاملون داخلها والهيئة الشرفة عليها من الخارج ليست معدة اعدادا يخدم المصلحة التربوية تخضع لنظام خاص بها وطرق عمل حند لها ولكنها صورة لاي ادارة اخرى من الادارة العامة او الخاصة بالشئون الادارية او المالية واحدى طرق الصرف والتأمين والشراء والمناقصات والتعيين وللراقبة والاقسام والوظائف الاخرى عدا المعلمين والمكاتيات والروتين فيها وسجلات الضبط والقيد والارشفة والستودعات وغيها .. مما يغيد حركتها فتنعدم للرونة وسرعة البادرة لمعالجة اي موضوع تريوي طاريء لا يمكن لاي اداري التصرف مباشرة حتى يستانن من هو اعلى والأعلى للاعلى وهكذا حتى تتلاش المشكلة او تستفحل قبل ان تصلّ الموافقة او الاجراء المقترح وينطبق نلك على تأمين الكتب وطباعتها الخاضعة للروتين والصرف العادي مما يعطل ايصىالها قبل بدء العام النراسى وعلى المعلم نفسه المحكوم بالانظمة التقليدية التي تحكم تصرف الابراة تجاهه فلا يمكن مكافاته او معاتبته او تعيينه او فصله او نقله او الحسم عليه او سد العجز في مدرسة الاحسب اللوائح المعمول بها في جميع لدارات النولة وحتى الاعمال المكتبية داخل المرسة ما هي الانسخة كاملة لجميع الاعمال الادارية الاخرى من سجلات ونظم وقيودات روتينية بالية وعهد لا يمكن التصرف بها وتحتل اركانا كبيرة يمكن الاستفادة منها في شيء اخر واكن بحكم

هذا الروتين ستبقى طالما لم تصل اللجنة المكلفة باتلافها .

لحفظحقيبةسفرك

لاداعى لحمل حقائبك

الحرب وبسط المساديسة

مكتب المسرح للسفريات يؤمن لك الاحفاط لحقائب سفرك وامتعتك في مطا والملك حسال دالد وسلل

للمدة التى ترغبها حتى عَصودتك الاستلامها

امتياز حفظ الحت كب في مطارا لملك في خالدالدولي

للخطوط الجوتيهم يتراسعوني

وسيسجلس الإدارة والسيرالعام

حــمدالسيارك

مدميرعسامالإدارة

ساعدالخريصي

ت : ۲۲۱-۹۱

الزكسة الرئيسى والدنساخ

من ياه [٥] تلكن ١٩-١١-١

وشيسالتحرير

خلبيسل الفسزبيع

C. YTAIFTA

مديرالتحرير

عشيبق الخسماس

AT117-A . -

الصرح للسفهات وكيل معتمد

يجثان إمكانية تجديدا يلتفاقية الفنية بين البلتين اجتمع معالي وزير المواصلات حسين منصوري ظهر امس بمكتبه بالموزارة مع وزيسر المواصملات بجمهورية الصين الوطنية لين شان والوفد المرافق له الذي يزور المملكة

> وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف تركى ووكيل الوزارة للشئون الادارية بالنيابة زكي

وصرح معالي وزير المواصلات حسين منصوري عقب الاجتماع بأن زيارة وزير ألواصلات الصيني تأتى في اطار التعاون القائم بين الملكة والصين الوطنية في حقال الطرق والنقل سواء الفنية أو

واضاف معاليه بأنه سيتم خلال

### حامعة الملك عبدالعزيز تبدأ في تسجيل مواد الفصل السدراسي الثانسي

حدة ــ حسن الظاهري : بدا التسجيل لطلاب جامعة الدراسي الثاتى للعام الدراسى الحالي؟ . ١٤ ـ . ١٤ ه وذلك

من يوم السبت الماضي وصرح الاستاذ سأمي بري سجل الجامعة بأن هـــــذا الاجراء الجديد سوف ييسسر على الطلاب اختيار موادهسم نى وتت مبكر وكذلك يعفيهم من مراجعة العمادةحيث تتولى

الكلية تسجيل مسوادهم مى الكمبيوتر بصفة جماعية • وقال الاستاذ سلمي بأن التسجيل سوف يكون بالاولوية للطلاب الذين هم على وشـــك التخرج ومن ثم لبتية الطسلاب حسب سنوات التحاقهم

الدمسام \_ واس : الصناعية بالمنطقة الشرقية دورة العلاقات العامة والاعلام وتستمر

الزيارة يحث امكانية تجنيد

الاتفاقيسة الفنيسة الموقعسة بسين

ومن جهة اخرى امتدح وزير

المواصسلات الصينسي العلاقسات

الوثيقة القائمة بين البلنين في جميع

المجالات وخاصمة في مجال

الوزارتين .

ويشارك في هذه النورة عند من اصحاب المنشآت النين يشرفون على تشاط العلاقات العامة والاعلام والعاملين بأجهزة العلاقات العامة والاعلام بالمؤسسات الخاصة وشركات الاعسلان ووكالاتهسا والمؤسسات الصحفية والمرشحسين لشغل وظائف اجهزة العلاقسات

العامة والإعلام . ويتلقى الدارسون خلال هذه النورة عند من الموضوعات المتطقة بالمفهوم الحنيث للعلاقات العامة والاعلام واهميته بالنسبة للمنشأت المختلفة ويحوث العلاقات العامسة

## وتخطيط نشاطاتهما ويرامجها مصروفات جمعية ام الحمام الخيرية

كتب/على الخواهر بلغت جملة مصروفات البرامج والانشطة والمشروعات والمساعدات المختلفة بجمعية ام الحمام الخبرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف خلال الثمانية اشهسر المساضية ٩٢٨,٩٢٩,٦٥ ريالا كما بلغت جملة ايرادات الجمعية من

السرافق العسمامة والتي تضمنت نكر نلك رئيس الجمعية عبداته على الزاير واوضح بأن المصروفات اصلاح مواطير المياه ومغساسل شملت نفقات وتكماليف المدورة الموتى وتأمين مواد بناء لعدد من الصيفية للطلبة المكملين ومقدارها المساكن والمرافق العسامة بتكلفة ١٣١٩٢ ريالا وقد استفاد من هذه النورة ٦٢ طلبا ومساعدات دائمة مقدارها ٢٦١,٧٦٠ ريالا قدمت لـ ١٤٦ اسرة ومصروفات

مجموع المتردديسن على العيادة الطبية التابعة للجمعية خلال نفس الفترة بلسخ ٥٠٢٣ متربدا من

وقد اهساب رئيس الجمعية خماتها الى الافضل.

# ويتاالمواصدات بالمملكة والصين الوطنية

الاحساء/سعيد الدريس تقوم ادارة الاتصالات بمنطقة ايام وصعل الى ٥٠,٩٩٪ وخلال الإربعة عشر يوما بلغت ١٠٠٪ وقال مدير العلاقات العامة مان عدد الخطوط العاملة بمنطقة الاحساء قد بلغت ٢٨٩٥٩ خطا هاتفيا و٢٦٢ خط تلكس وعسن نسبة انجاز الاعطال قال المذن خلال ثمانى ساعيات وصليت نسية الانجاز الى ٦٣, ١٤٪ وخلال سنة وثلاثين ساعـــة ٥٠,٩٧٪ البرقيات الواردة لشبهس صفر ٢٣٠٩ برقية اماالبرقيات الصادرة فقد بلغت ١٧٣٢ برقية ويلغبت ايراداتهنا ٢٥,٧٥ ٣٥٩٢٥,٣ ريالا كما نفذت خلال الشهسر نفسه ١٢٩٢٣ مكانة هاتفية من

بدأت أمس بالغرفة التجاريــة الاتصال الجماهيري . سبعة ايسام وذلك بمقسر الغرفسة

كما سيتلقى الدارسون خلالها عبدمن الموضوعات الأخرى وتهدف هذه النورة للتعريسف بالمقاهيسم الأساسية للعلاقات العامة والاعلام كأحد الوظائف الأساسية للمنشاة ومدى ارتباطها بالوظائف الأخرى

عرعر/محمد غازي العنزي

العباد مدير عام المنطقة الشرقية

للاتصالات بزيارة نققنية للمنطقة

الشمالية هذا وقد كان العياد قد

تفقد مركز هاتف وتلكس رفحاء قبل

وصوله الى عرعر وقد وصل برفقة

سعانته مجموعة من المختصين

وسعادة مدير منطقة عرعر للهاتف

مننى حمزة امين ، ومنير منطقة

عرعر للتلكس عبدالعزيز شحاته

قام سعادة الاستاد عبدات

المواصلات والنقل بين الوزارتين

كما اعرب عن اعجابه الشديد بما

حققته الملكة من انجازات عظيمة

وزير المواصلات الصيني لين شن

والوفد المرافق له قلاما من جده في

نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد كان في استقباله بالمطار

معاني وزير المواصلات حسين

منصوري ووكيل الوزارة لشئون

النقسل المهندس احمد يوسف

التركي ووكيل الوزارة المساعد

للشئون الادارية تركسي عطيه

وعدد من السئولين .

في خططها التنموية .

الى الرياش صياح اس

وكان قد وصل

## ٩٥٩٨٨ خطأ هاتفيا تعمل بمنطقة الاحساء

الاحسأء حاليا بجهود مكثفة لتحقيق العبيديد من الخدمات الهاتفية للمنطقة .. وصرح لحمد جمود المذن مدير العلاقات العامة ف انتصالات الاحساء بأن نسبة الإنجاز للاتصالات بالاحساء قد وصلت خلال شهر صقر المامَى ١٤٠٤هـ ﴿ مَجَالُ التركيب خلال لريع وعشرين ساعة ۲۹٬۰۸٪ وخلال سبعــة وخلال سبعة ايام وصلت النسية الى ٩٩,٦٣٪ هذا وقد بلغ عدد

## بدء دورة العلاقات العامة والاعلام بالغرفة التحاربة بالدمام

وتنفيذها وتنظيم وادارة نشساط العلاقات العامسة وطسرق وأدوات

### ثلاثة ملايين و١٦٧ الفسا و١١٧ والرابع يختص بانتاج القمسح ويقام بمنطقة حائل وتقدر طاقته الانتاجية ٤٣٤ طن قمح وتبلغ خلال كبائن الإتصالات وبلغت

وتقدر طاقته الانتاجية ٦٢٨ طن

قمح اضافة الى ٧٨٥٠ طن اعلاف

وتبلغ تكلفة اقامة تسعة ملايسين

بانتاج القمح والنره ويقام بمنطقة

وادي السدواسر وتقسدر طاقتسه

الانتاجية ٥٦٢ طن قمع اضافة الى

٢٢٥ طن نره وتبلغ تكلفة اقامته

اما المشروع الثالث فيختص

٧٧١ الفا و٢٢٩ ريالا .

## طلاب المدارس يزورون مركز الإعداد المهتى بالرياض

الرياض \_ مكتب اليوم: الرسوة الابتدائية ــ والمدرسة العاشرة المتوسسطة ــ مي الاسبوع الماضي بزيارة لمركز الاعداد آلمهنى بآلرياض شسلت التعرف على المركز ، وجــولة على المسلم المراكز الصناعية والتجارية ، واطلمىسوا على البرامج التدريبية المختلف والعدد والادوات المستخسدمة أعمال التدريب والانش الاجتماعية والرياضية المختلفة التي تمارس بالمركز ، والمزايا المادية والمعنوية التي يتمتسع بها الملتحقون بالركز أومجالات

وقد أبدى الزائرون عجابهم بما شاهدوه من اقبال متزاید من الشباب السعودى عسلى الالتحاق بالمركز والذي بسلغ عددهم هذا العام ٢٩٢ متدربا وتأتى هذه الزيارات ضمن خطة المركز ني توثيق العسلاقة

بين المسركز والمتوسسطة ومؤسساته التعليمية . والجدير بالذكر ان المجموعة الثانية من الطلاب سوف تقوم

بزيارة الى منطقسة الطائف

### عددهــا ١٠٦ هاتفا بلغــت . 17747.7. اعتماد عدد من المشاريع

ايرادات هذه الْكَلَّلُات

۲۹۳۲۲۵٫۵۰ ريالا كما بلغيت

ابرادات هواتف العملة والتي

نقول التصنيف الخاص بخدمتها يعتبس جاهسز ويانتظسار توفسر الاعتمادات .

الهاتفية الجديدة بعرعر

وحبول سؤال عن صرف بدل طبيعة عمل للعاملين في التلكس بعرعر ليعض وعدم صرف للبعض الاخر اجاب سعانته :۔۔ بالنسبة للامور هذه بحثناها

هذا اليوم اثناء لقائنا بالاخسوان واعتقد أن حلها ليس ببعيد وهذا متوقف على اقرارها من لجنة البدلات في بيوان الخدمة المنتية وان والذي قال انسه معتمد مشروعه وان شاء آقه سيتم تشغيله هذا العام

هذا ويعد تفقده لنطقة عرعر قام سعانته في اليوم نفسه بزيارة لمنطقة الجوف وذلك للاطسلاع على سير العمل هناك والجدير بالنكر بانه قد حضر الاحتقال الذي اقيم بمناسبة تركيب الهاتيف ٢٠٠٠٠ في الرياض وحضره كنلك منيرا منطقة عرعر بالهاتف والتلكس واللمذان رافقا سعائته لدى جولته الى منطقة الحدود الشمالية .

اصدرمعالي وزير الزراعة والمياه والمشروع الخنسامس يختص الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز بانتاج البيض ويقام بمنطقة جيزان أل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة وتقدر طاقته الانتاجية ١٢ مليون من المسآريع الزراعية والحيوانية بيضه سنويا وتبلغ تكلفة اقامته بأماكن مختلفة من الملكة وتبلغ ستة ملايمين و٢٩٥ الفسأ و٨٤٥ التكلفة الاجمالية لاقامة تلك المشاريع ٣٠ مليونا و٣٣٠ الفا و١٠٧ ريالا .

الريساض \_ واس :

ويأتى الترضيص باقامسة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة ويختص المشروع الأول بتسمين الأغنام ويقام فيمنطقة الوشم وتقدر الجدوي الاقتصابية من اقامتها وسيتم تنفيذها بواسطة القطاع طاقته الانتاجية ٤٣ الفسا و٠٠٠ الخاص بتمويال من البنك رأس وتكلفة اقامته ستة ملايين و٥٦ الفا و١٧٥ ريسالا والمشروع الثانى يختص بانتاج القسح والأعلاف ويقام بمنطقة القصيم

### اقامة اول مركز احتماعي لخدمة الطلاب بالرس

تكلفة اقامته اربعة ملايين و٧٩٥

الرس ــ خالد الخيفة تمشيا مع الخطة العامة للنشاط الاجتماعسي ويرتامجهما المزمني لادارة تعليم الرس لهنذا العساء والمتضمنة اقامة الراكز الاجتماعية لخدمة الطلاب فقد بدأ في الرس الركز الاجتماعي في مقر مدرسة الحزم هذا ويقتح المركسز ابوابه يوميا ما عدا يوم الجمعة وثلك بعد مبلاة العصر مباشرة ويحق لكبل طالب بالمراحس الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية وما في مستوى هذه للراحل عضوية المركز بعد اخذ موافقة ولي امركل طالب للاشتراك به وموافقته على القيام بالرحلات ايضا ويمتح كل طالسب بطاقة عضوية تبرز المطومات الاولية عنه والنشاطاو الاسرة التي ينتمي اليها بالمركس وسيقوم المركس باجراء المسابقات المختلفة وحفلات السمر والتعارف وعمل المسارض الفنية والنشاط الاذاعسي والصحابي والمسرحى بالاضافة الى عمسل المحاشرات والنبوات المتخصصة والمشاركة في اسبوع الشجرة وخمة المساجد والمسرور وتقديم المرطبات وتكريم المتفوقين منهم في مجالات النشاط هذا ولن يقتمر عمله على النصف الأول بل سيكون هناك فترة ثانية في النصف

وتبيدر الاشارة الى أن المركز يقام نظرا لما له من فوائد تعود على الطالب بالخير وابرزها:

- استثمار جانب من وقت فراغ التطلاب خلال العنام التتراسي وممارسة الوان متعندة من النشاط التريوى الهادف وتهيئة مكان مناسب للاستككار انتاء العاء الدراسي وتتمية وصقل الهموايات المفيدة للطلاب . ومما يتكر ان كل هذه الاشياء

تتم تحت اشراف اساتذة متخصصين في هذا الجال هذا ما نكره لليوم سعادة مدير التعليم بالرس ناصر صالح العقيل .

### خلال ثمانية اشهر هذا وقد قام سعادته بزيارة ميدانية شاء الله تأخذ وضعها .. هذا وقد لكل من مبنى التلكس الجديد والذي العبل بعد التخرج . تطرق سعانته الى احسد الامسور قارب على الانتهاء ويعدها تفقد العامة بالمنطقة وهو الهاتف السيار مقسم هاتــف عرعــر ثم مكتــب التلكس الحالى ومكتب حاصلات

عرعر ثم اخيرا زار مكتب منطقة

عرعر للهاتف السعودي وقد كان

طوال مدة تجوال سعانته في هذه

الاقسام يسمع ألى الاراء حول

العمل ويبدي لهم التوجيهات وقد

كان ( لليـوم ) بعرعر نصيب من

هذا اللقاءحيث التقى محررنا هناك

مع سعائته واعطى لنا جزء من وقته

الذي هو مزدحم بالاعمال حيث بدأ

حنيته عن الهنف من هذه الزيارة

للمنطقة قائلا: الهدف زيارة اطلاع

على عملية التشغيل والصيانة

والوقوف عنى الطبيعة لحاجة المنطقة

وفي الواقع معي يعض الأغسوان

المختصين لعمل مراجعة للخطسة

الخمسيمة الرابعسة على اساس

تصنيف كل احتياجات المنطقة من

الخنمسات البرقيسة والتلكسيسة

والهاتف السيار والقوى البشريسة

على اساس ان تكمل كل النواقص

ونأمل أن يتم اعتماده في الخطة

وحول وجدود نقص في بعض

الخدمات الهاتفية بعرعر في حي

الفيمىلية مخطط ٧ ومخطط قوى

الامن الداخلي لجاب سعانته بان

الخطط على مراحل شيء منها قريب

وشىء منها بعيد والبعيسد حسا

ظروف اعتماده في المشاريع اما

بالنسبة لمنطقة قوى الامن فالذي

اعرفه انه صار فيه تقاهم ومتوقع

ان يتم التنسيق مع وزارة الداخلية

مع فترة انجاز الشروع وفي سؤال

لسعادته عن مدى استفادة القرى

المجاورة لمدينة عرعر من الخدمات

الهاتفية مثل حز الجلاميد،

العويضليـــة ، الجديــدة اجــــــابــ

سعانته بقوله : أن الجنيدة داخلة ومعتمدة وان شاء الله سيتسم

تشغيلها مع مطلع العام القادم

ضمن التنفيذ ويالنسبة للمواقع

الاخرى كلها مدرجة ضمن الخطة

الرابعة ونأمل أن شاء ألله أن يجري

اعتمادها والذي يهمنا كلنا انهآ

ستعرف عليها ومحصورة وعسد سكائها ومرفوعة حاجتها ونقسر

الخمسية الرابعة .

الانشطة والتبرعات والاشتراكات خلال نفس الفترة ٢٧٨,٢٧٦

-٩١٨٨,٥٠ ريالا وتحسين ثلاثة عشر مسكنا ومساعدة المستقيدين على الاصلاحات السلازمة بتكلفة ٥١٩٤٨ ريالا وتقديم مساعدات نقدية للطلبة والطالبأت مقدارهسا ٩٠٠٠ ريال وقد استفادت منهسا مائة اسرة كما شملت الممروفات تقديم ميالغ نقدية ( فرحة العيد ) لـ ٤٠ أسرة قيمتها عشرون الفريال ومساعدات طارثة لـ ٢١ حالة بميلة ٧٧٠٠ ريال ومعونة عينية لفصل الصيف عبارة عن تأمين ثلاجات ومكيفات لـ ٢١ حالسة قيمتهسا ٢٥٩٠٠ ريال ومعسونة نقدية بمناسبة رمضان بلغت قيمتهسا ۲۱۷۵۰ ریالا قدمت له ۱۵۰ اسرة أضافة الى مصروفات رياض الاطفال ومقدارها ٢١٥,٠٨٧,٨٥ ريالا والتي تضمنت قيمة مأكولات والعاب للأطفال ورواتب المربيات والعمال وتفقات دورة الخياطة والتقصيل وبورة اللغة الانجليزية وبورة الالة الكاتبة والعيادة الطبية والتي بلغت جملة مصاريفها خلال الثمانية اشهسر المساضية ١٢٤,٤٤٨,٢٠ ريالا ومن جهسة لخرى نكر رئيس جمعية ام الحمام الخيرية للخمات الاجتماعية بان

مختلف الحالات . بالاخوة المقتدريسن بان يدعموا الجمعية مائيا ومعنويا لما لدعمهم من اثر كبير في نمو مشاريعهما ويرامجها الخيرة ورقع مستوي

# ميبيه

ألسادة النين يملكون أويرغبون ف شراء سيارات كأديلاك وأولدزموسيل مناستاج شركة جنزاك موتورز ..

إنّ الوكيل السمى وصاحب الامشياز الوحيد لتوزيع وحدمه سيارات كاديسلالت و أولدزموبيل في المنطقة الشرقية مست المملكة الغربية السعودية.. هو:

## شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة



وكلمن يشترى سيارة كادبيلالث أو أولد زموسيل من عيرمعارض الشركة أويقوم بخدشها وصيانتها فى مراكر الخدمة الأخرى فهونيقوم بذاك على مسؤوليته الخاصة

### التحريس متلفونات التحريير الشارع الأول مقطع السكة الجديد

الإدارة؛

شرق قصر إعارة الشرقية

شارع لذلك عيدا لعزيز

سننزال القرير : ١٦٢٢٤٠ - ١٤١٤٥٤١ - ١٢٢٢٧٨

🗣 اليومروالشاس: ٨٢٦١٧٦٩ الرميساطيسة : ٣٣١١٢٣٨ المحليات : ١٢١٢٦٩ المرب : ١٢٩١٢٦٨

مكرتيرالتحرير . ٢٠٣٩٠٦ الحواسالكلاث . ٢٠٣٩٠٦

سنثرال الإدارة . ٨٥-١٢٥٨ - ١٨٧٧٨١ - ٨٧١٢٨٨

## مت لفونات الإدارة

الشُّولَ النَّجَارِيَّةِ ، ١١٢٤٦٦٨ المطابع النَّجَارِيةِ ، ٢٢٢٢٦٨

المراسلات المالية والإداربية الإعسلانات والاشساراكات والإعسلاناست

العلاقات العامة ، ١٦٣٠٥٠ الإشاراكات ، ١٦٢٠ ٨٢٤ الشوالمالية : ١٦٤٠٦١٨ الستوزسييع : ١٦٤٠٦٢٨

توجسه إلى مدسيرعسام الإدارة

إدارة الإعلانات ATT19-7-ATE-74Y

يتغسق بشسأنها مسمع الإدارة العسامسة والفسسروع

• د. محمد القجطاتي

● سعد المعيـــــل

🗣 د. احمدعیدالقاس



## من رحلة

مضى اسبوع الصناعة في بلاننا وانقضى بعد اسبوع ملء بالسكثير من الاعمال

## الى رحلة

الارض قاطية ودعساء من الاعماق ان يوفق المظصين لما

والعروض الحافلية .. مشى اسبوع الصناعية ليبدآ اسبوع اخر في مجال من مجالات الحياة ولم تكن الايام والليالي لتقف عند اسبوع من اسابيع المجالات المتنابعسة وتتركنا في فراغ بل جاعت مناسبات اخرى تجعلنا ندخــل في معمعتهـــا لنعيش لحداثها ومناسبتها فحينما كان اسبوع الصناعة يؤذن بالرحيسل فاذا بمهسرجان الشباب العسربي يعلن انطلاقته فتكسون السسرياض عاصمة بلادنا الجبيبة مقر المهرجان واذا بشباب العرب يحلون ضيوفا علينا وما ان تنقضى ايام هذا المسرجان حتی نکون علی موعد مع اسبوع الشجرة والذي اخذت الجهات المعنية تعد له العدة ليكسون عامرا مالنشماط والكفاح وهكنذا هي حياتنا نشاط في نشاط وحركة دائبة مستمرة تعلن في كل مناسبة ان الملكة العربية السعوبية حكومة وشعبا تكرس جهدها وتبتل قصبارى عزمها على ان تكسسون دائمة التواجد على المستوى العربي او السدولي وهي التي تبذل آلجهد الجهيد للسوصنول بهنذا الوطنن الى مصاف الدول التقدمة لعاخذ مكانته اللاثقة به بين اقطار

سليمان على النهابي

## في اتفاقية وقعها الأمير بندر في واشتطن :

واشتطن ـ واس : وقع سفير الملكة لدى الولايات المتحدة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان نيابة عن حكومة الملكة امس اتفاقية تقدم بموجبها المملكة منحة بعبلغ خمسة ملايين دولار لاقامة وتطوير المركز الدولي التابع لمعهد سميشونيا والمذي سيركسز على الثقافات الأسبوية والافريقية والشرق الأبنى ويقام حاليا في واشنطن ..

وصرح صاحب السمو الملكسى الأمح بندربن سلطان في اعقاد حفل التوقيع بان المنحة تهدف الى اقامة علاقأت متبادلسة وتفاهسم افضل بين الشعب الأمريكسي وشعوب المملكة والعللين العربي والاسلامي .

وقال أن جلالة الملك فهد بسن عبدالعزيز سيكون مسرورا وسعيدا للغلية بزيارة المعهد في الستقبل

الرياض ــ واس ــ

للاتصاد البريدي العربي دورته

العادية الثانية عشرة في الرياض

في الفترة من السابع والعشرين

من الشبهر الحالي حتى الثاني من

شهر ربيعالثانيالقادم لناقشة

خلال زيارته للولايات المتحدة وأضاف سفير الملكة ان الملكة تؤيد هذا المشروع ومفهوم المبادلات الثقافية وكسل شيء يخدم السلام واقامة تفاهم افضل في العالم . ونكسر أن الاسلام يقوم على

السلام الذي يحتاج اليه العالم ني الوقت الراهن .

وأكد سمو الأمير بندر أن الملكة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق السلام والاستقرار العالمي وان جلالة الملك قد كرس جهودة لتلك وأشار سموه الى ان مشاركة الملكة في هذا المشروع يعتبر خطوة

مختلف المجالات بهدف تطوير التفاهم بين البلدين والعالم بأسره. واعرب سكرتير المعهد ديلون ريبلي عن تقديره البائسغ وامتنانه لهذه المنحه التي ستسهم في الجهود الحيوية الرامية الى ايجاد سيل افضل لنشر الثقافات الأسيوية والافريقية .

وينكر ان المركة سيقام على ارض تبلغ مسلحتها ٢٦٨٠٠٠ قدم مربع وتبلّغ تكليفه الاجمالية ٧٥ مليون دولار ومن المتوقع ان يفتتع في أواخر عام ١٩٨٦ .

البريد الثانوي بجدة

يعقد مدراء معاهست البريد

الثانوي في كل من السدمام

والسرياض وجدة اليوم الاحد

اجتماعا لهم برئاسة مدير ادارة

التدريب بالديرية العامة للبريد

محمد مسعبود القحطاني وذلك

بمقر معهد البريد الثانوي بجدة

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي

سيستمر عدة ايام مناقشة عدد

من المسواصيع المختلفة والتي تشمسل دراسة لائحة الننظيم

للمعاهد والنظم الادارية

والقوانين السواجب توفرهسا

بالمعاهسد وتوحيد نظم

ألامتحانات للنقسل بوجه عام

ودراسة اوضاع تغذية الطلاب

ومدى جودتهسا وكفاعتهسا

بالإضافة الى مناقشة عدد من

النظم والقواعسد الخاصة

بالمعاهد وسيرها وتلك يهسدف

وضبع خطة ونظام موحد للمعاهد

وتلك لرفع مستوى المعاهد ورفع

مستوى ألطلبة لتأهليهم للعمل

الى تقويض عديد من الصلاحيات

حتى بالنسبة للادارات الساعدة

بالادارة العامة ، مع التأكيد على

مركزية التخطيط وتصميم الشاريع

وللاعداد لتصميم مواصفات عامة

لشاريع المصلحة من خلال

دراساتها الهندسية الركزية لتكون

منهجا لاعمالها، كما اوضح

الأستاذ البابطين بان المصلحة

تمارس من خلال الأجهزة الوطنية

المتخصصة عالية الكفاءة بجامعات

الملكة دراسة وتقييما لمشاريعها

التي تم ويتم اعدادها لتصميم

جداول للأولسويات في التنفيذ بما

يتناسب والجدوى العائدة من تلك

المشاريع على المواطنين ، ولايجاد

صلة بينها ويين المشاريع القائمة

واضاف بان المصلحة تحاول

ضمن طرق متعندة تنريب الكوادر

السعسوبية القادرة على اعمال

التشغيل والصيانة بهدف الوصول

الى الاعداد الكامنال لها لتولي

مسئولياتها ، مع الاعداد لاقتراح

حوافز للعمسل ايجابية وسلبية

تتناسب مع اعمال التشغيـــل

والصيانة ، التي تعتبر هنفا

استراتيجيا اسآسيا ضمسن

استراتيجيات خطة الملكة التتموية

لزيادة انتاجية الانتفاع بها .

الدمام \_ على الحواهر:

# اولى وقال انه يتطلع آلى التعاون في

ربيع الأول ١٤٠٤هـ ونلك بمدينة حائل بصالة الاجتماعات بامارة منطقة حائل برئاسة رئيس مجلس الغرف السعوبية الأستاذ اسماعيل ابوداود وسيتحدث سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة الى اعضاء المجلس عن

### اجتماع لأعضاء هيئة تدريس كلية التربعة بجامعة ام القرى

الماضي بقاعة المناقشات العامة بمركسز التدريب التربوي لكلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة عصيد كلية التربية الدكتور سعود حميد السبيعي باعضاء هيثة التدريس بكلية التربية ونلك لاستكمال المناقشات والسرد على الاستقسارات المقدمة من بعض اعضاء هيئة التدريس

### اشبال حائل يقومون بزيارة مستشفاههم

حاثل/مىلح المشهور قلم مجموعة من اشبال مدارس حائل بزيارة للمستشفى العام بحائل برافقهم القائد الكشفي عيدالرحمان النزهمه وكسان في استقبالهـم عد من موظفي. الستشفى حيث تجول الاشبال على مختلف اقسام المستشفى وقاموا خلال هذه المزيارة بتقديم بعض الهدايا الرمزية للمرضى وتأتي هذه الزيارة ضمن خطة التربية الكشفية لهذا العام والنذي اشتعلت على العديد من الانشطة والزيارات ...

## يعقد دورته العاشرة

سبل التعاون بين الغرف ووزارة التجارة والدور الذى يلعبه رجال الأعمال في خطط التنمية ، هذا وسيحضر هذه السدورة اعضاء المجلس المثلون لخمس عشرة غرفة تجارية وصناعية في مختلف مناطق الملكة الرئيسية ..

ومن اهم الموضوعات التي ستناقشها الدورة هي : اقرار ميزانية العام المالي ۱٤٠٢/١٤٠٢هـ وتقرير عن نشاط الجلس خلال الفترة الماضية وخطة عمله المستقبلية .. والنظر في انشاء لجان وطنية ضمن اطار المجلس تتولى متابعسة وتطوير

مختلف الأنشطة الاقتصادية المقاولات، ، الصناعية ، التحارة ، الزراعـة ، الهندسة .. الغ . . والنظر في اهم توصيات اللجئة التحضيية العليا لمسؤتمر رجال الأعمال السعدوديين في اجتماعها الثاني السذي عقد بالرياض يوم الأربعاء ٢٦ صفر ١٤٠٤هـ . . وانشاء ضمن اطار المجلس مركسز للبحوث والتطوير الادارى ومركز للخدمات الثقافية والاحتماعية والأعمال الخيرية .. والنظر في اقرار اللائحة الموحدة للعاملين بالغرف السعوبية المرفوعة عن اللجنة المشكلة من قبل المجلس لاعداد مشروع نظام داخلي موحد للفرف .. وتدعيم الصناعــات

الوطنية وضرورة عدم الاستيراد من

الخارج خاصة بالنسبة للسلح

\* محمد عثمان نصراته من موظفي شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران غابرنا الى سويسرا ونلك لتلقى العلاج

\* الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عقد امس السبت سلسلة من الاجتماعات مع

عمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس

ونلك للاستعداد لموعسد الامتحانات

للفصل الدراسي الاول والتي تبدأ قريبا .

🗯 اصدر معالي السنكتور منصور

التركي مدير جامعية الملك سعيود

بالرياض قرارا بتعيين النكتور احمد

عبدالقادر المهندس الأستاذ المثبارك

بكلية العلبوم وكيلا لعمادة شنون

السيد احمد صالح التويجري نائب

رئيس السدار السعسوبية للضمات

الاستشارية والعضو النتب ورئيس

مجلس ادارة شركسة الأسمنت

السعودية \_ الكويتية غادر الدمام الى

البرياض .. بعد ان تراس اجتماع

\* يغادرنا اليوم الى حائل سعد

المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة

الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة

الشرقية الى منطقة حائل لحضور

احتماعات محلس الغيرف التجارية

الصناعية بالملكة وثلك ليحث عدة

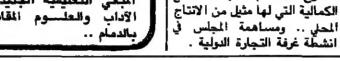
امور هأمة تتعلق بتحسين وتطوير

الخدمات الصناعية والتجارية

ألطلاب بالجامعة .

مجلس ادارة الشركة .

\* الـدكتور عبدات محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات عاد الى الرياض بعد ان قام بتفقد المبانى التعليمية الجديدة لكليات الأداب والعلسوم المقامة حاليا



### ودعم التعاون البريدي في الوطن اجتماع مدراء معاهد يعقد المجلس التنفيذي

وقد تقرر ان تكون الجلسة الافتتاحية للمحلس بقاعسة المؤتمرات بوزارة البرق والبريد والهاتف ويقية جلسات النورة ستعقد بقاعة المؤتمرات بالجمع

انعقادالدورةالثانيةعشرة للبريد العربي بالرياض

البريدي بالرياض .

والترفيه والعسلاقات العسسامة

ويناقش الطلاب مع العاملين في

هذه الأقسام للأستفادة من

خبرتهم العملية والتطبيقية في

مجالات أبحاثهم وبراساتهم كمأ

يرافق الوفد الطلابي في جولته

الاستاذ/ حجيم مسلم الدوسري

مدس العلاقات العسامة بالنبابة

لاطلاعهم على انشطة المسانع

والمنشات الملحقة بها ومسن

الحربية تعبد منشاة حضارية

متكاملة حيث تطبق فيها احدث

النظم الادارية والتدريبية ولها

دور بارز في تنمية المسيرة

النمام ـ عبدالله الغشري :

ضمن الأنشطة التعدة للرامج

التدريبية التي يقوم بتنفيذها معهد

الادارة العسامة بالسدمام كخطة

تدريبية تهدف الى تنمية الكسوادر

السعسوبية ف كافة الأجهسزة

الحكومية على القيام بواجباتها

ومستولياتها ، قام المعهد بدعسوة

الأستاذ عبداله بن محمد البابطين

مدير عام مصلحة مياه ومجاري

المنطقة ألشرقية لالقاء محاضرة

حول للصلحة وانشطتها وهيكلها

التنظيمي واساليب عملهسا وقد

قدم البابطين من خلال محاضرته

شرحا موجزا لأهداف المملحة طبقا

لأنظمة انشائها وباعتبارها احد

مرافق الخدمات العاملسة لتوفير

متطلبات المواطنين من المياه وتنفيذ

وسأئسل الصرف الصحيء

مستعسرضا الهيكسل التنظيمي

للمصلحة وطرق ممارسته ضمن

مستولياته واختصاصاته لتحقيق

الأهداف ، مركسرًا على الأساليب

الجديدة التي رسمتها المصلحة

لتتفيذ اعمآلها ومتابعتها

وتقييمها ، ونلك من خلال تطبيقها

اللامركسزية في التنفيذ في اعمال

التشغيسل والصيانة وخمات

المشتركسين ذات الاتصال الباشر

بالمواطنين حرصا على سهولة توفير متطلباته من الخدمات ، بالاضافة

مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية

يحاضر بمعهد الادارة العامة

حدد ملتکے ان ا

الحضارية للبلاد .

### طلاب معهد الادارة يزورون المصانع الحربية

كتب ـ على العبدي : يستقبل سعادة اللواء يوسف

السلسوم مدير عام المصلاع الحريبة وفدا من طلاب قسم المستودعات بمعهد الادارة يوم الأربعساء القادم حيث يقوم الطلاب بزيارة اقسام المسانع الحربية وخاصة مستودعك المصانع والادارات المختلفة واقسام الانتاج والتنريب

## اقامة مركز للابحاث الزراعية بتبوك

تبوك ــ وليد الشيخ ذيب صرح لليوم العضو ألمنتك الشيخ عبدالعرين العوبة رئيس الغرفة التجارية يتبوك ورئيس شركة تبوك للنتمية الزراعية بالنيابة انه بالتعاون بين جامعة الملك عبدالعزيز وشركة تبوك للنتمية الزراعية تم

## محاضرة عن

يريده ــ محمد العريفي

موقع الشركة بتبوك وهذا المركزيتم فيه عمل التجارب العلمية والحقلية لدراسة اعلى مستوى من المزروعات التي تناسب المنطقة من حيث الترية والمناخ الجغسرافي ونسبة نجاح الزراعة مما يعكس على افضلية الانتاج هذا باشراف علماء واخصائيين مؤهلين بشهادات عليا

استحداث واقامة مركز للابحاث في

### ۸۳ مدرسة في مختلف المراحل بالمنطقة الشيمالية

يلغ عدد المدارس بالمنطقة الشمالية ٨٣ مدرسة في مختلف المراحسل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومدارس تحفيظ القران

صرح بظك لوكالسة الانباء السعودية مدير التعليم بمنطقة الحدود الشمالية صالح ابراهيم القبيسي واشار الى أن عدد المدارس الابتدائية ٦٣ مدرسة يدرس بها ١١٥٦٠ طالبة و١٤ مدرسة متوسطة يدرس بهسا ١٩٤٠ طالبة وخمسة مدارس تقوية بها ٧٧٠ طالبة ومدرسة لتحقيظ القران الكريم بها ٧٥ طالبة الى جانب معهدين لاعداد المعلمات يدرس يها ١٥٢ طالبة وكلية متوسطة للبنات يدرس بها ١١٠ طالبات ،

## من جامعة الملك عبدالعزيز الزراعة بالقصيسم

ضمن النشباط الثقائي لجامعة اللك سعود بالقصيم اقامت كلية الزراعية بيريده مساء يوم الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان « مديرية الزراعية بالقصيم .. اهدافها وصلاتها بللزارعين الحكسومية والمصاليسح بالنطقة ، .. القاها سعادة ألاستاذ عبدالعزيز اليحيى مدير مديرية الشنون السزراعية بالقصيم تحدث سعانته خلالها عن الزرّاعة بالقصيم ما لها وما عليها وعن دور مديرية الزراعة بالقصيم وصلاتها بالجهات الحكومية الاخرى وانها تقوم بتقديم المشورة والمساعسدة لزارعي المنطقة لأنتقاء افضل السبل تزراعة اجود المحاصيل وف نهاية المحاضرة القيمة لجاب سعانته على اسئلة الحضور .

معهد (للفات بالدمام

٣٣ ساعة عدل ٣ ساعات إسبوعيا لمدة ٣ شهود. جميع للدروسين مست التابعب مالا بكليزية. بدء السراسة في ٧٧ ربيع الأول للواضق ٢١/١٢/٣٨ التكلفة - ٨٥ربيالا متدفع عسندالتسجيل بالمعسه وتشمل رمسوم تسمجيل وقيمة الكتب وشرائط السجيل التسجيل، من يوم الزرسم الأول ١٤٠٤ الحسب

العنوان: سنسسابع المطله إن - هنسوق بنلك الجنوبرة -علقِ عبيسي بن على -الاورالتاني - ت: ١٦٢٢٤ ٨ النصاح

ع ربيع الأولب والم

## اجتماع مسئولي التوعية الصحية في المملكة بجيسزان

عقد صباح امس بجيزان اجتماع لسئولي التوعية الصحية بوزارة الصحة والمناطق الصحية بالملكة وقد القى مدير عام الشئون الصحية بجيزان البكتور عبدالرحيم

عقيلً كلمة نوه فيها باهمية الثقافة الصحية في تطوير الخدمات الصحية ونتائجها المباشرة للمواطنين وتقييم الخيمات العلاجية والوقائية لهم .. كما القي مدير عام الإدارة الصحية والوقائية بورارة الصحة الدكتور محمد الجغري كلمة اشار فيها أني تشباط الوزارة في محال الثقافة الصحية والتوعية الصحية بالإضافة الى الجهود التي تقوم بها في تطوير برامج الثقافة الصحية .

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين مشلكل التوعية الصحية بالملكة والسبل الكفيلة بتطويرهما واثرهما في تقديم الخدمات

## اليسوم في حائسل:

## مجلس الغرف التجارية السعودية

الرياض ـ حمدان الخريمي : صرح سعادة الأمين العسا لمجاس الغرف التجارية الصناعية السعودية الأستاذ عبدالله طاهسر النباغ بان مجلس الغرف التجارية سيعقد نورته العاشرة يوم الأحد ١٤

ابوسامي اليوسف/مكــة

أجتمع صباح يوم الاربعاء

المحلى .. ومساهمة المجلس في انشطُّهَ غرفة التجارة النولية .

كتب \_ عبدالة القنب : قام النكتور دريك تريب مدير البرنامج السنولي للجامعسات والمستشفى البيطري واطلع على سير الدراسة والمعامل الموجودة في الاسترالية وعضو اللجنة السعوبية الاسترالية المشتركسة بزيارة لقر كليات الجامعة المتطورة وقد ابدى اعجابه بالتقدم التقنى المسوجود جامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك في اطار اتفاقية التعاون المشترك بها .

بين المملكة واستراليا .. وقد زار معليه اقسام الجامعة وكلياتها

هذا وقد التقى الضيف في مقر الجامعة بالاحساء بمعسالي مدير الجامعية البنكتور محمد سعيد القحطانى بحضور وكيلي الجامعة في الاحساء والنمام .. وقد تناول اللقاء العديد من المواضيع وخاصة التعاون الاكاديمي بين جامعات الملكة والجامعات الاسترالية .



**SPECIAL OFFER FROM CAMAY. 12 CAMAY SOAP BARS** WITH THIS 'VISION' PYREX FOR ONLY SR 32.



على هذا التعاون

ونكسر ماكفاراسين ان هنك

## كالمة الدوم

## لماذا الخلافات العربية ؟..

الخلافات العربية هي العلامة البارزة من هذه المرحلة التاريخية في حياة الأمنة العربية .

كل السزعماء العسرب عندما يتحدثون فرديا عن هذه الخلافات يصرون فربيا على انهائها .. ولكن عنهما نجمع هذه الفربيات الايجابية نجد ان المجموع سلبي .. فكيف يكون مجموع الإيجابيات سلبيا .. هذه المحصلة ضد المنطق .. ولكن هذا ما يحدث على الساحة العربية .

اذن الفرقة والخلاف تعمان جغرافية الوطن العربي .. وكم خسر العلم العربي والمواطن العربي من جراء هذه الخلافات .. التي لم تنفّع احدا ولم يستفد منها اي طرف عربي على الاطلاق .. اثيرت هذه الخلافات على اكثر من عمل عربي مشترك يمكن ان يصب في مصلحة التنمية

لذا يجب الإصرار من جميع العرب على القضاء على الخلافات الثنائية من اجل الاتفاق الاشمل والهدف الاسمى وتجاوز الخلافات الدبيلوماسية الطارئة . يجب ايقاف هذا الشريط الذي يسمعه المواطن العربى كل يوم فيزداد للا واحباطاً.

أن المواطن العربي يأسف أشد الأسف عندما يسمع ان دول اوروبا عندما تجتمع تبحث برامج محدده ولا تنشيغل لدة طويلة قبل موعد المؤتمر وفي اثناثه بحل عقد الخلافات الشخصية والمزاجية كما يفعل العسرب في

ونادر جدا تأجيل مؤتمراتهم عن موعدها .. ونادر جدا ان يحضر مؤتمر قمة اورويي مسئول أقل من رئيس الدولة إلا في الظروف الصحية او الظروف الطارئة لأن لهم هدما محددا وهو ابداء وجهة النظر صريحة والاصرار على انجاح المؤتمر لأن القرارات التي تصدر عن أي مؤتمر ليست في صالح رؤساء الوفود بل هي من أجل بلدانهم ومواطنيهم .

ويجب على المستولين العرب ان يضعبوا مصلحة الوطن العربي فوق كل الاعتبارات الهامشية الأخرى .. ويجب ان تكون مؤتمرات القمة العربية فرصة لكل زعيم لحضورها وطرح راي بلاده بما يهسنف الى مصلحة الجميع فهذه المؤتمرآت ملك للشعوب وليست ملكا شخصيا للزعماء .

وقد ضريت المملكة اروع الأمثلة على الثبات على القول بل على العمل قبل القول ، فجاءت جميع انجازاتها راسخة ثابتة لا تتغير تستمد رسوخها وثبلتها من رسوم وثبات العقيدة التي نستمد منها الهدى والرشاد وسداد الخطى .

🗖 ميتران يؤكد في يوغوسلاقيا :

## لانسرىيدالدخىسول فى الصراعات اللبثانية الدلخ

يلغراد : كونا أختتم السرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس اول زيارة يقوم بهسا رئيس فرنسي الى يوغوسلافيا غير المنحازة منذ سبع سٺوات .

وابلسغ السرئيس ميتران اليوغسلاق والسرئيس مكاشبيلياك مؤتمرا صحفيا مشتركا الليلة قبل الماضية انه تم التوصل الى درجة كبيرة من التفاهم في المحايثات التي شيملت

### مصادمات سين التوليس اليولندي وانصسار تضامن

جدانسك ــ رويتر : استخدم البوليس القوة لتفريق مظاهرات قام بها انصار اتحادات العمال المستقلمة ( التضامين ) المحظورة ليلسة امس الاول بعسد استحابة مصدودة لدعسوة من الاتحادات الى يوم احتجاج قومي

على السلطات البولندية ووربت انباء عن مصابمات واعتقالات من ميناء جدانسك الواقع على بحر البلطيق وفي مدينتي برزنان وفروكلاف الغربيتين وكلهأ من معاقل التضامن .

وقال شهود عيان ان البوليس استخدم مدافع المياه في درجات حرارة تقارب الصغر ضد شبان في فروكلاف.

وفي وقت سابق لم تكن هنا بالفعل اية اسجابة لنداء من التضامن بالقيام بمسيرات سلمية في وسط المن للاحتفال بنكرى مصرع عسال على ايدي بوليس مكافحة الشغب عامى ١٩٧٠

وقامت مسيرة في وارسو لفترة وجيزة فحسب وانتهت بسرعة دون متاعب عندما تدخل البوليس .

حقوق الانسان الامم المتحدة : رويتر أعربت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية عن القلق

بشأن انتهاكات حقوق الانسان في السلفانور وتشيلي وجواتيمالا ، ووافقت الجمعية العامة بأغلبية ويعتبر المؤتمر الصحفي هذا ٨٤ صوبًا ضد ١٤ صوبًا وامتناع بديلاً لبيان مشترك كان من المقرر 20 عضوا على مشروع قرار بشأن ان يصدر في ختام الزيارة .

السلفانور يعرب عن القلق حول واكد السرئيس ميتران في استمرار الانتهاكسات الخطيرة اجابته على سؤال لوكالة الانداء لحقوق الانسان في ذلك البلد . الكويتية حول الدور الذي يمكن واقرت بأغلبية ٨٩ صوتا مقابل ان تقوم به فرنسا لحل الازمة ١٧ صوتا وامتناع ٢٨ عضوا عن اللبنائية بالقول ان فرنسا تقف التصويت مشروع قرار يدعسو مع كل اللبنانيين بالقول ان سلطات تشيلي الى احترام وتعزيز فرنسا تقف مع كل اللينانيين ولا

حقوق الانسان . يمكن لها ان تقف مع طرف دون ووافق المندويون ايضا بأغلبية ٨٥ صوتا مقابل ١٥ وامتناع ٤٤ واضاف ان فرنسا يهمها اولا عضوا على نداء الى حكسومة المحافظة على سيادة لبنان جواتيمالا لتأمين احترام سلطأتها واستقلاله وانها لا تريد الدخول المعنية حقوق الانسان. في الصراعات اللبنانية الداخلية

ولا تريد اعداء هناك .

واعرب السرئيس ميتران عن

تاييده لسؤتمر نزع السلاح

الاوروبي السذي يعقد الشهر

القادم في ستوكهواهم قائلا انه

سيوفر فرصة نادرة للامم

للتبلحث بشان مسالــة

الصواريخ بين الشرق والغبرب

وكان الرئيس ميتران قد قال في

ومع ذلك فقد قلت المساور

الفرنسية ان الجانبين لم يتفقا

تماما بشان لبنان حيث ان

يوغوسلافيا غير النحازة تشك في

الحلجة الى وجود قوات فرنسية

في قوة حفظ السلام المتعسدة

ودافع السرئيس ميتران عن

وجود جنوده في لبنان فقال انهم

ينجزون مهمة تبيلة انقذوا فيهأ

والى جانب اجتماع السرئيس

ميتران الى السرئيس سبيلياك

التقى ايضا بالسيد دراجوسلاف

مارك وفيتش رئيس السرابطة

الحكمة في يوغوسلافيا .

خطاب امام البرلمان اليوغوسلاق

أن سياسة فرنسا هي الحفاظعلِّ

والامن ونزع السلاح.

حوار مفيد في اوروباً .

الجنسيات هناك .

العديد من الارواح .

وكانت هذه القارات قد وافقت عليهسا اللجنة الاجتماعية للامم المتصدة وعسرضت على الجمعية العامة القرارها .

الجمعية العامة تعرب عن

قلقها لانتهاكات

وكانت الولايات المتحدة التي عارضت التركيز على دول امريكا السلاتينية الثلاث فقط وتجاهسل الانتهلكات في دول أخرى بين الدول التي صوتت ضد القرارات الثلاثة.

### وزير فرنسي يزور جزر القمر

موروني : ١ ف ب وصل كريستيان نوتشي الوزير الغرنسي المغوض المكلف بالتعاون والتنمية امس السبت الى موروني في زيارة صداقة رسمية لجزر القمر تستغرق اربعة ايلم .

وستشكل لجنة مشتركة تضم السوزير الفرنسي ووزير التعساون والتجارة الخارجية في جزر القمر سيدكاف لمراجعة اتفاقات التعاون بين البلدين .

وصرح كاف بأن للحادثات ستتطرق على هامش اعمال اللجنة الشتركة الى مختلف الشكالات الاقتصابية والاجتماعية والثقانية ويصفة خاصة مسألة جزيرة مايون التابعة لجزر القمر ،

الأسلحة الإستزاتيجية بين واشنطن وموسكو ينبغى ان يستلفت انتياه موسكه مثله مثل استعبادة البولايات اعسرب رويرت ماكفارلسين المتحدة مقدرتها العسكرية . مستشار أليت الإبيض لشئون

يشكلون مجموعة حكيمة للغأبة

وواسعة الاطلاع وقد لدركوا ان

السولايات المتحدة توقفت عن

التراخى منذ ٣ سنوات وقد

اصبح هنك توازن استراتيجي

واضناف ملكفارلين الذي كان

يعلق على تطور الموقف الدولي منذ

وصول رونالد ريجان الى الحكم في

الولايات المتحدة أن مناخ التوتر

المصطنع بين موسكو وواشنطن

لا ينبغي أن يخفي ان احتمالات

الازمة وعدم الاستقرار العالمين

في الوقت الحالي اقل بكثير عنها

واضاف أن السرئيس ريجان

يود اجراء حوار بناء مع الاتحاد

السوفيتي وان نزع السلاح

الدولي يشكل هدفه الاول وان كان

قد ذكر أن عقد قمة مع يوري

اندرويوف ليس واردا في

الحسبان مالم يتم التوصيل الى

نتائج ملموسة في هذا الصدد .

الستينات كانت تعقد قعم بغية

تغيير جو العلاقات بين موسكو

وواشنطن بيد ان هذا المناخ من

الحوار اللحظى لم يكن يؤدي الى

واكد ماكفاراسين ان الاتحاد

السوفيتي سعى طيلة ٤ سنوات

محاولا تقسيم الاوربيين ازاء

مشكلة الصواريخ في اوريا الا انه

منى بالفشل في مسعاه واضاف

ان توطيد العلاقات بين وأشينطن

وحلفائها يمثل تطورا جوهسريا

ای تحسن جوهري .

وذكر ملكفاركين انه خلال

مُنذ عام مضى .

افضل بين القوتين العظميين .

وقد امتهب مستشار البيت الامسن القومي امس الاول عن الابيض في التأكيد على الترابط اعتقاده بان الإتحاد السوفييتي والتعاون السوثيق السذى ترى سنستانف قريبا للحوار مع واشتطسن انهما يعسكسان الولايات المتحدة وذلك بعد ان العلاقات بين الولايات المتحدة تعسرض لعملية تقييد صعبة وحلفائها على عكس الوضع الذي فرضها الحزم الإمريكي . كان سائدا في نهساية وصرح ملكفارلسين في مؤتمر صحفي بان قزعماء السوفييت

وابرز ان نشر طلف شمال الاطلنطي الصواريخ في اوريا والنتائج التي اسفرت عنها قمة لويامزيورج ومهمة معمل الفضباء كولسومبيا وجهبود مجموعسة الاتصال بشان ناميييا والقوة المتعددة الجنسيات في بيروت وتجديد اتفاقيات القواعب العسكرية في البترغال واليونان

\* مستبعدا عقد قمة بين الدولتين قريبا :

ماكفارلين ببتوقع استئناف الحوارجوك

اتحاهات اساسية اخرى حبثت منذ ۲ سنوات تتمثل في عودة بعض الدول الى الديمقراطية مثل الارجنتين وفي التطور الذي طرافي عدد من السدول الاخرى مثلل سورينام ومورمييق بعسد ان ايقنت ان الاشتراكية لاتصليم واكسد ملكفارلسين ان كون الولايات المتحدة قد بدت اكثر

قوة وعزما منذ ٣ سنوات له دخل في هذا التطور .. على حين ان الضمعف والتربد الامريكيين في نهساية السبعينات اتاح فرصة حصول الاتحاد السوفيتي على مكساسب سريعسة في انجولا واثبوبيا واليمن الجنوبية والهند الصينية ومؤخرا ف افغانستان .

## الجمهورية في جزر موريشيوس

بورت لويس/موريشيوس ، ١ - الذي ينص عليه مشروع تعصل

اتحاد المحامين العرب بيدا اجتماعاته في تونــس

اللازمة القرآر هذا المشروع. والحقيقة أن نواب المعارضة امتنعوا عن التصويت بعد ان وفضت الحكومة التعديلات التي طلسب بول بيرينجر زعيم

الحكومة . وكسانت هذه التعسيبلات تستهدف يصنة خاصة تقيل بعض السلسطات من رئيس الوزراء الى رئيس الجمهورية وتطلب من جهة اخرى بلغاء

## رفض تعديل دستوري باقامة

رفضت الجمعية التشريعية ق جزر موريشيوس امس السبت مشروع تعديل النستور السذي كان يستهدف اقامة الجمهورية في هذه الدولسة العضو في ألكومنولث ولم تستطع الحكومة الحصول على اغلبية الثلاثة اربع

المعارضة انخلها على مشروع

منصب نائب رئيس الجمهورية

تونس ؛ واخ بدأ المكتب المدائم لاتحاد المحامين العرب اجتماعياته في تونس امس براسة اخر تطورات القضية الفلسطينية على ضوء الازمة التي تمر بهسسا منظمة التحرير القلسطينية وكسنلك الوضع العربى الراهن الى جانب عدد من اوراق العمسل بشبان حقوق الانسان والحريات العامة في الوطن العسريي واستقلال ألقضاء والمجاماة .

# تحتفل بإفتلح مركزالصيانة ... مقانجيرلسيالة بمدنية الجيل كصناعية ... وعانجيل

تحت رعاية سعادة المهندس أمحدا لبراهيم المبيارك مديرعام مشروع الجبيل بالهئية الملكتج بالجبيل وبحضور عده من المسئولين والممقاولين ومدرا و المصانع بمدنية الجبيل الصناعية ، تم بعوسن الا تعالحب ا نسّاح مركز الصيانة ..ومًا جير السيارة وأخل منطقت الصناعات المسانية بمدينة الجبيل الصناعية التابعة لمؤسه ها لخيب لتا جيرا لسيارات .. والقر الأبتاذ فتحر إ ماين طالب ربيسب مجاسب إدارة مؤسسة هالحيث كلمتص بهذه المناسبة ٠٠ تناول خلالها جهود المؤسسة المكثفة بتقديم ا فضل الخدمات بالنسبة لتأجير السيارات وخدما ستد الصيانة الممتازة العالية داخل مدينة الجبيل الصناعية والتحب تعتبرواحدة من أهم دعائم بظج المتنيه بالمملكة .. وإن المؤسة دعمت مركزالصيانة بخا ماست عالية من العاملين ذ ديب المهارات العالية فيث فن الصيانة وتم توفير احدث الأجهزة الالكرّونية الحديثة في سبيل تقديم خدما ت جيدة وا تقا سند فيب العمل وسمعت فيب الإنجاز.. ثم أنقى الميندس أحمد المبارلئ كلمة اُشاد فيها بجهود مؤسسة ها نيب فيدا فتتاح نرع لها بمدينة الجبيل الصناعية ) لتقدم وتساهم فيئدالغضة الصناعة وتساندفيث أداء خدماتها الجليلة وإرنب إفقاحها مركزاً للصيانة وتانجيرا لسيارات بحذه المنطقة الصناعية لمبادرة



طيبة من المستولين بالمؤسسة .. حبذا لوساهمت شركات آخرى فيدإ فتتاح مشروعاتها فيدببيل رفعة الصناعة بهذه المنطقة ٠٠ منطقة المستقبل ٠٠ وقدم المبارك شكره العمين لجميع العامليين موسي مقا ولين وشركات ومصانع لما قدموه خلال الأربع سنوات الما ضية .. والبيع تتوج بافتتاصا لمركز الصيانة ومَا ُجيرالسيارات لتقدم الخدمة الجليلة داخل المدينية الصناعية .. بعدذ لك تجول المدعَّدون في انتسام مركز الصيانة .. حيث أعرب الجميع عن الاشادة بمؤسسة ها لخيب على هذه الامكافات ولمبا درتها الطيع لافتيامها فرعاً جديدًا بمدينة الجبيل الصناعية.

بيروت ـ الكويت ـ ق ن ا :

امس عن أن القوات الامريكيــة

العاملة في القوة متعددة الجنسيات

قد ركزت في الفترة الاخيرة لجهزة

متطورة فوق ( جبل الباروك ) وهو

احدى أعلى القمم اللبنانية وبلك

بالاتفاق مع القيادة الاسرائيلية

ونكرت مجلة النهار العربي

والنولي التي اوربت هذه المطومات

في عندها الذي يصدرغدا الاثنين ان

هذه الاجهزة لعبت دورا كبيرا في

عمليات الاستطلاع والقصف التي

نفنتها الطائرات الآمريكية ضدعند

وقالت أن الضغط الذي تمارسه

الولامات المتحدة يستهدف ابعاد

الجيش السموري عن المناطسق

الجبلية وتمكين القوات الامريكية

من الاستيلاء على جبل ( صنين )

الخاضسع لسيطسرة القسوات

السورية .. ونلك كمقدمة لتركيــز

اجهزة مراقبة وقواعت صواريسخ

واضافت المجلة ان ( المسركة

الحقيقية ) التي تخوضها الولايات

المتحدة ضد سوريا ليست لأخراج

القوات السورية من البقاع وشمال

لبنان .. وانما للسيطرة على قمم

واشمارت الى ان الرسميمين

السوريين يتحدثون عن ترتييات

تعدها القيادة العسكرية الامريكية

التركيب معدات واجهزة متطورة في

منطقسة الدامسور السلطيسة على

شاطىء البحر .. وان الغاية من

ذلك ومن السيطرة على القمم هي

تمكين وزارة النفاع الامريكية من

المحافظة على وجود دائم في لبنان

بعد انسحاب مشاة البحريـة من

من المواقع السورية.

التي تحتل قواتها هذه المنطقة .

## ردا على نشر اجهزة امريكية متطورة بلبنان

مندوب انجولا بالامم المتحدة يطالب بانسحاب

الامم المتحدة/الوكالات

ورفض مندوب انجولا لدي الامم المتحدة البسيو دى فيغيرينو في كلمة القاما في الاجتماع اقتراحا تقيمت به جنوب افريقيا العنصرية يربط سحب قواتها من الاراضي الانجولية بتوقف ثوار منظمة شعبب جنوب غرب افریقیا ( سوابو ) عن شن هجمات على اراضي جنوب افريقيا. وطالب المندوب مجلس الامسن بدلا من نلك بالتنديد بجنوب افريقيا ودعوتها الى سحب قواتها من انجولا وقال ان حكسومة بلاده سنستمر في اصرارها على المطالبة بانسحاب غير مشروط لقوات جنوب أفريقيا ويعد نلك تكون مستعدة لناقشة مشكلات اخرى .

وقد اجسل المجلس مناقشة الشكوى الانجولية الى غد الاثنين ويدعو اقتراح جنوب افريقيا الذي رفضته انجولا ومنظمة سوابو الى عملية فك ارتباط للقوات في انجولا تستغرق ٣٠ يوما وتبدا في ٢١ يناير

وجاء الاقتراح الذي تقدمت به جنوب افريقيا في رسالة بعث بها وزير خارجيتها بيسك بوثا الى السكرتير العام للأمم المتحدة -

واعل بوتا في رسالته استعداد بلاده للبدء بعملية فك اشتباك القوات في انجولا في ٣١ بيناير المقبل ونلك بهدف تسهيل عملية تحقيق تسوية سلمية للمشكلة الناميبية .

La La Company

غبر مشروط لقوات يريتوريا

عقد مجلس الامن السدولي اجتماعا الليلة قبل الماضية لبحث شكوى تقدمت بها انغلولا حول احتلال قوات من جنوب افريقيا العنصرية لاجزاء من اراضيها منذ عام ۱۹۸۱ .

من جهة اخرى قال مستول لبناني وصف بانه رفيع المستوى أن السوقييت قاموا بنصب صواريخ

كشفت معلومات نشرت في بيروت

ونكرت صحيفة الهنف الكويتية الاسبوعية التي نشرت نلك امس ان هذه الصواريخ مزودة بثلاثة رؤوس نتعقب الحرارة المنبعثة من محرك الطائرة واذا حدث ارتطم رأس منها ببالون حرارى تطلقه طائسرة عسكرية فأن الرأسين الآخرين سيتجهان مباشرة الى ماكينة الطائرة .

كما يستطيع هذا الصاروخ اصابة الهدف من على ارتفاع يتراوح بين ٥٠٠ الى ٤٠٠٠ متر

ويامكانه حمل رؤوس نووية . ونقلت الصحيفة عن مصدر اخر

بازالة هذه المعطة .

والاسرائيليين باقامة محطة رادارية

وقالت الصحيفة نقلاعن الصدر

أن المحطة الامريكيسة مرزودة

باسلحة الكترونية متطورة وشبكة

نفاع تعمل بالكمييوتر وترصد كافة

التحركات العسكرية في البحر .

المطومات تشير الى ان سوريا قد

طلبت من النكتور ايلي سالم وزير

الخارجية اللبناني اثنساء زيارتسه

الاخيرة لنمشق بأن يطالب واشنطن

وأختته المسدر قائسلا ان

على جبل ( طوره ) .

مطلع قوله ان السوفييت قاموا بنشر هذه الصواريخ في المنطقة ردا على قيسام الخبسراء الامريكيسين

ياسوهيرو نآكا سوني .

ويقول بعض المراقبين أن هذه الانتخابات نمثل تحنيا لناكاسوني اذ يتعين عليه ان يحمل على موافقةً البسرلمان ( الدابست ) على خطسة حكومته النفاعية وفتح الاسسواق

طوكيو: الوكالات: يتوجه حوالي ٨٥ مليون ياباني الى صنائيق الاقتراع اليهوم لانتخابات ٥١١ عضوا في مجلس النواب الذي حل في ٢٨ نوفمبــر الماضي اثر القضية التي ادين فيها رئيس السوزراء السابسق كاكوي

وتشير معظم الدلائسل الى احتمالات فوز سأحق لصالح الحرب البيمقراطي الليبرالي الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزارء

واضافت ايرزابيلا بيون التي

ستعود الى بيونس ايرس في منتصف

يناير القائم لقد كانت صورتنا مثيرة

للرثاء اثناء الحملة الانتخابية وانها

واوضحت مصابر قريبة من

رئيسة الارجنتين السابقة التسى

التزمت الصمت السياسي الكامل

منذ ان اطاح بها العسكريون منذ

ثمانی سنوات ان ایرابیلا بیون

استعرضت خلال وجودها في بيونس

ايرس مختلف جوانب الموقف

السياسي كما انتهت الى تحليل

متكامل بشأن اوضاع حزيها ..

واضاف المسرنفسه انه وفقا تطالب بها بنفسها .

لصورة محزنة ،



ميزان التبائل التجاري لصالح

سبعة احرزاب سياسية للفوز بعضوية مجلس النواب. ويطمح الحرب الديمقراطم الليبرالي الحساكم بالفسوز بهسذه الانتخابات لاعادة الثقة الشعبية اليه والتي اهتزت في اعقاب ادانة

ويعتقد بعض المراقبسين السياسيسين ان فشسل حزب

لتطيلها فقعد خسرت البيونية

الانتخابات الاخيرة التي اجريت في

اكتوبر الماضي بحصولها على ٤٠ في

المائة من الاصوات مقابل ٥٢ في

المائة للرابيكاليين لانها لم تضع

مقترحات جديدة تتعلىق يصف

خاصة بالشباب والمرأة بينما تركت

للفونسين يستحبوذ على المطالب

الاساسية للحركة التي تتمثل في

العدالة الاجتماعية وآلاستقسلال

الاقتصادي والسياسي للارجنتين

انها ( لن تقطع رؤوس ماریشالات

الهزيمة ) وهو الاسم الذي تطلقه

بعض النوائس السياسيسة على

الزعماء النقابيين الا انه من المؤكد

حسيما تقول مصابر قريب من

المستولين البيرونيين انها سترحب

ببعض الاستقالات التي لا تريد ان

ورغم أن أيزابيلا بيون أعلنت

ناكاسوني في الحصول على اغلبية في المجلس سوف يعطني مجسالا لاحزاب المعارضة لاسقاط حكومته والاستيلاء على السلطة لاول مرة منذ عام ١٩٥٥ مما يمهد الطريق امام تغييرات جنرية في سياســـة اليابان الداخلية والخارجية . وتشير استطلاعات للراي

اجرتها كبريات الصحف هنا الى احتمال فوز الحرزب الليبرالي النيمقراطي باكثر من ٢٥٦ مقعداً او بحوالي ٢٧١ مقعدا لضمان ويتنافس ٨٤٨ مرشحا يمثلون اغلبية مستقرة .

ويتوقع أن لايحصسل الحسزب الاشتراكي المعارض على اكثر من مائة مقعد وهو العدد الذي كان يمثله عندما حل المجلس في توفمبر

ويبدو أن زعماء تيارات الحزب الليبرالي قد تغلبوا على خلافاتهم لمواجهة تحدى المعارضة وذلك على ضوء التنسيق الحالي بين مجموعة تاناكا وزينكو سوزوكي اضافة الى

ناكاسوني ويوصف ناكاسوني بانه قائس ىينامىكى في مجال السياسة الخارجية أما القضايا الداخلية وخصوصا موضوع النفاع الذي ترحب به واشنطن فانها لا تلقى ترحيبا كبيرا .

وقد اعلن اثنان من رؤساء الوزارات السابقين هما ناكبوميكي وتأكيو فوكودا انهما سوف يرشحا وجوها جديدة لرئاسة الحكومة في حال فشل الحبزب اللبيسرالي في الحصول على اغلبية ٢٧٠ مقعدا . الجبيسر بالسنكر ان هذه الانتخابات العامة هي الاولى منذ يوليو ١٩٨٠ والسابسة عشر منذ الحرب العالمية الثانية وتجسرى مبكرة عن موعدها بستة شهبور ونلك نتيجة لقيام رئيس الوزراء ناكاسوني بحل مجلس النواب في

الشهر المَاضي . وستفتح مكاتب الاقتسراع ابوابها صباح اليوم مبكرا .. وستبدأ عمليات الفرز فور اغلاق صنابيق الاقتراح وستعرف نتائج نصف عدد المقاعد في فجر الاثنين اما النتائج الكاملة فلن تعلن قبل فجر الثلاثاء . إذا لم يكف زعماء حركتها عن التناحر:

بيونس ايرس ــ ا ف ب : مست ايزابيلا بيون بألتخلي عن قيادة الحركة البيرونية اذا لم يكف زعماء حزيها من التناحر فورا من اجل ضم الصفوف وتشكيل معارضة بناءة .. لحكومة راؤول للحملة الانتخابية .. الفونسين الرابيكالية الجبيدة .. وكانت الرئيسة السابقسة للارجنتين قد عانت الى بيونس

اخطائنا ) . لقد سيمت من سماع الشكاوي

وكانت ايزابيلا بيون قد امضت

السياسيين اثنآء عملية اعادة تنظيم الحركة البعونية استعداد للعمسل

اجهزة ومستويات الحسزب السذى اصطنم زعماؤه النقابيون بقانته

وقد صرحت أيزابيلا بسيون لاعضاء جزيها قبل ان تغاير بيونس ايرس عائدة الى مدريد مساء امس الاول بقولها ( اننا نحن البيرونيين هزمنا في الانتخابات بسبسب

حقيقية وتجاوز الازمة التي وقعت فيها الحركة بعد الانتخابات والتي تهدد بتفتيت البيرونية التى اسهسها الجنرال خوان بيرون منذ

ويرى المطلون السياسيون في في العاصمة الارجنتينية ثمانية ايام

اجرت خلالها العنيد من الاتصالات الارجنتين ان ايزابيلا بيون تدعو بذلك الى عملية اعادة صهر لكافة والاجتماعات من بينها اجتماع مع الرئيس الفونسين استغرق ٢٥

> ايرس لحضبور حفل تنصيب الرئيس الفرونسين وقعد أمهلت ( ضمنيا ) مختلف فصائل الحركة البيرونية شهرا واحدا يستعدون خلاله لتشكيل جبهة معارضة

والاتهامات بالخيانة .. واذا استمر الحال على هذا المنوال فلا تعتمدوا على أننى أن أقود ألا حزبا معارضا

زعيمه السابق تاناكا . اليابانية امام بضائع شركائه الغربيين النين يشتكون من اخلال

واشنطن بوست امس ان الجيش الاميركي طور اشعة ليزر تعمسى جنود العدو في معارك وجها لوجه واضعت تقول ان تطويس هذا السلاح اثار نقاشا داخل الجيش حول آخلاقية استعماله .

طرابلس ـ اوضح مدير الشئون الطبية في الهلال الاحمر الفلسطيني في شمال لبنان ان معركة طرابلس

التى بدأت في الثالث من توفعبس

الماضي بين الفلسطينيين الموالسين

لعرفات وبين المنشقين أسفرت عن

بصرع ٧٠٠ شخص واصابة ثلاثة

ويتضمن الاحصاء الذي اعلن

امس ضحايا معارك السيطةر على

[ لسيزر ]

مخيمي البداوي ونهر البارد ..

واشنطن \_ قالت مبحد

الاف أخرين .

وقلت أنَّ اشعبة ليبزر النبي صيب الجنود النين ينظرون اليهآ تضرب عصبا بصريا وتسبب نزيفا بموياً في العين لا يمكن علاجه واضافت تقبول أن السلاح الجديد يستطيع ان يصيب بالعمى الجنود من مسافة تزيد على ١,٥٠٠

منر. [ تجسس ] نیونلهی ـ کونا : نکر برگانیون هنود ان احدی السفارات في نيوبلهي قد تحولت الى مركز تجسس وانهسا تشرف على عمليات موجهة ضد الهنود جاء هذا الاتهام خلال مناقشة لجراها البرلمانيسون الهنسود حول علاقة هذا الامر بانشطة مكشوفة ومشبوهة يقوم بها دبلوماسيتون

غربيون بلهند . وكان وزيس النشاع الهندي رام أسوامي فيتكاتار امان قد أعلن في السادس من الشهر الحالى ان ثلاثة ضباط متقاعدين في القوات المسلحة الهندية قد اعتقلوا بتهمة تسريب معلومات سرية عن سلاح الجسو الهندي الى دولة او منظمة رفض الكشيف عنها

[ مشروع ] الامم المتحدة ــوافقت الجمعية العامة باغلبية ١٢١ صوتا مقابل لا شيء وامتناع ٢٥ عضوا على مشروع قرآر يحث على اتخاذ آجراءات ضد

ودعبا مشروع القبرار البدول الاعضاء الى اتضاد جميع الاجراءات الانسائية الناسية بمأ فيها التشريع لكافحة البغياء وجميع انواع آلنجارة بالاشخاص .

## فرصوظيفية للسعوديين فقط

اربعين عاما .

## الهؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

أنتعلن للإخوم المواطنين عن وجود وظائف شاغرة لديهامن المرتبة الشالشة حَتَى العاشية وسوف يتم القبول من بداية دوام يوم ٢/٢٠ /٤٠٤ ام وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء ١٤٠٤/١ م في الأماكن التالية وطب لة فسترة الدوام الرسمي .

١ ـ مكة المكرمة ـ جده ـ الطائف . وتقدم الطلبات لمديس مسكن المتدريب المهاني بجسده .

٢-المدينة المسنورة - تسبولك . وتقدم الطلبات لمدير مركز التدريب المهني بالمدينة.

٣-القصبيم - حسائل . وتقدم الطلبات لمدير مركز التدريب المهنى ببريده

٤ - الدمام - الإحساء - الجوف - حَفرالباطن - القطيف وتقدم الطلبات لمدير مركز التدريب المهني بالدمام.

ه البها الباحة - جيزان الليث النماص -بلجريفي - نجسسان محسايل عسسير.

وتقدم الطلبات لمدير مسكز التدريب الهافي أنبها

٦- الرياض - شقراء - المجمعة - وادى الدواسس - عفيف وتقدم الطلبات لشنون الموظفين بجهاز المؤسسة . علمًا بان المؤهلات والتروط المطاويه وكذا البيا من التقصيلي بهذه الوظائف لرئ الكنة القبول . والله الموفق .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة تبوك للتنمية الزراعية شركة مساهمة سعودية \_ تحت التأسيس تبوك ص. ب ٨٠٨ تلفون: ٣٥٢٢٥٣ /١٥٢٢٣٤



دعوة لجمهور المكتتبين لحضور اجتهاع الجمعية التأسيسية لشركة تبوك للتنمية الزراعية

نظراً لعدم اكتبال النصاب في الاجتباع الاول للجمعية التأسيسية لشركة تبوك للتنمية الزراعية والذي انعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٦ ربيع الأول ١٤٠٤ه الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٣م في مدينة تبوك، لذا فقد تقرر دعوة جهور المكتبين الَّى الاجتهاع للمرة الثانية وفقاً لأحكام الشركات:

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٤ه الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨٣م بمقر امارة مدينة تبوك وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

أولا التحقق من الاكتتاب بكل رأس المال ومن الوفاء بالحد الادنى منه وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم وفقاً لنظام الشركة الأساسي ونظام الشركات.

ثانيا اقرار النصوص النهاثية لنظام الشركة الأساسي علماً بأنه لايجوز ادخال أية تعديلات جوهرية عليه إلا بموافقة جميع المكتبين الممثلين في الاجتماع.

ثالثا المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها تأسيس الشركة.

رابعا تعيين أول مراقب حسابات للشركة المساهمة.

هذا ولكـل مكتتب حق حضـور الجمعية التأسيسية مهما كان عدد الأسهم التي يملكها، ويجوز له توكيل غيره من المكتتبين في حضور الجمعية أو الشيخ/ عبد المحسن البازعي على أن تكون الوكالات مكتوبة وفقا للنموذج الموضح أدناه. وتصل الى مقر المركز الاستشاري للاستثهار والتمويل الرياض ١١٤٥١ ص. ب ٢٤٦٢ ـ أو مناولة في مقره خلف قيادة القوات البحرية الكائنة بشارع المطار تلفون: ٤٧٨٢٥٢٥ وذلك في موعد أقصاه ثلاثة أيام قبل موعد انعقاد

الجمعية، وعلى كل مساهم أن يحضر معه مايئبت شخصيته والوكالة وخطاب التخصيص الموجه اليه.
لسادة / شركة تبوك للتنمية الزراعيـــــة
عد التحية ، ،
موجب هذا أنــا المكتتب بطلب اكتتــاب رقــم
المخصص لي •••••••• سهم رقم الحفيظة ••••••• الصادرة من ••••••• في تاريخ ••••••••
وكل المكتتب والمخصص له بطلب اكتتاب رقم والمخصص له سهم
يابة عني لحضور اجتماع الجمعية التأ سيسية والتصويت على جدول الاعمال
لتاريخ: / /١٤٠٤هـ التوقيع ١٤٠٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
***************************************

مواسبو شركة تبوك للتنمية الزراعيــــــة والله ولبي التوفيــق ، ، انتقدت الصحف الخليجية في افتتاحياتها امس بشدة

فَقَى قطر قالت صحيفة « الراية » ان التورط العسكري

الأمريكي في لبنان هذه الأيام والذي يشكل نشاط البارجة

« نيوجرسي » واحد من سلم تصاعده . . يثير في الأذهان نفس:

التورط العسكري الأمريكي في فيتنام .. حيث كانت البداية

عمليات امريكية محدودة لساعدة النظام العسكري الحاكم في

فيتنام الجنوبية أنذاك ضد الثوار الفيتناميين .. ولم تمضّ

بضعة شبهور حتى اتسع التورط الأمريكي المباشر في عمليات

واعربت « الراية » في الختام عن املها في ان تعيد الولايات.

المتحدة النظر في هذه السياسة . . وقالت « لَيت نيوجرسي تعود

الى مياه المحيط الأطلنطي خيرا من اطلاق مدافعها من سواحل

لبِّنَانٌ ضد جبِّله الشماء التي فيها منعة العرب في وجه الغزو

الأمريكي الاسرائيلي الجديد ".

السياسة الأمريكية ضد العرب .. ودعت الادارة الأمريكية الى

اعادة النظر في هذه السياسة قبل فوات الأوان ٠

## • عبدالعزيز حسين

## في تصريح اذاعي :

باريس : واح قال السيد عبدالعربيز حسين وزير النولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي ان حوادث التقجيرات التي شهبتها الكويت يوم الاثنين الماضى قد فشلت في الإضرار بأمن واستقرار البلاد وانهسا لن تمنع الكويت من الاستمرار في خطها ونكر الوزير الكويتي في مقابلة مع راديو مونت كاراو الليلة قبل

الماضية ان حوادث التفجيرات قد زايت من روابط التلاحم والروح الجماعية بين ابناء المجتمع . واكد وزير النواسة أن هذه الانفجارات كانت تستهدف ضرب

الجو المتميز في الكويت والذي يتسم بالحرية والاتفتاح على التجارب الاجتماعية والثقافية والسياسية في

احصائي خليجي في دولة البحرين

كما يبحث الاجتماع امكانيا

تشكيل مجموعات عمل لتوحيد

المطلحات والتعاريف والمفاهيسم

الاحصائية في الأجهزة الاحصائية

## وبراسية انشياء مركز تبريبي

مستقط - واخ : يعقد في مسقط اليوم ، الأحد ، الاجتماع الثانى للمدراء العامين للأجهزة الاحصائية لدول مجلس التعاون لدول الخليسج العربيسة

ويستمر ثلاثة ايام . ويناقش الاجتماع عددا من الموضوعات الهامة من بينها تحديد اسلوب ومنهجية تبائل الخبراء في المجال الاحصائي وتبائل المعلومات الاحصائية وفق نظام متكامل بين

بعض الناس واعتقد انها كانت مستهنفة لاكثر من سبب واضاف انه على الرغم مما حدث فان الكويت تتمسك بقناعة بهذا الخط السليم المبنى على مباديء وقيم الأنها تؤمن بانه يحقق المصلحة السوطنية الكويتية والمصلحة العسربية وقال ان هذه الانفجارات لم تكن

تستهدف الكويت وحدها انما كانت تستهدف كل دول الخليج والمنطقة باعتبار الكويت عضو في مجلس التعاون الخليجي. ونكر ان ما جرى في الكويت مرتبط بمجمل الاوضاع في منطقة

اجهزة الإمن الكوبيتية وض

وأضاف أننا في الكويت نتبع

سياسة التآخي مع الجميع

وسياسة الحريبة والسنيمقراطية

والعسلاقات الحميمة مع الشرق

والغرب وهذه امورقد لا يرضى عنها

الشرق الاوسط وقال أن كل ما يتم في المنطقة هو افرازات القضية الفلسطينية ووجود الجسم الاجنبي الاسرائيلي في المنطقة .. واضاف انه لا يمكسن فصل العسدوان

يدهاعاى جنومت فالدوات الاشخاص المشتبه بهم قال وذيد الدولة الكويتي ان أجهزة الامن تصرفت بكفاءة في تتبع خيوط الجريمة واعتقلت عددا من المشبوهين مؤكدا ان الامور تسير في الطريق السليم للقبض على المجرمين الا انه اعتذر عن اعطاء مزيد من

التقاصيــل حرصا على سير التحقيق .

عدة املكن في الكويت مؤخرا .. واكد السيد حسين أن ما حصل ما كان ليتم دون تخطيط واعداد ودعم مألي .

### قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم هذا امس سفير الكويت في واعلن السيد عبدالعزيز حسين بغداد السيد عبدالعزيس عبسدانة وزير النولة الكويتي لشئون مطس الصرعاوى بمناسبة انتهاء مهام الوزراء ان اجهزة الامن وضعت يدها على جزء من ادوات الجريمة في حوانث الاتفجارات التي وقعت في

وقالت وكالة الأثياء العراقية انه جري خلال اللقاء استعسراض العلاقات الثنائية بدين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها بما يخدم الملحة الطيا للأمة العربية.

استعسراض العلاقسات

الثنائية بسين الكويست والعراق

بغسداد – كونسا: استقبل نائب رئيس مجلس

## "الميلا" يشين مقررات وتوصيات اللجان المنبثقة عن مؤتمروزرادخارجية الدولي الاسلمية

الدمسام - واخ: أشاد السيد محمد عبدالله الملا أمين عام اتحاد الغرف العربيسة الظيجية بمقررات وتوصيات اللجان المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية السذي عقد مؤخرا في مدينة • بكا • ببنغلابيش ويصفة خاصة توحيد اللجنة الاقتصائية المتضمنه انشاء شركة اسلامية للتأمين واعبادة



اسلامية لاعادة التأمسين لتوفسير التغطية للتأمين حيث يتولى حاليا لجهزة تأمين الأجانب تقديم هذه الخدمات الأمر الذي يؤدي الى تعفق الكثير من العملات الصعبة خارج الدول الاسلامية .

واقترح السيد الملاعلي الجهات السئولة في النول العربية الاسلامية والأمانسة العامسة لمؤتمسر ونداء خارجية النول الاسلامية الاسراع في تأسميس هذه المجمعسات والشركات ومعاهد التأمين الوطنية لتخريبج الكوائر والكفساءات الاسلامية لتتمكن من أداء دورها من خلال هذه الشركات ،

وقالت صحيفة « العرب » ان الادارة الأمريكيــة بهـذا التصَعيد العدواني تستهدف خلّق واقع جديد على السّاحة اللبنانية يكون لمسلحة الدور والمخطط العدواني الأمريكي ... مشيرة الى انه بعد ان حسمت القوات الوطنية اللَّبنانية الكَّثير

من المعارك السياسية والعسكرية لصالح القرار الوطنسي اللبنائي فان واشنطن تصعد من عدواتها على المواقع

وحذرت الصحيفة الادارة الأمريكية من ان تماديها في العدوان على لبنان قد يؤدي الى ما وصفته الصحيفة بغرق الدور

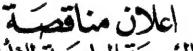
وقالت صحيفة « جلف تايمز » التي تصدر بالإنجليزية في معرض تنديدها بموقف الولايات المتحدة ان زيادة المعونة الأمريكية للكيان الصبهيوني الى ١٤٠٠ مليون دولار سنويا من شائنه ايضا ان يحمل العدو الصهيوني على مواصلة اعتداءاته

وفي دولة الامسارات العربيسة المتحسدة اكدت صحيفسة « الاتّحاد » أن الاتفاق الذي توصلت اليه الأطراف المعنية في لبنان يفتح الباب لبدء مرحلة ثانية من الحوار الوطن اللبناني .. وقالت « أن الاتفاق تم بجهود لبنانية عربية أساسناً ويعيدا عن امريكا ببليل ان بوارجها كانت تطلق قذائفها التي هُرْتُ العاصمة اللبنانية في الوقتُ الذي كانت الاطراف اللبنانية تضُّع فيه اللمسات الآخيرة في الاتفاق الجديد .

وتوقعت الصحيفة أن يتحدد خلال أيام موعد قمة الرياض المؤجلة والتى سنتكون وأحدة عن اهم مؤتمرات القمة العربية منذ بدئها عام ١٩٦٤م منذ قعة زهرة انشاص قبل ضياع فلسطين وقيام اسرائيل على جزء عزيز وغال من الأرض

واوضحت أن الطروف التي تعقد فيها القمة العربية المقيلة والقضايا المطروحة عليها تجعلها تكتسب اهمية وخطورة حقيقيتين .. مشيرة الى انها جميعاتتبع من قضية واحدة وهي القضية الطسطينية التي كانت ولاتزال ومنتظل محور الصراع واسباس كل التطورات في المنطقة الى ان يتم حل عابل وشيامل لقضية الشعب القلسطيني ،

ودعت « الاتحاد » في ختام تعليقها قمة الرياض الرتقبة الى ضرورة تحويل مشروع فاس الى برنامج عمل والى خطة توفر لبنود المشروع الوساقل والادوات التي تكفل له التطبيق والتَّنفيذ على النحو الذي نريده ونيتفيه .



ترغب المؤسسكة العامكة للثامينات الاجثاعية فيطرح عملية صيانة ونظافة مينى المديرية العامة الواقع علم شارع المطارما لمماضره.

فعلى السادة الراغبين في دخولت المناقصة مراجعة شعبة المناقصات بمبنم المديربية تلینون (٣٦١/٤٧٧٧٣٥) مصطعیبیت معهم صورة من القيد بالسجل التجاري وذلك مذالساعة التاسعة صباما وجتى الواحمة والنضغ بعد الظهر للحصول على مستندات \_ المناقصة وسيبدأ ندلك اعتبارا من يوم الماينين 01/1/2.3 الماخت ١٩ /١٢/ ١٩٨٠م. على أن يتدم العطاء ماخل ظرف مختوم بالشمع الأحمير يشار فيه إيسم المناقصة ويرفت

ا صورة مزشهادة مصلحة الزكاة والدخل والنامينات الاجتماعية سارينايين المنعولي. ٢- صورة من شهادة الانشاب للغرفة المحارية لعام ١٤٠٤م. ا- صورة من العبيد بالسجل النجاري مشار فيد - مزاولة للهنة . ٤ ضيان بنكي لا تعثل قيمته عن نسبة الإمن فبمة العظاء سَارِي المفعول لمدة شهرين من تابي آخر بيم القاديم العطاءات. ٥ - تفديم بيان الأعال انسابتة للماثلة لهذه المسلت ( أَكِنَدُ يُدِمنُهَا) ومستندات تثبت تنفيذَهَا لذلك الأعمال. هذا وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات الماعة النَّانية عشر ظهرا من يومُ المسبت 11/3/3/3/2 Helet 17/1/3/17

فطع الفيكار والصيانة مؤمنة ثيكافة مدن المملكة والسلاد المجساورة

DR-2428/2429

GS-6060

اشتان في ولحلة





و الله الموفوت

٠٠ في أمسية عامرة بالايمان والشباب المعلم التقسين فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان بطلاب جامع\_\_ة البترول والمعادن في لقاء اسلامي تناول فيه فضيلته حقيق المستولية في الاسلام في سرد تأريخي لمجمل الاحداث التي واكبت رسالات الزسل والانبياء . . وتحدث عسن اسباب تضاؤل واضمحلال السئولية عبر القرون المختلفة • مركزا على الفترة التي تلت عبهد نبي الله صلوات الله وسلاميه عمليه ولخص أسباب اضمعالل المسئولية في امسور ثمانية ياتي تقصيلها في نهاية التحديث. • •

وباختصار كانت الامسية التي جمعت بين فضيلة الثبيخ صالح بن سعد اللحيدان والشباب السلم فسي رحاب جامعة البترول والمعادن فرصة للتفاكر حسول أمور وقضايا اسلامية في غاية الجد ٠٠ وقد أجـــاب فضيلة الشيخ عملى أسئلة الطلاب الكثيرة والممتعة ٠٠

اعداد :

قسم التحقيقات

يسال ٢ .. هذه اعتسارات

بعد هذه المقدمة الوجيـــزة

وأنكرها تفصيلا على وجسه

الإجمال الداخل في التفصيل

هذا الخلق وحينها اوج\_\_\_

الله جل وعلا حينها خلـــق

هذا الكون المفتوح الذي نسراه

ونحسه ونعايشه ونأخذ منسه

ونعطى حينها اوجد هدذا

الكون المفتوح وحينما اوجد

ما مي هذا الكون مما يتطلب

هذا الكون ليبتى كيف تكون

من حكمة الله سيسبحانه

وتعالى انه ارسل الرسسل

وجعل امرهم على امسترين •

الاقتضاء العقلى والاقتضاء

الواتمي . . أبا الاقتضا

العقلى مان الله جل وعسلا

الهتار كل رسول لكل المســـة

والى عاد أخاهم هـودا والى

\_ وما كنا معنبين حتى

فهذه الاية الكريمة تتسرى

الله جل وعلا من حيث العقسل

الاول \_ الاصل المعنى وى

الداخل في الانسان \_ جعال

المسئولية الملقاة على لسسان

كل رسول بلسان قىسومە

مجاء موسى عليه الصمسسلاة

والسلام بالطب وجاء بما يسرد

كيد السحرة وجاء عيسىبالطب

من ابراء الاكمه والابرص وما

جاء به من معجزة من احياء

الموتى وما الى ذلك .. وجاء

صلى الله عليه وسلم لما كان

في زمنه من الاعراب ومن اللغة

ومن الفصاحة والبسلاغة ٠٠

فهذه امور عقلية دلت عليهسا

المستولية اقترانا بواقع الحال

الاول وهذا دال على انهم أهل

للمستولية ٠٠ والله اعلم حيث

يجعل رسالته ٠٠ هذه السئولية

التى تلقاها الرسل واخذ بها

اولتك الكرام العظماء المختارين

هؤلاء الذين اصطفاهم اللب

خيارا من خيار من خيــار

تجملوا هذه المستولية لا عملي

انها مستولية فعط بل لانها

مشولية مخلوقة فيهم صلوات

الله وسلامه عليهم • تحملوها

عقلا بدلالة الحال وتحملوها

نقلا بما اوحى الله اليهسسم

من وحي طاهر مبارك منزل ٠٠٠

ارقعة ماذا كان موقفهم ؟ وما

هي المستولية التي تقعتهم الى

ما دفعتهم اليه ؟ ١٠٠ انهـــا

مسئولية التيشير الايكون في

الارض الا الله ، بمعسنى ان

لا يعيد الا الله وان لا يكسون

المكم الالله فيما دق وفيما جل

والى مدين أخاهم شــــ

ثمود اخاهم مىالحاً .

نبعث رسولا ٠٠

الحال ؟ . . وكيف كانت ؟

وقد تحدث في بداية اللقساء الدكتور رويد تنعقبات عميسد الطلاب قائلا:

هذا لقاء جدید فی ندوات الثقافة الاسلامية التي تنظمسه لجنة الدراسات الاسسلامية بالحاممة وها نحن البوم مع نفضل كريم بتواضع العلماء وقبول عاجل لدعوة سريعة من اللجنة تقبل مضيلة الشيخ مسنح بن سعد اللميدان هذه الدعوة ونمى عجالة منالوتت الدعوة حبا مي ان يلتقي بكم وحبا فی ان یستمع ملسکم ويتحدث اليـــكم وربما كاتت رغبته في السماع منكم اقوى واكبر من رغبته في التحسدث اليكم وهسسذا عائد الى أنه يعايش الشباب ويعسسايش مستشارا في وزارة العسدل فتمر عليه قضمايا المجتمع برمتها وبعسسد أن يعيى فيها التضاء اولا . . فأرجـــو أن نستثمروا هذه الجلسة وهذه المناسبة بان تضعوا اسسئلة مريحة لما يجول في خاطركم وموضوع اللقاء سيسكون

حول المنولية العسليا في الاستلام . . • وبعد ذلك بدأ فضييلة الشيخ صالح اللحيدان حديثه بحمد الله والصلاة على التبي

الكريم وقال : المسسسلولية وما ادراك ما المسئولية والامر وما أدراك ما الامر والنهي وما ادراك ما النهى . . هذهكلها أمور نسمعها بالاذن ونقراها باللسان ونراها بالمين ولكن ما هي مدلولاتها الحتيتية حسا ومعنى مىواقع الحال المتندمة ومى واقعالحال المتأخرة ومى واقع الحسال

المستقبلية ... الامر والنهى والمستولية أمسور ثلاثة لفظها مختلف ومعناها متفق ٠٠ أنها تعنى ما يعنيه الامر الاول من الايجاد ومن البعث ومن النشور ومن الجزاء ومن الحسساب ومن الموت ومن الحياة . . كل هذه امور تعنيها هــده الامـــود هذه الامور الثلاثة الذي جاء بها واقع الحال المتسمة من حال الرسل عليهم الصللة الصلاة والسسلام ومن حال واقع الحال ما عليه الامسر ومن حال المستقبل وماسيؤول اليه .. المسئولية اطلاقا من حيث اسغة يدخل فيها ضسمتا الامر كما يدخل فيها فسسمنا النهى . . والمسئولية كلمســة بستفرقة . . فهذا اللامللقمرية تستغرق الامرين معا ومايتفرع عنهها وما ينجزا وما يتشمعب عنهها من أخذ وعطاء من كبير ومن صغير ، من ذكــر ومن اننى ومن غني ومن نقير ومن صحيح ومن مريض ومن مبصر ومِن تَمْيف . . كل هذه المسور ينضمنها معنى المسمئولية اطلاقا على ما تقتضيه قواعث اللغة عند لسان العرب . المسئولية نسبعها ونقراها

ونراها ١٠ نسمعها من الداخل تعجج وتلجلج وتصرخ لتنفجسر لتدلّ على مآ عليه الحسال مما يتطلبه ألامر على الوجه الحسى المراد . كما أنها تصرح وتعاني كله لينبيء عن مراد الاخسد والامر والنهى مما عليه حسال الرسل اجمعين مسلوات الله وسلامه عليهم والذي لاشسك نيه ولا غبار عليه ان المسئولية بعد هذا ألمني اللغوى علمة . نها هي المسئولية أ ومن هـــو المسئول ؟ ومن هــــو رب المسئول ؟ ومن هـــو الذي

فيما صغر وفيما كسمير ، ان لا يكون الامر الالله ٠٠ وان لا يكون النهي الا من الله وان لا يكون الحكم كله ألا لله -هذه المستولية التي تحملها هؤلاء العظماء ٠٠ هــــولاء الكرام ٠٠ هؤلاء الامناء ادوها

على ماكانت عليه ، كما انزلها الله سيحانه وتعالى فى قصبة نوح وفي قصىة موسى وفى قصص بقية اولى العسزم عيسى ومحمد صلوات ألله وسلامه عليه....م اجمعين ٠٠ تفتح صفحة ثم تدفعك الصفحة الاخرى الى ان تفتحها والثائثة والرابعة لتجد العجب العجاب المسئولية متجردة من الذاتية ، لتجـد السئولية

متجردة من الطمع والطميوح الذاتي للاستعلاء وللبروز تجد ألذاتية تحاربها المسئولية هكذا كانت حياة الرسل ــ مسئولية ضمحمة وعظمى وكبيرة فكأن الواحد منههم مع انه فرد کان کانه جماعة

بلُّ هو الجماعة لانه مع الله • • ومن كان الله معه فهو الكامل بما تحمله من مسئولية وبمسا حمله الله من امر ويما اعطاه من نهى والمستولية التي حملها هؤلاء وانقطعوا عنهسا بالموت تحملها من خلفهم من بعدهـم

والقسم الثساني المسئولية الاعتبارية في دلالة حال الواقم وهو الامر آلذي اشرت اليسة قبلا ٠٠ وهو ان اتباع الرسسل صلوات الله وسلامه عليهسم تحملوا هذه المسئولية ولكتب تحمل يختلف عما كان عليـــه اولئك الاقوام من قبل ٠٠ فمسن جامل ومن رافق ومن صساحب الرسل كان أمرهم بخسسلاف للمسئولية ومن تعظيم لشانها ومن تقدير لقدرها ٠٠ فكان اقل لان من رأى ليس كسمن سمع ومن عایش لیس کمـــن خبر او استخبر ۰۰ هــــده المسئولية التي اتحدث عنها والتى تحملها من بعد هـــؤلاء الكرام تضساءلت واضعملت واوشکت بعد نوح ان تمــوت

ثم مأتت وقال تعالى : لا تذرن ألهتكم ولا تسدرن ودا ولا سواعا ولا يغـــوث ولا يعوق ونسرا ) ثم ( وقسد اضلوا كثيرا ولا تزد الظالمين الا ضلالا )

ثم جاءت النتيجة ( معا خطيئاتهم اغرقوا فادخلموا

أتباعه والصاره ثم أضمحلت

ثم مانت ثم خرج طفــــاة

الارض فاستحكموا واستعبدوا

البشر ٠٠ ثم جاء محمصد

صلوات الله وسلامه عليسه

مستكملا للعقول كلها وقد اخذ

هذه المستولية التي انزلها الله جل وعلا عليهم والزمهم بهسا ثم ماذا كان الامر في زمسن كيف كانت الحال معهـــم في ابراهیم ؟ ۰۰ کان ان جـابه دلالة الحال من حيث الحس من جابه وواجه ما واجه ثم الرسل صلوات الله وسلامه راح ثم جاء الذين من بعده عليهم من المعلوم جدا مسسن فتضاءلت ثم أضمحلت ثم زالت كتأب الله ومن سنة النبي صلى ثم عادت الوثنية واستحكمت ائله عليه وسلم ان طريق،--جبابرة الارض وطغاة الارض كان شاقا ركان صعبا وخطيرا واتسعبدوا البشسيسر ٠٠ ث ومروعا فأمامهم الحكام الطفأة ماذا من موسى عليه الصلاة وامامهم جبابرة الارض عسلي والسلام ٠٠ وجنادل بالتسنى مختلف العهمسود الانسانية وجادل بالمسكمة والموعظة وامامهم المطاردة والمتابعسسة وجادل بالحق وبالوحي المنزل وامامهم التخويف والتعسذيب وبالعصمة الكاملسة ثم راح والطاردة • • هؤلاء الرسال ومات ثم جاء بعده من جاء الذين ادركوا عن الله ما هسى فالممحلت وماتت المسمئولية المسئولية وكيف يتحمئونهسا وقام الجبابرة والطغاة وكيف باخذونها ومن ثم كيف ليستحكموا البشر ثم جسساء يعطونها ؟ وكيف يؤدونها ؟ عيسى وبحث عنهرروقب وتربع وكيف يبذلونها ؟ حينما ادركوا حتى امر بصلبه ولكن اللسه هذا المعنى العظيم الذي لنقاه رفعه ثم بقی من بقی مســن الله عليهم من فوق سيعة المواريين ومسسن المسيميين

من اتباعهم • • هذا القســ

معه مجلس وصالة ولايد أن يتبع هذا البيت مرافق اخرى فلا يكفي ان انطق بالشهادتين ولا يكفي أن أصلي صلاة عادة او صلاة عبادة مؤقتة ولا يكفى ان احج او اصوم او ازکی بل شاعرا بالمسئولية الملقاة علم هذا سبب وجيه وهسو حاصل

بالاول أذ له صلة متينة بالكذب فاذا تضاءلت التقوى التي هي أن تجعل بينك وبين النـــار وهذا سبب موجود ولو بحثنا الى ماشاء الله لوجسدنا ان تعوت والا ما معنى انتشــــار الاتبال على احاديث رسيوا

حيث دلالة الحال ان الانسان تخلى عن المسئولية او قبــل تهرب وان شئت قل تسماعل واذا كاز الامر كذلك فمسسا المعتى لهذا اللقظ المراد ؟ •• المعنى ان مستولية اخرى ظهرت تعنى أن يكون الانسان هـــو الحاكم بامره وهو الأمسسر والناهي والمدبر بل ان يكسون الانسان هو المشرع • - حيثما تضاءلت هذه المسئولية واريد لهذا الدين الشرع المطهر الذي جاء به محمد صلى اله علية وسلم ٠٠ حينما اربد لهـــذا الارض وفي البحر يترج القرآن فكان كانه قرآنه يتكل الدين أن يذهب لم يذهب ولـن يذهب ولكن المستولية نفسـها ويمشى على قدمين اثنتين ثم تضاءلت المسئولية ولسسم تضاءلت وخفت نورها بسبب ماقام من سبعة اليكم هي : تضمحل ٠٠ اما من قبل فقــد اضمحلت ثم ذهبت وماتت اما الامر الأول : كذب المناة

بالله ٠٠ فلا تكفي الصـــلاة وليست كسل شيء ولا يكفي فآنه قال الصوم قليس هو كل شيء ولا الزكاة ولا الحج ولا الصبيام ولا النطـــق بالشهادتين • فالكذب بالدين ( والباء هنــــا سببية ) أن أندين كاذبا على الله والله لا يكذب عليه اكذب على نفسي • هذا سبب عظيم ان المسئولية تضاءلت ذلك ان وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين الاركان لابد أن يكون معهـــا غيرها • فاذا عصرت بيتسا بعد خوفهم امنا يعبدونني \_ وقامت اركانه لابد ان يكيون لا يشركون بي شيبًا ) ٠٠ هذه السنولية التي تضاءلت شيئا بعلوم اخرى وانصبت المشارب بشرب واحد واختلطت كثير من العلوم بعسملوم التوحيد وبعلوم الشريعة وهنا كانت المستولية قد اختلف النساس

> ● الامر الثاني ـ ضـــعف التقوى : وله آرتباط قــوى ولكن التقوى عندما لتضاءل وعندما تضعف فمعنى هسدا ان الانسان لا يقشعر قلبــــــه ولا جسده أن تنتهك مجارما له. وقاية وان تجعسل بينك وبين الجنة طريق وان تخاف الله وتراقبه عندما تتضاءل هده الصفة العظيمة يكون شـــان الانسان اقرب مایکون الی ان يكون رجلا عاديا ليس فيه خير في المسلمين الأن في الأرض التقوى قد خلقت وتوشسك ان

الله صلى الله عليه وســلم • • عدم الفقه الصحيح لمعنى المحاكمية وان تكون لله ٠ ● الامر الثالث : وهو المهـم محاياة الطغاة والجبابرة ف الارض والتقرب اليهم فهسسدآ

كل ما عند الرسل من موارد المعقل ومن موارد الفهــــ والبصيرة فجمع ماكان عنسد من قبله من الرسل فجعله لــه صلوات اله وسلامه عليست ولذلك فكان رسول الى الانس والجن وكان رسولا الى العالمين الى قيام الساعة ٠٠ جــاء وتحمل وظهر جيل قرأني فريد وظهر جيل يترجم القـــران وهو يأكل وهو يشرب وهمو ينام وهو يجامع الزوجة وكان وهو في السمع كان وهو في

عليها فمنهـــم من يراها في

المحديث ومنهم من يراها في

الفقه ومنهم من يراهــــا في

التفسير ومنهم من يراها في

يعقلوا أن المستولية تعنى شيئا

واحدا أن يكون الحكم لله في

الارض كما يكون المكم لل

في السماءسواء كان الأمرر

طبا او تاریخا او جغرافیا او

احياء او فيزياء او اختراعها

أو أدبا أو فقها أو تفسيرا أو

حديثا او لغة ٠٠ فحينمسا

وتخافتت وأوشك نورهـا ان

ينطقي- ٠٠ هنا ظهر ما ظهر

من تحسديد لمعنى المسئولية

الصحيح ذلك التحديد السذي

دلت عليه الاية وهو ان الارضُّ

لله يرثها عباده الذين يصلحون

والذين يتقون والذين يؤمنسون

المسئولية الثانية بعد المسئولية

الاولى والتي اتحدث عنها ألآن

بشكل مفصل تقريبا ٠٠ ماذا

تعني بعد القرن الثالث وهـــل

استمرت على ماكانت عليه منذ

نهاية القرن الثالث الى بدايـة

هذا القرن او نهایته ام ماذا ؟

الذي نعلمه من خلال واقسم

والذين يصدقون ٠٠ هـ

التاريخ والادب وهكذا ولم

في زمنه صلَّى الله عليه وسلم ( لاتزال طائفة من امتى على الحق منصورة لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي امر الله ) وف رواية (حتى ياتى وعد الله واصدق من هذا قوله تعالى ( وعد الله الذين أمنوا منك

جاهلية الارض المعاصيين ووثنية الارض المعاصرة اخطر مما كانت عليه الجاهلية الاولى فالجاهلية كانت اعتقادا باطلا مبنيا على الجهل والسفه ولكن من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الجاهلية المعاصرة مبنية على الذي أرتضى لهم ولميدلنهم من العلم والاعتقاد بانالله يحارب وان الآسلام يبعد أن يحكم في الارض وفي شنون الانسسان وفي شـــنون الحياة ٠٠ فشيئا في حدود القرن الرابع فالجاهلية بمعنى ادق صيفة نفسية تلازم الانسان اين كان

الافتراق الحاصل بين المسلمين والاخرة المتمسابين فهسذا الاختلاف الذينشعر به ونحسه ونتالم من اجله بين المسلمين . هذا دال دلالة عظيمة على عدم الفقه بمعنى الحاكمية ويمعنى ان يكون الامر لله ١٠٠ ما اختلف على وما اختلف عثما نولسم يختلف عمر ولم يختلف امحر ابو بكر ٠٠ انعا اختلف الذين كان حوله ولذلك حينما سألوا على رضى الله عنه وارضاه قالوا له : لم اختلفوا عليك

ابي بكر وعمر ؟

فجينما افتسرقت الجماعات الاسلامية في ذلك الزمـــن الانصار من جهة والهاجرون من جهة وابن عوف من جهة ٠٠ حينما اختلفوا اختسلافا اراده من دخل بينهم ضاعت الامسور وتضاءات السثولية وهذا معنى التضاءل الصحيح والا قهم اجمعون رضي الله عنهم وارضاهم فهذا السبب السدى نحسه والذي نشعر به وهـــو واقع في الحال يجب أن تقطع دابره لکي نکون يدا واحدة أمام الوثنية والشرك ملسة واحدة ولا فرق بين الراسمائية والاستراكية والبهسائية والمسرنية والقديانية والبابية ٠٠ فالشرك ملة واحدة كله يقابل لا الـــه الا الله محمد رسول الله على انه منهج حياة ومن يفسرق بين كفر وكفر وبين وثنية ووثنية وبين جهل وجهل ليراجع علمه وفقهه للادلسة الصحيحة • • فليقطم هذا الاختلاف وليقطع هذا النزاع ولتتوحد الامسور لنقابل الشيطان ، شـــيطان الانس وشيطان الجن ليقدوم امر الله والا قان الامر خطيس حدا والسئولية لم تقم بها على خير ما يرام او بل قطعناها ● الامر الخامس : هو عـدم

الاول وهو للذي يجعلني دائما

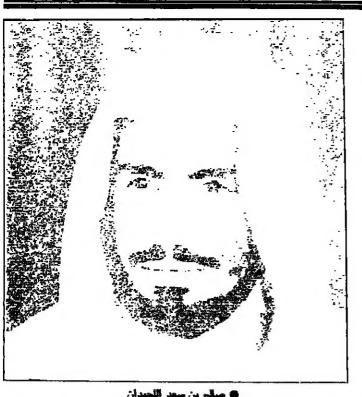
النصوص والذي نعلمه مسن أمر خطير فالركون الى طفاة الارض وجبابرة الدنيا يجعل من الله أن يتخلى وأذا تخلى الله سبحانه وتعالى عـــن الانسان بتخليه هو لله سبحانه وتعالى فمعنى هذا ضياع الانسان واذا ضاع الاتسان المؤمسين معنى هذا ضياع الميسساة واذا ضاعت الحياة معنى

هذا عادت كما كانت عليه الامور الاولى من الجاهليــة ولعنكم تســـالون ما هي الجاهلية ؟ انها صفة نفسية لا تعترف بعصر من العصور ولا بقرن من القرون ولا بجيل من الاجيال انها صفة نفسية تلازم الانسان اذا ابتعد عــن معنى لا اله الا الله محمصد رسول الله لانها منهج حياة ، بل الجاهليه التي نحن فيهـا أخطر وأضر وأعظم لأن ذلسك ينطبق عليه قممسوله تعالى ( أفرأيت من اتخذ الهه هـواه وُاضِلَّهُ اللهُ على علــــم) ٠٠

وحيث كان 💣 الأمر الرابع : وهــ با ابا الحسن ولم يختلفوا على

قال: لانهما كانا والبيسن على مثلي وكنت والميا عملى

يفقد كثير معنى المسئولية على الاعتبار الاول من الاهمــال الصحيح لمعنى التربية ولذلك حينما تفقد التربية يحل معسل التربية الارتجال والاهمسسال فيحدث المجهل • ● الامر السايع : عـــــد المتابعة وهي المتي اشسار اليها الكثير من العماء ابن الجوزى في التلبيس وابــن تيمية في مجمل اعتقاد السلف وابن قيم في استحضار الشهادة وذكره المودودي في المضارة الاسلامية اسسمها ومبادؤها وعدم المتابعة الفورية او كما يسعيها محمد اسعد في الاستلام على مفترق الطرق ٠٠ المتابعة المتناهية وهي اننى اذا اردت ان اربي زوجيتي او ابني ان اتابع هذه التربية بمعنى آتابع التربية وانتظر النتسائج ليس معنى التربية انني اربيه على ما قال الله وقال رسبوله واترکه بل یجب ان اتابـــع الستحصل النتائج وهكذا كان أمره صلى الله عليه وسلم مع صحابته ولذلك في الحديث ر وان كان ضعيفا ) آلا انسه استأنس به حینما رأی مع عمر ورقة من التوراة : قال مهلا ياعمر ١٠٠ افي شك يا ابــن ألخطاب واثلة لو كان موسى الاقبال على العلم الاصـــل حيا ما وسعه الا ان يتبعني ٠



• معلم بن سعد اللحيدان

استطیع ان احاضر امامک

ستين ساعة اسلوبا انشائيسا

ووعظا وارشادا ولكن لا أريد

الادلة التي تقوم عليها مقاليت

السموات والارض وتقوم عليها

مة ليد الحكم ٠٠ اذن السبب

هو اننا انقطعنا عن النصوص

وعن صحة الدليل وضعفه ومن

رواه وعن سيسنده وفي اي

المراجع وفي اي المصادر كَان ؟

وهل هو حسن او ضبعیف او

صحیح او متفق علیه او عالی

شرط الشيخين او على شـرط

احدهما ثم انقطعنا عن معنى

الناسخ والمنسوخ والمتقسدم

والمتأخر والمطلق والمقيد والعام

والخاص وما تدل عليه اللغسة

وما يدل عليه الاصبطلاح ٠٠

فنحن اذا تخلينا عن هذا حـل

الجهل واذاحل الجهل ذهب

العلم واذا ذهب العلم افتسى

للناس بجهل فضلوا واضلوا ،

فهذا السبب وجيه وعظيــــــ

فعودوا الى علم الله ، علـــم

التوحيد ، علم القرآن ، علم

الاساليب الانشسائية وتاليف

الكتب مسن الف صبقعة

انشائيا انما اريد نصيوصا

مما تلفظ به صلى الله عليه

وسلم من الوحي المطهر المذي

● الامر السادس : فقــدان

التربية الاصلية لان الامر اذا

يكن اصل متين لا يمكن ان

يستمر على طريق باتيـــه

استثناءا ولذلك المنبى صلى

الله عليه وسلم حينما جـــاء

كون الرجال وبنى الرجال ثم

بعد ذلك شرع بتشريع الله لمه

سبحانه وتعالى حينما اوجد

قاعدة اصلية وهي دولسية

الاسلام المعنوية قال هذه هي

الصلاة وهذا الخمر حسسر

والقتل والزنا وما الى ذلك ٠٠٠

فعندما كون الشيء الاصسلم

الصحيح ، العميق دلهم عـلى

شرائع الدين ونحن الان له ٠٠

يقول هذا حلال وهذا حرام

لم يكن له قاعدة واذا لمم

وخمسمائة صييفحة سردا

اتالم في كثير من المناسبات كان يتابع وكان يراقب وكان يريد ان جميع الامور تتجه الى والمؤتمرات وادعو واصبر معتى لا اله الا الله محمـ واشير الى ان الانسان يعبود رسول الله ٠٠ فقامت الدولة المي الاصل الاول الى المتوحيد الاسلامية في ذلك الزمـــن الى اعتقاد السلف والى معنى العجيب خلآل خمس وعشرين التوحيد واصوله ، الادلسة حمحتها وضعفها ٠٠ وانسا

الانفصال الذاتي ٠٠ وهــو موجــو الان في الدول الاسلامية وهو أن الأتسان يفصل بين التجارة وبيسن المنص يفصل بين الطب وبين النص الشرعي ٠٠ يفمسل بين الادب ربين ألتاريخ وبين السياسة وبين الدين وبيسسن السيف وبين المسحف ٠٠ هـل هذا الاتفصال أو القصل هـو الذي جعل كثيرا من الناس يعتريه الشك من امره ولذلك حينما الف على عبد السرازق ( الاسلام واصول الصحكم ) والف طه حسين ( الاستسلام ) ( مستقبل الثقافة في مصر ) ومن بعيد اخطا في هذا مافي ذلك شك عندي ولكن هل كان خطرُهما قصداً ؟ ٠٠ اجزم كل الجزم واوقن كل الميقين ان طه حسين لم يلاق ذلك القسدوة العظيمة وذلك المثل الجيسد ولذلك كان يمسسدر اراءه وافكاره عن شر وعن خلفية سيئة لكن لو كان قد وجسد مثلا اعلى ومتابعة صلاقة اظهر رجلا عظيما كذلك على عبد الرازق وامثاله • أولئك الذين ظهرا في فترة مــــن المعترات ففصلوا بين شيئين ما كان يجب ان يفصل بينهما لولا المجهل • وهذا الأمر المستدي اذكره لمكم ايضا يجب أن يكرن بين الانسان وبين النفس فما لم اراقب معدتى وماذا يدخسل فيها من مطعم ؟ وماذا يدخل فيها من مشرب تصاب بالتخمة وما لم اعرض نفسى عــلى الطبيب دوريا قد يصـــاب الانسان بيعض الاستسراض الخطيرة ٠٠ كذلك مراقية الفكر وعرض الاعمال على القران يكون الانسان على شيء وأحد قعرض الاعمال والاقوال على الكتاب والسنة يجد الانسان في هذا خيرا ولذلك روى مسلم في صحیحه عن جابر وعن غیره رضى الله عنه كان اذا مسر باحد الصحابة قال تعالى ٠٠ اجلس بنا نؤمن ســاعة ٠٠ يعنى نستعرض ايماننــــا ونستعرض اقوالنا واعمالنا هل هي على ماجاء عن الله وعن رسوله مسسلوات الله وسلامه عليه او هي عبلي مبا كانت عليه قبلا ٠٠ وهــــده المواظية والمتايعة والمراقيسة الحية الدائمة هي من الاصول الاعتبارية للشعور بالمسئولية وما لم يكن الامر كذلك فـــان

المسئولية تقع عند حد محدود التأحية المهمة اننا في هذا البلد نحكم بكتاب الله وبشريعة الله فيجب أن نعين من يحك بكتاب المله وان نعين انفسسنا كذلك وان تدعو لمن يحكم هـــذا الحكم بان يرزقهم البطــانة الصائحة وان يوفقهم النصيح والارشاد والصدق والسال

يوفق ولاة الامور البطــانة المبالحة الصادقة الناصيحة الامينة وان يهديهم وان يخرج جيلا حيا عليما فعألا قادرا ٠ ٠٠ وغدا تواصل الحسوار الذي جرى بين فضيلته وطلاب

الله لذا جميعا التوفيسق وان

يجمع بيننا وان يوحد كلمتنا

وأن يجعلنا هداة مهتدين وان

من أسباب تضاول المستولية

\* كذب الصلة بالله \* ضعف التقوى

\* محاياة الطفاة والجبايرة

\* افتراق السلمين \* عدم الاقبال على العلم الاصلي الاول

> \* عدم المتابعة \* الانفصال الذاتي

\* فقدان التربية الاصلية

الخليج العربية ؟

جدواها حاليا مثل مسروع

السيليكون ومشروع الومنيسة

ومشروع الصفاة البتروكيماوية

الاعضاء بالمنظمة بالحاسب

بالحاسب الالي الهدف مسسن

هذا الربط هو التسهيسسال

للمستفيدين الاتصال المباشسر

بالحاسب الالى والحصيسول

على المعلومات المخزونة فيسه

مبأشرة والاتصال ايضـــــــا

المعلومات التي لا يحتويها

بين الهيثات والمنظمات العربية

والاقليمية بالدول الصناعية

تحاول أن تكثف علاقاتهـــا

بالمنظمات العربية والاقليمية

والدولية والاتحادات الصناعية

الختلفة ، وقد تطور عسسسر

ذلك عدة برامج عملية مسب

منظمات اليونيدو والمنظمسا

العربية للتنمية الصناعيسة

ومنظمة الاوابك ، ولكن من بين

هذه المؤسسات أو المنظمات ٠٠

فريدة من نوعها رقد تكثفت

الاونة الاخيرة وقد ترجمست

هذه العلاقة الى العديد مسن

﴿ مِل تَعْتَقُدُونَ بَانِ مُنْسَاكُ

خبرورة ملحة في قيام صناعات

خليجية مشتركة تعمل علليي

الخليجية الشتركة مي تنبع

من ضرورة اساسية قالتعاون

بين الامكانيات وحجم المسوق

المحلبة يجعسل من الصعويسة

واحيانا من الاستحالة اقامـة

صناعات بشكل مستجدي

اقتصاديا على مستوى الدولة

الراحدة وعلى هذا لا بد مسن

تبني مشروعات مشتركة تعمل

ليس فقط عملي توسيعمسات

السوق وانما عملي تكثيف

عوامل الانتاج في سبيـــــ

تحقيق صناعة أناجحب

والشروعات المشتركة مسل

جية اخرى تؤدي الى ربــط

مصالح النطقة ببعضها

البعض معا يؤدى ذلك السي

المزيد من يرامج التعاون التي

هي في صالح النطقة بشكــلَ

التي نقام في دول الخليـــــج

🖈 ما هي أهم الصناعــات

\_ يتم التركيز فيدول الخليج

على المناعات كثيفة راس

المال والطاقة وقليلة العمالسة

نظرا لطبيعة تركيب عوامل

الانتاج في النطقة كمسا أن

المساعات المعتمدة على الغاز

الطبيعى كمادة خام وكمصدر

للطأتة لها مكانة خاصة فسي

البترركيماريات والاسمسدة الكيماوية كما أن العديد مسن

الصناعات ايضا تتعتم بمكاثة مرموقة نظرا لاعتمادها عملي

الغاز الطبيعى كعمسسدر للطاقة مثل الحديد والصلب

لحوم لنبمك مقروء

اعمأبع أسماك ربيان مطهي ومقشى \_ الحقيقة المبتاعـــات

تطوير المجتمع الخليجي ؟

كدول الخليج العربية تعتب

الملاقة بشكل عيملي أب

البرامج المعندة

علاقاتنا بمجلس التعاور

\_ في الحقيقة المنظمــــة

🖎 وماذا عن التعاون القائم

بالمنظمة مباشرة لطلـــــ

العاسب الألي ٠٠٠

الالى وما فائدة ذلك ٠٠؟

• وماذا عن ربسط دول

- الحقيقة ربط الصدول

الأمُ بن العام لمنظمه الحسليج الاسسالشارية ستحدث

# امًا ، ول الخات و في المناعات العالمات الحام

أهم العقبات التى تواجه المنطقة هروعدم المتكافؤ بينعوامل الإنتاج وكثافة فرأس المال وستسح الانسيدي العساملة

من الدوحة أجرى الحوار ... يوسف الحرمي

مما لا شك فيه أن دول الخليج العربي تسعسي جاهدة بشتى الوسائل والطرق الى تنويع مصادر دخلها . وذلك من خالل تبنى برامج التصنيع المختلفة أو عن طريق

الخليج العربي وبالنسبة للدول

النامية بشكل عام حيث تعتبر

قضية وجود فالتنمية بشكسل

عام والتنمية الصناعييي

بالذات يجب ان تعمل عملى

خلق الميكانيكية اللازمي

الستمرار حركة التاريسيم

في الاتجاء الايجابي ولضمان

استمرارية تطور المجتمسم

لما يحقق قدرته على الاعتماد

الذاتي للاستعرار والبقاء

🖈 ما هي العقبات الرئيسية

\_ رد الامين العام لمنظم\_

الخليج الاستشارية قائلا : أن

العقبات الرئيسية التي تواجسه

التنمية الصناعبة الخليجيسة

عدم التكافوء بيسن عوامسل

المال والطاقة يواجهها شيح

في الايدي العاملة والامكانيات

البشرية بشكل عمام ومسسن

المشاكل الاخرى ايضا عسسدم

وضوح الرؤية المطلوبة بالنسبة

لعملية التنمية ويجب ان نذكر

هنا ان عـملية التنمية فــــ

الخليج وفي الدول الناميسة

بشكل عام مي عبارة عـــن

عملية تنشيط لحركة التاريخ

بهدف قطع مراحل طويلة في

فيجب أن يكون النظر الى هذه

العقبات ايجابيا بهدف تطويسر

قليل ٠٠ يجب أن يكون التوجه

ايجابيا فالتعامل مع هـــــده

العقبات فهو جزء من عسلية

التطور ولكن ارى انه مسن

الضروري التعامل مع هـــده

المشكلات من منطور استراتيجي

متكامل اي يجب ان لا تتجـزآ

المشكلة . وانطلاقا مـــــن

استراتيجية تنموية شاملة يمكن

ان يتم التعامل بشكل فعال مع

قضايا التنمية الصناعية على

شكل التحديد ومواجه

دفع عبجلة التنمية المساعية

النفط لا زال وسيظل لفتيرة

قادمة يلعب الدور الرائب

فى اقتصاديات المنطقة ويقسوم

التنمية ومن الضروري انيؤخذ

بعين الاعتبار وان يكسون

الهدف الرئيسي لاستراتيجية

التنمية هو كيف يمكن انتستمر

بالمصرك الرئيسي لعملي

🖈 ما هو دور البترول في

\_ مما لا شك فيه ان قطاء

معوقاتها

في دول الخليج ؟

★ وما هي اذن الحصلول

\_ كما اسلفت الذكر من\_\_ن

الامكانيات لمواجهتها

التي يمكن ان تواجه الصناعة

انشاء الممانع أو من خيلال الاتفاقيات الصناعيية والاقتصادية المبرمة بين هذه الدول ، وذلك لكى تتلافى ◊ الدول الازدواجية في التصنيم • •

وقد جاءت منظمة الخليبج مفهوم التنميسة فسى منطقة الاستشارات الصناعية والتسي تم انشاؤها في عــام ١٩٧٦ لخدمة اقتصاد المنطقة بصفة عامة ، وكما تعتبر النظمسة حكومية اقليمية • وقد جاء انشاؤها على ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر وزراء الصناعة لدول الخليج العربي والسذي عقد في مدينة الدوحة يومي ۲۵ و ۲۱ قبرایر من سنست ١٩٧٦ وتضم المنظمة نسسسي عضويتها كلأ منالملكة العربية السعودية ودولة قطيسر والجمهورية العراقية ودولسة الكويت ودولة الامسسارات العربية المتحدة ، وسلطنــة

عـمان ودولة البحرين ٠٠٠ ولكي نتعرف على خسطط وبرامج المنظمة كان لجريدة ء اليوم ، هذا اللقاء مصم الانتاج ننجد مثلا كافة رأس الدكتور عبد الله حمد العجل الامين العام لنظمة الخليسج الاستشارية التي تتخذ من دولة قطر مقرا لَها ٠٠ وقـــد تحدث الدكتور المعجل عسسن توفر المعلومات بالشكل المطلوب كل قضايا الاقتصاد والتصنيع والذي يمكن ان يؤدي ذلك الي في منطقة الخليج وعسن الدور الدّ ىلعبته المنظمة في هــــدا

> وفيما يلي نص حديـــث الدكتور عبدآ الله حمسسسد

نريد أن نبدأ الحديث بكلمة الصناعة في التقدم الاقتصادي بصفة عامة ؟

\_ أجاب الدكتور عبد اللـ

المعجل الامين العام لنظمهة الخليج للاستشارات الصناعية قائلاً : تعتبر الصناعة هـــي المنصل الرئيسي في اتجاهً تنويع مصادر الدخل فسيسي المنطقة حيث انمنطقة الخليج العربى تتمتع بتوافر العديد من العوامل الرئيسية التي تؤدي الى نجاح الصنــاعآت ذات الحجم الكبير نظرا لمحدودية الدور الذي يتوقع ان تلعبـــه قطاعات اقتصادية اخرى مشل الزراعة وذلك نظرا للمحددات الطبيعية فأن ينتظر ان يكون القطاع الصناعي هو السذي يعتمد عليه اساسا في ابعاد اعتماد الاقتصاد بشكل كليي

على الموارد النفطية • الى اي حد تشكل التنمية الصناعية ضرورة اقتصادية لمنطقة الخليج ؟

\_ بالنسبة لاهمية التنميــة الصناعية فهنذا يعتمد عبلبي تحديد ما نقصد بالتنميــــ الصناعية حيث يجب ان نفرق بين زيادة الناتج الصناعي وعملية التنمية الصناعيي بأبعادها التاريخية ولا يتسبع المجال هنا الى التطرق الـــى

هو الحال في الوقت الحاضر. • الكساد البترولي الراهن يشكل

\_ اعتقد ما يسمى بالكساد البترولي قد فعيل فعلالسحر بشكل أيجابي على عمليسة التنمية فلاول مرة بدانسسا نتحدث عن الترشيدوالكفاءة الادارية ونتناول هذه القضيسة بشكل عملي ولاول مسسرة ايضا نواجه عمليا مسدى أعتماد أقتصادياتنا علىسى المصدر الوحيد المتمثل فسسد النفط ولاول مرة ايضا نبسدا في اخذ قضايا التنبيسة الأستراتيجية بشكل جسدي حيث اصبحنا لا ننظر السسى عملية التصنيع كردود فعل لتكثيف راس المسال وانمسا كمملية يجب ان تؤخسست بالاعتبار تظافر جميع العوامل

 ما هي الشروط التربوية والتعليمية الآتي يمكن انتساعد في عملية التنمية الصناعية؛ \_ اعتقد من الضروري ربط برامج التعليم باهداف التنمية ومن هذا المنطلق يجب ايضا ان تتم عملية التنمية بشكل متكامل بين جميع القطاعسات الاقتصاديـــة والاجتماعية والخدمية فمن اسباب وظواهر التخر الاساسية في العالــم النامي هو الفصل بين هـــــده القطاعات وخاصة عسسرل قطاعات التربية والتعليم عن برامج التنمية بشكل عام ٠٠

في اتجاء اهداف تنمويسة

◘ ما هو الدور الـــــدى ينتظر الجامعات الخليجيب التنمية الصناعية المقبلة ــ للاسف أن معظـــ الجامعات الخليجية لاتتمكن من التعامل مباشرة مع الواقع العملى للتنمية وانسسا ارى

ان السبب في هذا هو فقدان لبعيض الحلقات الرئيسيسية المطلوبة بمعنى أنه لا يتوقسم من الجامعات ان تتعامــل مع خطط التنمية اذا لــــ يتم اقامة المؤسسات العلميا التى تربط بالجامعات علل المستوى العلمي مثل انشاء معاهب بحوث علميسنا ومؤسسات بحوث التنعيسة وعلى هذا قارى يجب أن يكون هناك تركيز على اقامة المزيد من هذه المراكز وأن يكسون هناك اتجاه نحو التنسيسيق بين القائم فيها واود ان اؤكمد ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تعصل جاهسدة

غي هذا الاتجاه ٠ • ومأذا عن نشاطـــات بنك المعلومات الصناعية ؟ \_ بنك المعلومات الصناعية الذى انشاته منظمة الخليج أصبح معروفا وله سمعت في المنطقة ويعتبر بنك معلومات متخصص حتى على الستوى

العالمي في معلومات الصناعـة

المملية بطريقة تلقائية بشكل مستقل غير معتمد اعتسمادا كليا على القطاع النفطى كما • مل يمكن القول بـــان اترا سلبيا على عملية التنمية

الصناعية في دول الخليج ؟ اولا: المكتبة ٠٠ مكتبــــة

وتقدم خدمات بييلوجرافيسية الدول الإعضاء كما تعتمسيد ضمن مصادرها على نهايـــة وقواعد المعلومات العالميسسة لديها مثل

هى الولايات المتحدة الاميركية ثانيا : وحدة جمع ومعالجة البيانات وتقوم بالعمل عطسي تكوين القاعدة الاساسيية للبيانات مستخدمة العديد مس المسادر والمراجع لتأميسين البيانات المطلوبة وتحدبنه وتغذية الحاسب الألى بهسسا وكذلك حفظ الملفات آليدويسة للبيانات غير الممسنة والسسرد عنى الاستفسارات التي تردها من داخسل وخارج المنظمة ٠

ثالثاً : الحاسب الألى : تـم لبيانات عليه من ضم

رابعا : وحدة النشـــر : وتقوم بنشر المعلومات وأصدار النشرات الدورية الشهريب واصدار مطبوعات المنظمسية من كتب ودراسات ومجسلات كما تقوم بالعمل كوحسدة للعلاقات العامة • ولا بد لنا من القاكيد على ضرورة انجاح هذه التجرية الرائدة وذلك بتظافسر كافة الجهود من قيل الدول الاعضاء لدعسم امكانيات هذا البنك وتمكينه من اداء مهمته بالكفــاءة الطلوبة • ونشير هنا السمى

الخليجية •

● ما هي أهم الشروعـــات

الخليجية واود ان اؤكد هنا أن مفهرم بنك المعلومات لا يقتص على الحاسب الألي رمـــ يحتويه من برامج وارقساه وانما عن مجموعة امكانيات

وثماليات طورتها المنظمة كيف يكون البنك قادر على تحصيل المعلومة من العديد منالمصادر با مرع وقت ممكن وباقل تكلفة ممكنة رفى الاونة الاخيرة بدانا في عملية ربط المنطقة بنهائيات الحاسب الالي في المنظمــة والتحقيق الاهداف لبنسيك المعلومات فقد اعتمدت المنظمة مجموعة من الادوات العلمية تشكل الهيكل التنظيمي لهسذا البنك والمؤلفة من الوحدات

متخصصة تضم مجموعة كبيرة من المراجع العلمية والدوريات لخبرأء المنظمة والمستفيدين من طرفيه للاتصال المباشر بنظم للاستفادة من المعلومات المخزونة

تطبيق عصدد من قواعــــ قاعدة البيانات الاقتصادية والاجتماعية قاعدة بيانسسات التكنولوجيا قاعدة الصناعات الفليجية وقاعدة معلومسات

أهمية التعاون والتنسيق بين الاجهزة والادارات الاحصائية النتجة للبيانات في النظمسة وبين هذا البنك لكى يتمكسن من القيام بدوره كقاعدةمركزية للمعلومات في الدول العربية

\_ أجاب الامين العـــام منظمة الخليج للاستشارات للمنظمة قائلا : من المشروعات الصناعية الستقبلية ؟ المتستركة مشروع درفلة الالمنيوم \_ اجاب الدكتور العجـــل قائلا : أن المنظمة ستستمر بدولة البحرين الذي هو الإن قيد التنفيذ ومشروعات الالياف فى تكتيف المداخل التـــــ تبنتها . ومن تلك المشروعات الزجاجية الذي تم تبنيه مــن قيل القطاع الخاص وتقسوم الشتركة تطوير بنك المطومات وتقديم الخدمات الاستشارية الان المنظمة بترويج لمشروعات الزجاج المسطح في العسراق المؤسسات العامة والخاصة والفحم البترولي في أبوظيسي ولكن سيتم التركيب وبشكل وحامض الاستيك في دولة قطر وأضبح عبلى دور القطساع الخاص وتدعيمه وتوجيه ورقائق الالمنيوم كمأ تساعسد في الاتجاه السليم كما اتوقع المنظمة في اخراج مشمروع الاطارات الى حيز التنفيذ هذا أنّ تلعب المنظمة دورا رئيسياً ما عدا العديد من المشاريع وبارزا في الساهمة في برنامج التي تقوم المنظمة بدراسية التنمية الصناعية ضمن اطار

المشروء!ت المجدية والصناعية الى حيز التنفيذ ★ واخيرا سألت الدكتــور عبد الله حمد المعجل عـــن اجتماع الدوره العامة لجلس المنظمة الذي سيعقد في دبسي

مجلس التعاون في دول الخليج

العربية ، وايضا سنحاول ان

بالمؤسسات الاستثماري

التنموية في المنطقة بهسمدف

الساءـــدة في الحــرا

نكتف من علاقة المنظم\_\_\_

★ رما هي خطة ريرنامج

خــ لال الشهر الجارى ؟ اجاب قائلا : بان اجتماع الدورة العامة لمجلس المنظمية الذي سيعـقد في دبي مـــن عشرين الى الحآدي والعشرين من الشهر الجاري ، مسوف يتم مناقشة التقرير الخساص ينشاط المنظمة لعباء ١٩٨٢

وموقف تنفيذ المشروع ات المشتركة كما سيتم مناقشسة برنامج عمل المنظمة لعسام ١٩٨٤ . ويحتوي على العديد من فرص الاستثمار ودراسات السرق وامكانيات انشسساء جهاز اقليمي لابحاث السعوق كما سيتم ايضا التركيز بقطاع الحديد والصلب خلال ١٩٨٤ ٠

وسوف يضم ايضا جحدول الاعمال امكانية التعاون مع جهات اخرى تنموية للبح فى امكانية انشاء شركــــة والصلب وقرص الاستثمار المختلفة في هده الصناعسة ويشتعل أيضا جدول الاعمال على العديد من الدراسسات الفنية والاقتصادية التــــ تتناول مشاكل التصنيع بشكل عام والاشتراك في العديد من المؤتسمرات والنسدوات والدراسات التدريبية واصدار العديد من الكتيبات الت توضع ما مدئ أهمية الصناعة

في دول الخليج العربي

اسعار الواد الخذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة اسعار الخضار والفاكهة بسمق للمسام هذه الأسمار الدال الحد الاحل اللاسمارة المساوات اعليتها من ١٠/١٠ ١/١٠ ١٥هـ. المبسوة المسسرياتياش المسريجية بكريق والعام بأتريق بندورة بورمىه 4. '6 4. 100 TO 10 10 70 ملاوف صندوق تركي زهرة مشنوق أربثى زهرة صنبوق لبنائي خس صندوق لبنائي خس صندوق لربني فاعتوليا مطدوق ظکل هار جريف فروت اسبعار العملات ليمون تقلمي بطاطا كرتون تفاح اعمر أمريكم تعويل دولار امعکی جنیه استرلینی T, SA .... مارك المانى 1,7714 مُوزُ صَنَوْمَالُ برنقال افریقی ۲۲/۵۹ پرنقال افریقی ۸۸ 1.4474 \*,£1A7 TO ... 71. 40 ليعون افريقي كمثرى امريكي 1,1707 1,7727 Y, 4343 TO عنب حلواني عنب ابيض كلفتنا تقلمي 4.1214 17 LYAAL TT ..... ..... دولار مونج کرنج TT كلعنثا تقلعي .Yees -- 4004 كلمئنا لربني كساتنا شوال .. TO10 .... ATTL. كراوڻ سويدي ..... كراون نرويجي كرلون دانمركى APRY." بات تابلندي بيزينا أسبانية . YOY . . 777. فُرْنَكُ بلجيكي سرلخمة يوثانية CHECK CONTRACTOR AND A STATE OF THE PROPERTY O . . 774 -..... .- 4010 بيان باسعار واصناف وبية منسة \*, 11TP روبية سيرلانكية الإسماك الموجودة بالشركة \*,1517 \*,1513 -, 1741 ريبية بالسنانية .YOYa ..... 11,4. STFA, CF ىيئار كويتي خطيساك 17 رويي ابو مقسص 1,AVIT ١٢ روبيان مقلر منظ دينار عراقي \* 1-,157 عينار يمنى جنوبي 17 زبيدي مجمد دبنار بحرینی ریال عمانی لیرة لبنانیة 1,4401 سته الحليب أبسو نافسان 15. . 774 17 ., 1640 -, TETA ربيان هندي مقلى .... . 777. لنواع محل 14 -,444-درهم الإمارات .4070 ريـال قطري أم الربيسان هنئية .... درهم مغربي . VT . 4

كيلو للثعب

TAAL. TAOA.

177.





لىس للنشبر!!...

 ٥ علمنا من مصادر وثيقة الصلة بجمعية الثقافـة والفنون ان قرارا اداريا سيصدر قريبا جدا يقضى بتعيينات جديدة وتبادل المواقع الادارية في احد فروع الجمعية وذلك من اجل رفع مستوى الاداء في ذلك الفرع وتجري الترتيبات وسط

داخل العدد

SUN. 18 DEC. 1983 NO. 3954

 في الصفحة الثانية من هذا الملحق حوار غير قصير مع احد فنانينا المتعاملين مع الخطوط والالوان ودور الجمعية تجاه الفن التشكيلي . ● ماذا قالت الفنانة سهير الرشدي عن تجربتها السينمائية في حليتها للحواس الثلاث ؟

■ قضايا فنية متعدة يطرحها هذا العد من خلال المواضيع والزوايا

□ الإحسسة ١٤ ربيع الأول ١٤٠٤هـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٢م العدد ٢٩٥٤ ا

. مهرجان الشباب العربي السادس

بحضور الدكتور صلح بن ناصر وكيل الرئيس العسام لرعابية الشبياب الساعيد لشئون الشياب ورئيس وفد الملكة للمهرجسان ورؤسساء وفود بعض الدول العربية المشاركة وجمهور كبير .

شهدت قاعسة وزارة المعارف بالمريع مسساء امس الاول عرضا الرحسيتين لحمهو ربسة السسودان الديمقراطيسة والامسارات العربيسة المتحسدة .. وقسم شبساب السسودان مسرحيسة « صبرا وشاتيلا « من تاليف عبدالرزاق بشسير واعداها وأخرجها مسرحيا القاسم ابو زيد .. وقام بادوارها كل من طارق حمزة في دور الشياب اللبناني وخرستو اسيحس الشبباب الفلسطينسي وعمسر محمد الحسن الطبيب يطانى وقام بادوار الإسرائيليين كلّ من عبدالمنعم النور وعسرام موسى وبدر الدين وقد دارت

مستوصف بلبنان .

كثيرا ما نادت بها المسرحية

احسدات المسرحيسة في ترجمة اشمة الوحدة التى

املا في ان يتسطيع العسرب النهوض من الكبوة التي كلفتهم الاف الارواح التسي ازهقت في مخيمي صبيراً وقد اعتمدت المسرحية في تصويرها للحدث الدرامي على التسجيل والتداخل السرحي

وتوالت احداث المسرحية بين قصف الانفجارات واصبوات طلقات الرمياص تصلحيها موسيقى تصويرية تمثل الاناشيد الفلسطينية ووسط هذا الجو الموحي باللهب وانصهار اللح البشري بالصخس تتعسالي

صرخات الشساب موضحة اغترابه الفعلى المؤقت من جراء الاحداث حيث يقول: الانسان بياع حيا او ميتا في اكبس المتلجس العالمية والذباب الاوروبي يسقط في

الإرض القيسية وتستمر السرجية مؤكدة اهمية النضبال كقيمة انسانية لتأكيد الذات .. واستطاعت المسرحية ان توظف الطبيب الانجليزي كوجبود معناصر

لوزير الخارجية البريطانسي

الدوحة ـ مراسل اليوم

الاسبق ( بلفور ) بالرغم من ادعائه تقنيم الساعيدة للشابان الا انه يجد نفس في مصيدة مازق تاريخي ثم حبکه بواسطة ( بِلَفور ) في اوائل القرن العشرين . وفي نهايسة السرحيسة لم

تنس أن تؤكد تفاؤلها بوجوب الوحدة العربية والتضامن . اما دولة الامارات العربية المتحدة فقد قدمت مسرحيسة بعنوان ( الطريق الى القدس ) وهسى من تاليث الشاعس عبدالمنصم عواد واخسراج الأستاذ بحر كاظم .. ووضع الموسيقى والإلحان الاستساذ

يوسف الشريف . وقد شيارك في هذه المسرحية مجموعة من الشبيان النيسن صعدوا الى خشبــة المسرح لاول مرة مهرجان شبابي .. منهم حميد سمبيح وسعيـد سالم واحمد بورحيمه وحسن

المسرحية باختصسار هي محاولة استعراض تاريخي

وجه الفنسان حسسن حسين

ئيس فرقسة مسرح الاضواء

القطرية الدعوة الىفريقي العربي

القطري والترسانسة المصري

لحضور عروض مهرجسان

الاسبوع الفني المسحى بين فرقة

الاضواء القطرية وفرقسة نادي

ومن جهة اخرى فقد استقرت

اسماء فرقة نادي المسرح المصري

وعدد اعضاء الوفد الذي سيزور

الدوحة ابتداء من ۲۱ دیسمبر

الجاري وحتى اخر ٢٨ من نفس

الشبهر ويبلغ عدد اعضاء نادى

المسرح المصرى ١٩ عضوا

ويتكون من الفنانة سميحة ايوب

وسمسيرة عبدالعزيسز ونانيسة

السبسع ونجساة على واشرف

عيدالغفور وفاطمة التابعسي

ومدحت مرغبي وعبادل هاشم السمان ، شريف محمود ، اشرف

تحرير مجلة الكواكب المعرية .

والسيد محمد تبسارك رئيس

وقد تم الاتفاق على جدول

٢١ ديسمبر ١٩٨٣ الوصول

۲۲ راحــة ، ۲۳ مسحیـــة

جريمة في حي البندقية لسرح

الاضبواء ومسرحية ما ، اجملنا ،

لفرقة نادي المصري و24 بيسمبر

مسرحية « سوء تفاهـم لفرقــة

نادي المسرح المصري و٢٥

ديسمبس مسرحيسة ما أجعلنسا

ومسرحية الناقشية لفرقة مسرح

السد و٢٦ ديسمبسر مسرحيسة

« سوء تفاهـم » لفرقـــة نادي

المسرح المصري و٢٧ نيسمبسر

ندوة عن اللغة في المسرح وهموم

المسرح العربي .

القسم الفنى بجريدة اخبار اليوم

العروض كالتالي :

المعرح المصري .

المرجان الخليسج للانتساج التليفزيوني الذي يقام مرة كل عامين في الكويت والذي ترعاه وزارة الإعلام الكويتية ويشرف على ادارته التليفريون الكويتي بالتنسيق مع جهاز تليفزيــون واوضىح محمد خليفة منيسر ادارة التوثيق الإعلامي ومديسر المؤتمسرات يوزارة الاعسلام

المسابقة من انتاج الهيئات التليفزيونية الإعضاء في جهاز تليفزيون الخليج ، وان تكون من انتاج الفترة الزمنية المنحصرة بين دورة المهرجسان القائس والدورة السابقة لها وان لكل هيئة الحق في الإشتراك بمادتين على الاكثر في كل قسم من اقسام المسابقة .. ويخضع دور المواد لفترة صلاح الدين الايوبسي الى المسابقة لموافقة لجنة الفحص وكيفية تحريره القندس من والانتقاء بالإضافة الى البنبود رجس الصليبيين وماهسي الاداريسة والتنظيميسة والماليسة اوجه الاختلاف والتشابه بين والاعلانية والعلاقات العامة تلك الفترة ومانعيشه اليوم المنظمة للمهرجان. انطلاقا من أن اليوم وغداً

امسا اقسنام برامسج وافسلام لايكتمل الا بالامس . المسابقة فهى البرامج الدرامية وقد قويلت المسرحيتان والمنوعسات ويرامسج الاطفسسال بارتيساح الحاضريسن في والبرامج الدينية والبراميج الثقافيسة والعلميسة والبرامسج

لمهرجان الأنتاج التليفزيوني ابوظبى : سليمان ابلحسين التسجيلية والسهرة الخليجية تلقت وزارة الإعلام والثقافة في الاسبوع الماضي النظام الاساسي

بنود النظام الأساسي

كما يقام على هامش مهرجان الخليسج التليفزيونسي سوق البرامج التليفزيونية بالتعاون مع جهاز تليفزيون الخليج تشارك فيه المؤسسات والهيئات التليفزيونية وشركسات الانتساج والتوزيع في منطقة الخليج العربى والدول العربية يهندف تطوير الصناعة التليفزيونية في مجال انتاج البرامج وتوفع بيثة

المشاركين في السوق ..

السوق ويتم قبولها او رفضها للعايير وأسس وقواعد محددة لدي

ویذکر ان تلیفزیون ابوظبی کان

معسة لتسابل السراي بسين والثقافة ان من بنود هذا النظام وقد أشترط النظام الإساسي اللحق بسوق البرامج ان تكونّ والافلام التليفزيونية المستركة في المؤسسة او الهيئة التلىفزيونية رسمية في منطقة الخليج والدول العربيـة ، وفي حالـة كونهـا

مؤسسة او شركة انتاج وتوزيع خاصة يجب ان تكون منتمية الى جنسية عربية وان يكون مصرحا لها بالعمل في مجال انتاج وتسويسق وتوزيسع البرامسج التليفريونية من قبسل جهسات الاختصاص بدولها .. وان تكون البرامج التليفزيونية المساركة في السوق مسجلة على اشرطسة کاسیت ، یوماتیکم س OS5 او بيتامكس ، وان يتصل الى ادارة المهرجان في موعد اقصاها نهاية ىيسمبر الحالي حيث تقوم لجنة الفحص والاختيار التفرعية من الادارة بفحص البرامج المشتركة في

وحتى الان لم يعلن تليفزيون ابوظبسي عن اسمساء البرامسيج التليفزيونية التي سيشارك بها في المهرجان ، لكنة يستعبد حاليا لاعداد سهرة تمثيلية في مجال الدراما ويرنامج بينى وثائقي يقوم باعداده عبدالمنعم سلام خارج الامسارات وموضوعيه : الاسلام والمسلمون في الملكة المتحدة ، في حين برامج المنوعات والاطفال والبرامج الثقافيسة والعلمسة والتسجيلية والسهرة الخليجيسة المشتركة لم يعرف عنها شيء حتى

قد حصل على الجائزة الاولى في المهرجان الثاني الذي اقيم قبل سنتين عن البرامسج الدينية في برناميج الاسلام والمسلمون في الولايات المتحدة وكندا . والذى اعده واخرجه الاعلامي

🖈 الكويت ــ مراسل اليوم

بدأ فريق العمل الخاص

ببرنامج التوعية المسروري،

فى مؤسسة الانتاج البرامجي

المشترك لدول الخليج العربي

عمله ، بعد مرحلة طويلة من

الاعداد والدراسة التي سبقت

العيمل . يتحدث الدكتور -

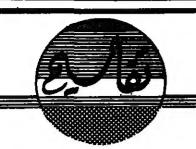
فائق الحكيم مدير المسسروع

والبحوث الميدانية التي قامست

يها مؤسسة الانتاج آلبرامجي

لقد أكدت الدراسي

عبدالمنعم سلام .



## مسرح العرب .. والتمار

● 🌑 يمكننا ان نطلق على هذه الفترة من هذا العام يعرس للسرح والدراما التلفزيونية في الوطن العربي .. ذلك لأن بلابنا العربية هذه الأيام تعيش نشاطا مسرحيا وتلفزيونيا بشكل مكثف جدا ففي النوحة نقترب من اقامة مهرجان أسبوع المسرح المصري القطرى وفي دولة الامارات العربية المتحدة تتحرك كل السارح الاهلية في تكثيف عروضها

وقسي الريساض حيست يقسام مهسرجان الشبساب العربسي السائس تلتقسي وفهود البليدان العربسية السرحية لتقديم عبد من العبروض المسرحية . وعلى الجانب الآخر ، وضمن استعداد الهيئات الاعلامية والتلفزيونية العربية للاشتراك في مهرجان الانتاج التلفزيوني الخليجي نتطلع الى الكويت التي تنظم هذا المهرجان نجد العمل قائما على قدم وساق من لجل انتاج أفضل وهو الشعار الذي يتكرر الهرجان هذا العام .

وعلى صعيد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لنول الخليج العربي اخنت الآلات الفنية تدور لتنفيذ عدد من البرامج التربوية والثقافية والعلمية في ستوبيوهات الدول الشاركة في المؤسسة

إن الندوات والدراسات التي تصاحب هذه العروض ويشترك فيها رجال المسرح والتلفزيون والاعلام بقدر مافيها من إثراء الحركة الثقافية والفنية تحتم تعميمها على نوي العلاقة والمهتمين والمتابعين في وطننا العربي .. وبالطريقة التي يرى المسئولون ايجابيتها في تعميم الفائدة

لأننا نعتقد ان مجرد نشرها للمناسبة وحدها يقلص من حجم الاستفادة منها في أوساط المتعاملين مع فنون المسرح

● ● بلغنى ان الفنان عبدالعزيز التمار ، قد استجاب سريعاً للتساؤلات التي طرحت من خلال « الحواس الثلاث » حول غيابه القنّى وهو الذي كانت له مساهمة ريائية في الأغنية المحلية آلتي انطلقت من الاحساء قبل خىسىة وعشرين علما .

ويقول التمار ان عودته الجديدة مع مبارك السعيد الغنان الملحن ستكون بنفس القوة التى ينتظرها عشاق صوت التمار .. فاهــلا بعودتك .. ونتمنى ان تعيد مجدك الفنى .

مبارك العوض

اشتراط أن تكون الدرامي



الاعداد لمهرجان الأسبوع المسرحي في قطر

المسرحي حسن حسين

سيادة الوزير اعجابه بالتنسيق

السذي تعيشه دول مجلس

التعاون الظيجى حيث يبدو

التعاون واضحا قيما ببنها ممآ

كان له اكبر الاثر في ان تصبح

دول الخليج مترابطة ومتماسكة

وتمنى الوزير السوداني ان تحذو

## أصغر ممثل في زواج بالجملة

الطفل ، لؤى الجصاص ، و خبس سبوات ، سيشارك طاقم العاملين بمسرحية ، زواج بالجملة ، التي ستعرض خلال الفترة القادمة باحد الادوار القصيرة •

وسيرافق لؤي والده مهدي الجصاص ، احد اداريسي طااقم المسرحية خالال رحلة منسوبي قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام القادمة والتي ستستغرق اربعة ايام يعرضون خاللها مسرحيتهم

# نجم الاسبوع



🗀 عبداللسه البريسكان 🗀

 ينساب إليك لحنا عميق الجنور ، يعانق أوتار الكلمات بنغمته الحالمة فيشدك للاستماع بلهفة واشتياق ..

نلك هو الفنان عبدالله البريكان احد البراعم الواعدة ..

برقة وحنان ، يستهويك اكثر عندما يمتزج الصوت الطروب هــذا الفنان الذي بدأ مشواره مستفيدا من تجارب الأخرين وأصرعلى أن تكون البداية بالارتجال واعتمادا على الموهبة فقط بل يحاول صقل موهبته بالتثقيف فظهر علينا

فمزيدا من التقدم والابداع ،

## تدريس الدراما الاذاعسة والتليفزيونية بالامارات

 بیدا قسم الاعالم بکلیة الاداب بجامعیة كبير مهندسي امير تل لتدريس مادة الهنسدسة الامارات تدريس مادة الدراما الاذاعية لطليبة المستويين الثَّالثُ والرابع بالكلية ، ونلكُ مع بدأية

الفصىل الدراسى المقيل وقالت الدكتورة جهان رشدي رئيسة القسم ان الجامعة وافقت على انتداب كل من احمد حمزة من ادَاعَةَ ابوطَّنِي لِتَدرِّيسَ فَنَ الأَلْقَاءَ الادَاعِي وسُعِدُّ غزال المستشار بوزارة الاعلام والثقافة لتدريس

مادة الكتابة للاذاعة والتليفزيون ، وتيسير بركات

واضافت بأن الهدف من تدريس هذه المواد هو اثراء المواد الاعلامية الاخبارية والعلمية التي يدرسها طالب الاعلام وتزويده بالتجارب العملية والخبرة ليصبح مؤهلا لإداء وظيفته الاعلامية بعد

### نعيم ، عاصم البدوي ، محمد نبيل عبدالرازق حسين ، محمد في مقابلة تلفزيونية بالبحرين محمود الدهشبائي كما انضم الي الوقد الاستاذ حسن الامام رئيس

الرميحي .

مع وزير الإعلام السوداني تطرق سيادته لقضايا اعلامية هامة من خلال حديثه المستقيض عن موضوعات الساعة التي يعيشها السودان .

التسجيلات السودانية التم الحدول للتعريسف بمختلسف الانشطة والمارسات الاجتماعية

## ىدويسا ..

الكلمة العربية - على غرار ما

والعلاقات الأرثية التى تربط بين كُل دول العلم العربي . عثمان عبدالرحمن احمد

### على هامش لقاء وزير الاعلام السوداني وعدم وجود تبادل ثقافي يعكس ما تتميزيه كل دولة ليكون الانسان العربي على دراية بما يجري في البلاد العربية .. وقد ابدى

وفي سؤال عن ندرة تعكس اوجه الحياة الثقافية والفنية في السودان وعدم المام ألشاهد الخليجي بتطورات الحياة السودانية عزا سيادة الوزير السبب في نلك لقلة الوفود التي من واجبها الطبواف على

## هاملت

 مسرحية ، ماملت ، رائعــة شكسبير حولها بتصرف الفنان جميل عواد الى سيناريو وحوار تليفزيوني باسم التائه وسيكسون هذا السلسال ناطقا باللهجاة البدوية ؛ وسيخرجه المثل والمخرج حسن ابو شعيره الذي وصل ومعه مساعده يسام سعد ومصمحم الملابس موسى عيوش الى دبي قبل ايام للتحضير لهذا المسلسل الذي سييداً تصويره في العوير اليــوم الاحد وقد وصلت المجموعة الاولى من المثلين صباح الخميس الماضي وهم جميل عواد تيسير عطيه يوسف يوسف ، جولييت عواد ، انور خلیل ، ایمان هایل ، ومازن

عجاوى ، ومازن الكايد ..

### بقية الدول العربية حذو دول مجلس التعاون الخليج لتكون قوة مؤثرة على خارطة ألعالم واعتقد ان سيادة الوزير قد اصلب كثيرا وهو ينادي بجمع

فعلته دول الخليج - لان العرب اليوم انشغلوا بخلافاتهم الشخصية وتفرقت جهودهم ناسين او متناسين ان عالم اليوم لا مكان فيه الاللقوى .. وان في وحدثهم وتعاونهم القوة التسى ترهب اعداءهم المتريضين بهم ... ويما أن الأعلام والسياسة توامسان لا ينفصلان جاءت تصريحات السيد وزير الاعسلام السوداني لتؤكد أن الاعسلام يستطيع أن يكون عاملا مؤثرا فعالا في راب الصدع العربي اذا توحسدت الاهسداف وحلصت النوايسا .. ونضم صوتنا الى صوت السيد الوزير بأن ينشط الاعلام العربى لتأكيد الروابط

### المشترك ، بالتعاون مــــــ وزارات الداخليـــة في دول الخليج العربي ، النقصص الحاد ، في حدد البرامسج الخاصة بالتوعية المرورية والدور المناط في هذا البرنامج، في خلق توعية وارشاد مروري للتخفيف من حدة الحسوادث

الرورية الدراسات منطلقا لانتاجيرنامج تلفزيوني متميز لنشر التوعية المرورية . وقد كان التعاون الايجابي للعديد مسن وزارأت الداخلية ومواقفها للمساهمة في انتاج البرنامج ، الدانسم الآكير وراء تنفيذ هذا المشروع الضخم ، الذي يتكون مــن (۱۰۱) حلقة ، مدة الحلقـــة (c) دقائق · على ان تكسون الحلقة على شكل مجلــــ تلفزيونية مصغرة تضم ( الفيلم

### والدمى والرسوم القحا رالمقابلات ) • وقد قررت ، لجنة التوجيب

العليا ، للبرنامج ، والتــ تضم مندوبين عسن وزارات الداخلية في الدول العربية في الخليج . أن يحمل البرنامج اسم ، قف ، ويتابع الدكتور فائق الحكيم

وكان قد تكون فريق من الكتاب للمساهمة في كتابسة الحليقات ، ويتكون هيدا الفريق من كل من اسماعـيـل فهد اسماعيل ، وفلاح هاشم . ومهدي الصايغ ، ويعسقوب الحشاش وجاسم الزايسد وشاكر المعتوق ،وفهد سلطان وعلي حرب ، وغالية قبائسي وصالح البدري ، ونادر خليفة،

رفلاح ماشم ۰ ومن ناحية اخرى ، ومسل غريق الفنيين الالماني ،السدى سيقرم بتصوير الافلام الحيأ للبرنامج ،ويتكون الفريق من

# والاغنية ومشاهد الاستوديسو

وقد بدأ الفريق عمله

حديثه:

ومؤيد الشيباني . وحسسلاح المعداوي ، ود محدي الجابر وياسر المالح وزهير النجيلي الذي كلف أيضا بمهمـــــ الاشراف الدراميي علي البرنامج كما سيساهمنى كتابة اغانى البرنامج اضافة السى ياسر المالح وأحمد مطـــــر

فنى اضاءة ومهندس صبوت٠

## نورا وتحقيق الدات : رحلت المثلة نورا مسن

بيت شقيقتها بوسى الى بيت خاص بها ، وسترآفقهـــا والدتها ومن المتوقع أن تترك ادارة شركة الانتاج التابعة لزوج اختها نور الشمسريف رذلك لانها ستغتع شسركة أنتاج سينمائي خآمية وأنها وحدت المديد من المشاركين العرب لها خاصة يعسسه زيارتها الاخسسيرة لدواسة الامارات وتمثيله..... في مسلسل و امرأة مختلفة و

### وريب

من المتوقع ان تتحسول رواية زينب للدكتور حسين ميكل الى عمل تليفزيوني ، وقد قدمت همسنده الرواية للسينما وقام ببطولتها يحيى شاهین وهی تعتبر نقلة فی عالم الرواية العسربية ومنورت في بدايات السينما الناطقة ، وستقوم فسردوس عبد الحميد بدور زينب في هذا السلسل الذي يحسكي حياة الفلاحين في الارياف

## الفنان التشكيلي سلمان الامير

## ي فظونول ي كنت السم صرور وقصر ص الاطفال

## فرع جمعية الثقافة والفسون بالدمام له فضل فتقدى

حوار عبدالرحمن السليمان

• احد الفنانين الناشئين تلهيه الدراسة احيانا عن العطاء المستمر فنرى بخله في الانتاج الا ان اعمله تتسم بطابع مهيز وتجدد يسعى له فراينا له أعمألا واقعية لحقتها تأكيدات لونية تقترب من اعمال التأثيرين وتجارب في التجريد وهو في هذا اللقاء يكشف لنا عن بعض جوانب حياته ونشأته الفنية . يتحدث عن بدايته فيقول:

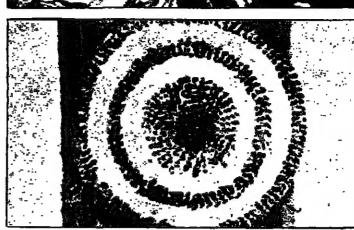
\* بدايتي منذ الطفولة كنت امسارس رسم صور قصص الإطفسال وافسلام الكارتسون اكتشيفت ان اجادتي للرسيم في تلك السن عائسية للاطفال الذين في سنــی شیء انفـرد به نلك ما شجعتي على الاستمرار ومحاولة التقدم في رسم تلك الصبور . • وعمسن شجعه في بدايــة

\* خالى القتان حمد الامير له الفضل في تشجيعني بمرحلة الطفولة أَلْمُتَاخِرُةً ، كُنْــنَ اقضى معظم اوقاتي في مثناهدةً رسوماته المائيسة والزيتيسة والفحمية وكنت احاول أن أحدد القاعدة او علاقة الإلوان بعضها البعض في تلك اللوحات محاولة

• صاحب الفضل في تقدمك ؟ \* فرع جمعية الثقافسة والفنون بالدمام فمن خلال ترددي على قسم الفنون التشكيلية والمشاركة في ابداء الراي حول مواضيع فنية ولوحات زيتية نلك ما ساعدني على تجنب الأخطاء الفنية محاولاتنفيذ اللوحسة من خلال تلك المحاورات مع اننسي اتجنب خطاء ما اناً مقتنع

اقتناعا تاما بانه فعلا خطأ . الفنانون النيس تحسب

الامين المتوسطة بالدمام وكأنت اول لوحة زيتية لي وكانت تصور موقعة جبل طارق حيث اننسى نفنتها بطريقة ركيكنة فكاننت عناصر اللوحة بحرا به سفينة محترقسة ومجاهديسن مسلمسين ممتطين خيولا ومندفعين للقتأل وقد اخطات خطأ كبيرا في عمل تلك اللهجة حيث اننى قد أدخلت عنصر الخيول ضمن المجاهدين المسلمين عكس الواقع الذي يقول ان الجيوش الاسلامية في تلك الموقعة كانت في اسطول بحري وخلية من عنصر الخيول ومع وجود ذلك الخطأ الا أن اللوحة



تلعب دورها احيانا .

الله مناك فنانون كثيرون احب الله اعمالهم منهم من اتذكر اسمائهم ومنهم من لا ابتذكر من هؤلاء القنانسين ليونسارد دافينشي والفنانين التجريديين بيكساسو وليونارد بروكس ومن الفنانين السعوديين الرضوي والسليسم واحب أعمال الفنان التأثيري سرارو ونلك الاسلوب الدي جامعة الملك فيصل.

استخدمه في الوقت الحالي . ● هل ترى في الرسم متنفسا ؟ \* في الحقيقية لا احد في الرسم متنفسا ولكن هناك قوة وحافز يدفعاني للرسم من غير ان

🏶 من العجيب اننى عندما

\* شاركت في العديد من معارض رعاية الشباب ومعارض الحمعية الثلث والرابع بالدمام وفي معرض القتنيات بالرياض علم ١٤٠٢هـ وساشتــرك في معرض جامعات الخليج السذى سيقام في الكويت ضمن طلبــة

كنت في مرحلة الدراسة الأبتدائية او التوسطة كانت رغبتسي في المشاركة في معارض تلك المدارس ضعيفة جدا ويعيدة حتى اننى

● المشاركات السابقة

• اول المشاركات في المعارض

ارغب والمنساقسة مع الفنانسين

الصير في الجلسة على اللوحة

خمس سنوات ً .

اعتبرت من اللوحسات الجيدة

لطلبة المرسة ووضعت في احد

واول مشاركاتي في المعارض

الحماعية التشكيليسة كان

يتعريف من خالي حصد السذي

اخبرنسي عن تلك المعسارض

وامكانية الاشتراك فيها حتيي

قدمت عملا زيتيا للمكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بالدمام وحصلت

على جائزة تشجيعية ولم تعرض

اللوحة في المعرض ومرة أخرى

عملت لوحة زيتية وايضا حصلت

على جائزة تشجيعية ولم تعرض

اللوحة وفي المرة الثقثة قدمت

عملا زيتيا لصورة سيدة قروية

تبيع الخبز وقد نالت تلك اللوحة

الجائرة الرابعة مكرر في معرض

رعاية الشباب وكان ذلك قبل

مشكلات تواجهك تقلل من

الله مشكّلتي الرئيسية في

ممارسة الفن التَشكيلي تكمن في

عدم وجود حافز قوي ومشجع

لتقييم اعمال متعددة في فترات

محدودة والسأم السريع وعندم

محمد عيده ورحلة القن 🛊 لم تقف طمرحات الفنان محمد عبده في حسدود عدن العاصمة فقط ولكنه أبي بكل حب وصدق أن تكون له زيارة لمحافظة حضرموت ٠٠ المحافظة التي كانست

> مع الفترة الزمنية الفنية التى ذلك ما يجعلني ان اتوقف فترة بداها القنان السعودي ويامكان طويلة تمتد بعض الاحيان الى المتنوق او المتنبع للحركة سننة كاملة يعد اخرلوجة انهيها التشكيلية ملاحظة نلك من خلال ومشكلة اخرى ايضا تسبب عدم الكتيبات التي تصدرها من تلك الاستعبداد النفسي والارتيساح المعارض وارجو ان يستمر هذا الذهني في عمل اللوحسة وهـــ العطاء وهذا التقدم بأنن الله . متطلبات المدراسة الجامعيسة الاعلام مل تعتقد انه كاف الكبيرة التي تأخذ معظم اوقأتي للفنان التشكيلي ؟ حتى انني في معظم الاحيان لا استغل وقت الفراغ اعتباراً ان

\* من ناحية الإعلام في الصحف فانه لا شك قد قدم خدمته للفن والفنسان التشكيلي بلخلاص في كثير من الصحيف الوطنية فما ان يعتسزم اقامسة معرض تشكيلي الا وقد غطت الصحف خبر أقامة نلك المعرض وتحديد بدأية افتتاحه وتقبيه التطيق والتطيل من قبل نقاد فنيسين وبالاحسرى فنانسين تشكيليين وبالاضافة الىنلك تقدم الكثير من الكتابات حول كثير من الفنانين وعن اخبارهم .

اما من ناحيسة الاعسلام التلفزيونسى فانسه مقصر وباعتقبادی انسه لو غطسی التلفزيسون الاعمسال الفنسسة للمعارض في برامج خاصة وافية للنقد الفنى والتقرير عنه ، ولو اعدت لقاءات شبه قصيرة مع كل فنان ليتحدث عن نفسه وعن اسلوبه وتقديم بعض من اعماله ليلغ التذوق الفنسي للجماهسير مستوى يبشر بالخير حيث ان الكثيرين لا يكلفون انفسهم عناء القراءة في مواضيع او لقاءات فنية اللهم الاقراءة عنوان نلك الـوضوع عكس ما اذا عرض الموضّوع في التلفزيون فان كل ما على المساهـــد هو الرؤيـــة

والاستماع حتى لو لم يستجب

جميع المشاهدين اولم يتتبعوا

تلك البرامج فياعتقادي ان نلك

لانها بالفعل منبر حر ومرتع خصب

لكل فنأن ناشيء تسعى جاهدة لابرازه انطلاقا من هذا البدأ وجنت نفسي

مشدودا للكتابة لا لأمجد وافخم منّ رابح بل اصبوا الى توضيح الوجه

الأخر من حياة هذا الفنان بما تحمله

هذه الحروف من مضمسون صافق

ولست من الذين يعطون الاصسوات

البتئثة اكبر من حجمها ولكن بالكلمة

والمأخذ الفنية تطلب منا سرد

المطومات . ، عزيزي القاريء . . رباح

كثيرن اصنقاؤه .. يعتزون بصداقته

جدا .. روح الدعاية والمرح لا تفارقه

يحتك في الحقيقة بالعديد من الطلاب في

ٱلدرسة .. يشارك في الانشطة الفنية

في المدرسة ونحن يتوجب علينا ان

نشكر جهوده حيث ابلى بلاءا حسنًا في

الحفل الختامي الموسم المنصرم وقدم اغاني وطنية جيدة حارت على اعجاب

الحضور وابتكر فواصل موسيقيسة

ساهمت في نجاح الحفل .. رابح مخلص كثيرا لفنه رغم ما قبل

تستطيع ان تنصفها .

احسن من لا شيء .

منذ مايقرب من خمسمائة عام ٠٠ شيدها الاسسان اليمنى في عالم افتقر فيه الى ابسط مسببات الحياة ٠٠ ورغم ذلك اقام الناطحات واقام المدرجات الزراعية في الجيال والسهول -وكانت مناك زيارة مدينة تريم المدينة التي اوجدت

وما زالت شوعا لكل فن اصبل ولكل نغمة جميلة ٠٠

فكانت الرحلة التي بدأت صباح يوم الاثنين ١٧\_٠٠\_

٩٨٢ ومعمه الفنان يحيى لبان والفرقة الموسيقيسة

المكونة من ( ٢٥ ) فردا في مقدمتهم الفنان الموسيقيي

مامى احسان ٠٠ لقد كانت زيارة لمحافظة هي مــنّ

اغنى المحافظات ليس فقط في غيناها وطربها ولكين

ايضا في اقتصادها الزراعي وفي تراثها وفسي معالمها

٠٠ المعالم الذي زارها الفنان محمد عبده يرآفق ...

اعضاء الفرقة 🔆 والاخرة المرافقين في ادارة الثقافة

لقد قام ألفنا محمد عبده بزيارة لتحف العادات

والتقاليد حيث شاهد في هذا التحف عادات ابناء

البيت ٠٠ وفي الحقل ٠٠ وفي المصنع ايضا زاد المنان

محمد عبده رهو في اعجاب لقدرة هـذا الانسان اليمني

على صموده الجبار في تثبيت موقعه بين امم كثيرة

أيضا كانت هناك زيارة لمالم مدينة شبام التاريخية

وزيارة ناطحات السحاب ٠٠ الناطحات التي شيدت

المنطقة ٠٠ والراتهم التي كانت تستعمل ٠٠ فــــ

والسياحة في محافظة حضرموت •

سبقته علما وتقنية

لنفسها معلما دينيا حين اقامت على أرضها ثلاثمائة وخمسة وستون مسجدا ومنارة المحضار التي ما زالت معلما تاريخيا حتى اليوم والى جانب ذلك قام الغنان محمد عبده بزيارة لكل من مدينة المكلا ومدينة الشحسر والتقى بفناني وشعسراء هذه المحافظة حيث كان اللقساء مجسداً بالحب ٠٠ ويالصدق ١٠ ويتبادل العمل الفني الذي سوف يظهر قريبا ٠٠ شاديا به ٠٠ الفنيان محمد عبده وكماكان للفنان محمد عبده زياراته للمناطق الاثرية كان له أيضا لقاءا فنيا مع مصيه من ابناء هذه المدن حد ثفني الفنان لمحبيه في كل من مديني . سيؤف ومدينة القطن ومدينة المكلأ ٠٠ وامتد اللقياء ساعيات طويلة • •

أنتي لن أنسى زيارتي هذه للمدينة التاريخية التسي وجدت فيها ٠٠ قدرة انسائية ايداعية في كل المجالات ( .. sest are .. )

جميل سعيد محسن

خاصة واننا نستحى من الدب الزايد .. ولم نحق قُ طموحاتُنــاً

الدراسي والفني ، وان يعرف جيداً ما تتطلبه فاروفه كفنان اصبـــح

مشهورا يحاسب على كل تقصير ..

احل الكلام

يوسف الرفاعي شاعر غنائسي

شاب كتسب بعض المساولات

الناجحة التي غنيت له مثل ما اخاف

اليوم تدور وندور ، التي غناهما

الفنأن جعفر حبيب واغنية

وهو في هذه المحاولة يخاطب

الوطين .. الوطيين الارض ..

والحسب . الوطسن الاطفسال

[ احلى الكلام ]

احلى الكلام فيك ياوطن

ف مسحكة الاطفال

في بسعة الام الحنون

اللي رسمت حب البلد

فوق كل الشفاه والعيون

واحلى كلام فيك ياوطن

في كل كلمة في الوجود

تبعد شقى الحروب

عن كل دار للسلام

بأحلى أغاني تقول

محلا لعب الاطفال

في ظل الوطن

في كمل روح ونفس

واحلى كلام فيك ياوطن

ما تعرف معنى الياس

تبنى وتزرع بالامل

فرحة وامل

عن كل الشعوب

بأحلى الكلام

محلا مالزمن

» التي غناما الفنان

، غدربي

والستقبل.

ارجمة التوادي .

● المحسور ●

# لصئوامع الغسلال ومطاحن الدفسيق مصينع الدمسامر



تعلن عن منافسة عملية صيانة وتنظيف ودهان معدلت تفريغ لبواخرالكائنة بمصنع لمتمام ميناء الملك عبد العزبز

أولاً . شروط المنافسة .

• يشترط فيمن سرغب في الاشتراك في هذه المنافسة الشروط الأنية :-

١- أن يكون المتنافس مستوفيًا للروط النظامية لمزاولة هذا النوع من لنشاط يموعب لمستندات لنظامية المقررة . ٧- أن توفرلديه إمكانيات تنفيذا لأعمال المطلوبة من حيث الفنيين والمعدات والمواد ... الخ

٣- أن يقدم رفق عطائه المستندات النظامية ومستندات التعربيف به مع المستندات الكرتية : ـ

٩- مستندات القبيدني السجل التجاري المختصب بأخرى تعديلاته .

ب. شهادة تفيدالاشتراك في الغرفة التجارية الصناعيج المختصة .

ج - شهادة سداد الزكاة وإلدخل المستحقة .

د- خطاب صمان ابتدائى « تأمين الاشتراك في المنافسة « صادر من بنك محلى لصالح المؤسسة لاتقل قيمته عن ؟ ٪ من قيمة العطاء المقدم ، وتكون مدة صلاحيته ثلاثة أشهرين تأريخ آخرموعدلقيول العطاءات .

ثانيًا: العطاءات:

١- يمكن الحصول على مستنزلت المنافسية من شروط ومواصفات وعقود وتعليمات وغيرهامن مقرالمصنع لمكائن بميناء الملك عباللعزيز بالدمام، وذلك بموجب طلب رسمى يقدم باسم مدريا لإدارة المالية بالمصنع، ييصنح به اسم المندوب المغوض باستلام المستندات، ويرفق به شيك مصدق من بنك محلى لأمرالمؤسسة بمبلغ ٣٠٠ حيال مقابل النسخة الواجدة ، وسوف مكون آخرم عدللحصول على مستندات المنافسة هوالساء ١٢ فلرًا يوم بشرياء الموافع ٣/٣٠٤١ ه.

٣- بجهزالعطاءات بموج؛ إستندات وترفق بها إستنداكه لمشاراليهابعاليه وتقدم داخل مظروف مغلق ومختوج بالشمع الأحمر وتكتب على عبارة " عطاء صيانة وتنظيف ودهان معدات تغريغ البواخر» وبينون باسم المؤسسة إعامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق «مصنعا لدجام » وبحيث تسلم مناولة بالبيديم غرمصنع الدحام وذلك في موعدغا ليهاء ١٢ ظهرًا بيم السببت لم وأنق ١٤٠٤/١٨ ه. وسوف يمض أى عطا ولايسيلم با لطريقيراً والميعاد لمذكورين علمًا بأنه لن تقبل أى عروض من غيرا لمتنافسين الذبي مصلواعلى مستندات المنافسة بموجب خطاب رسى .

٣-الصيغ النموذجية للعقدوخطاب الضمان «المرفقة ضمي مستندات المنافسة » غيرقابلة للتفاوض أوالتعربل . ٤- يخضع البت فى لعطاوات المقدمة والنعاقد ،لثروط لتنفيذ لأجكام المُفظمة والقرارات ولتعليماً لساست لمغول في لمملكة لعربية إسعودية .

## هذا مالا تعرفونه عن رابح ..

القارىء محمد شبيب العجمي من مدينة الجبيل تتضمن وجهة نظره حول ما نشر للقاريء ناصر سالم الجاسم في راوية ، كل الحواس عن المغنية السوريسة ميسادة

نلك الوقت فترة راحة لي .

تأتى تباعا مع الاداء ؟

● فكرة اللوحة هل يت

تحضيرها قبل التنفيذ ام ان الفكرة

في مزاولتي للرسم فمثلا لوحسة

صانع البشوت والتسي فازت

بالمركز الرابع على نطاق المنطقة

الشرقية كانت فكرتها مختمرة في

دهنى ثلاث سنوات قبل تنفيذ تلك

اللوشة ولوحات تأتي فكرتها بعد

غمس الفرشاة في يقعة اللبون

مناشرة مثل لوحة في المنزل التي

لفنانى السعودية والكويت في

مدينة الخفجي واحيانا ابسدا

بتنفيذ اعمال لم يسبق أن

● انطباع المشاهديــن عن

# ان اجاية هذا السوال

ريما تكون غرورا ومديحا للنفس

وريما يكون مخلفة للواقع قصد

التواضع ولكن اقول بكل بساطة

ان انطباع الناس او الشاهدين

الحالياً بغض النطس ان كان

هل ترى ان الفن التشكيلي في

﴿ ان تقدم الفن التشكيلي في

الملكة بوجه عام خاصة في الأوثة

الاخيرة يعتبر خطوة اذا قورن

محاملة او حقيقة .

الملكة والمنطقة يتطور ؟

حضرت لها .

اعمالك ؟

شاركت بها في المعرض الجماء

و الحالتين تحصالان لي

في أن صوت ميادة من الاصوات الرائعية النبي برزت اخسرا على الساحة الغنائية العربية .. ولكنه يختلف معه حين هلجم وردة وصباح وليوز ( !!! )

وشخصيا لا اعتقد ان القارىء جائزة بالناصفة !! \* القاريء خالد الفلوث بعث

عادل امام لا شك انه نجم الكومينيا في الوطن العربي أجمع

بلا منازع بما يقعمه من قعرات فنية

ذات خيرة وحسن اداء وحركات

كوميدية يتقنها .. كما أن هناك فئة

اخرى لا بأس بها من الفنانين

العرب النين لهم مكانهم في هذا

المجال في عدد من النول العربية

ولكننا منا بصدد الحبيث عن عابل

املم ورفاقه وعلى الرغسم من ان

اغلب الاعمال الكومييسة التسي

يقدمها عادل امام ورفاقه تقدم لذأ

الكوميديا بقالب جيد ومضحك

ومنيء بالحركات والفنيات التم

تكسب الشاهد المرح والفكاهمة

لخفة دم عادل وميزته الكوميديسة

التي يمتاز بها الا انه ليس اغلب

هذه الاعمال اضافة جنيدة الا انها

تمتاز بالصبغة المرحة بل ليس كثير

منها بذات المقاهيم والمعانى التي

تهدف وترمي الى أمور هامة قد

نعيشها في حياتنا اليومية ويهدف في

مجملها الى نتائج جيدة يستفيد

منها الشاهد بالاضافة الى أن هذا

وردة .. مظلومة !! # حمل البريــد رسطــة الاخ ● رابح صقر .. اسم فنی بزغ نجمه في الأونة الاخيرة ولخذ مستواه يسير أيخط تصاعدي وخطى بشهرة واسعسة في هذا المجسال وحرصمت " الحواس قثلاث ، عل تسليط الضوء عليه وهذا ما عوبتنا عليه الصفحة

ويتفق الاخ العجمي مع الجامع ويعتبر أنه من الحرام اتهام وردة بلغنساء من لجسل المال

\* يــا اخــي العزيسز ٠٠ شيء طبيعي جدا ان تُتفق ، وطبيعسي ايضا ان نختلف ولكن ضمن اطار معين ووفق حدود متفسق عليهسأ

ناصر الجاسم قد هلجسم فسيوز كفنفة ، صلحية اعسنب واجمسل صوت عربي . . ولو حدث ثلث منه ١١ وافقه احد يملك حسبا فنبأ .. أما رليه في وردة وصباح ، فيجمع عليه كثيرون انت ولحد منهم .. وسلمحك ات على اتهامنا بلظلم غالباً .

# رابح منقر کونه لم یتزود بالثقاف

تجتمع في فنان ..

بالمعارسة الفعلية والاحتكاك مع من سبقوه في هذا الجلل يستطيع ان يتحيث يطلاقة . وهذا ما يقوم به فعلا أن هناك فثة بل فثات تحاول تشويه وتظليل هذا الفنان الصاعد .. ويستحق كلمات الاطراء لكونه يتعتم بقدرة تحمل كبيرة في الوقوف امام كلُّ من يحاول التعرض له وهم كثيون خاصة في موطنه .. لن رابح منذ كان عضوا في نادي الفتح كان الكثير لا يود ظهوره على خشبة السرح ولكنه يصقل في موهبته يوما بعد يوم الي جانب تشجيع اهلهله وهذه بادرة جميلة ظما

ان أغاني رابح صقر تمتاز بطابع عزين ونلاحظ انها نابعة من قلبه وهذا استناذا الىمعاناة عاشها هذا الغنان ومعايشة حقيقيسة تبلوريست شيئسا فَشْيِنًا .. مما أهله لأن يحتل مكانة عظيمة في قلوب معجبيه نظرا لبصمات وضعها بيده في مسيرة الأغنية المطية .. وفي الإحساء كثير من امثال رابح يحتاجون للعناية والأهتمام .

خالد المغلوث

☑ با خوي ما قصرت في مدهنا ..
 ونحن لا نستحـق هذا الثنـاء ،

## عنه ويقال وهذه صورة تجلت فيها

## عادل امام وكوميديته

امتنا العربية من صراعات ومشاكل كان من الواجب ان يكون لها النصيب الاكبر في مثل هذه الاعمال في اظهارها للمواطن العربي بان يعي دوره وما يحوم حوله من امور شتى تحتم عليه الالمام الكافي يحد افير هذه الاحداث .

وهذا هو دريد لحام خير مثال على نلك حيث انه والحق يقال يفوق عادل امام ويعيدعنه بخطوات كثيرة في هذا المجال لانه اي بريد يجمع في عمله الكوميدي بين الضبحك والمرح ويين الجنية التي تكون طابعالمعمله الكوميدي هذا والاهداف المقصودة والمتوخاة من وراء هذا العمل الفنم التي يرسمها قبل البدء في التنفيد هو ونخبة جيدة من زملانه امثال رفیق دربه نهاد قلعی ، حسنے البورزان ء فتحية لنريب لحسام

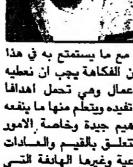
الغنـــان الـعربـــــي الاول في هذا عبدالله الفالح



المشاهد مع ما يستمتع به في هذا العمل من الفكاهة يجب ان نعطيه هذه الاعمال وهى تحمل اهدافا ومعانى تفيده ويتعلم منها ما ينفعه من مفاهيم جيدة وخاصة الامور التسي تتعلسق بالقيسم والعسادات الاجتماعية وغيرها الهانفة التسر يجب أن تتوفر في كل عمل أيساً كان \_ كوميدي او تراجبدي او



كما اننا لاننسي ما تتكالب على



ترسم لكل أهل البلد حب انولد حب طاع .. ويقول محلا مالزمن مجلالعب الاطفال في ظل الوطن

شعن : يوسف الرفاعي البحريسن

والشريقة والنأقدة بصدق هى

التى تضاعف وتثير الحماس

بين القنائين وتشعرهم بضرورة

انتاج أعمال فنية اكثر جبودة

وروعة ٠٠ ومطلوب مـــن الصحافة ايضا لفت انظـــار

الجمهور للعمل الفتى المتكامل

والجيد وتوجيه النقد للاعمال

الفنية الهزيلة ٠٠ هذا مــا

اريده من صحافتنا العربيبة

التى تدرك العمل الجيمسد

وتضم له الموازين الخاصة

تتقيل النقد يصراحة السسدى

يوجه لها ؟

🖈 سهير المرشدي : هــــل

اتقیل النقد بقلب مفتوح

وبصدر رحب لانني اتعلم من

الناقد كما أتعلم من المشاهد

٠٠ ولكن يجب أن يكون النقد

من ناحية المحمل الفني وقسي

🖈 في حياة سهير الرشدي

\_ المقيقة لا اعتقد ان في

وقت فراغ • وكيف تقضيه ؟

حياة المفنان وقت قراغ ولسحو

وجد هذا الرقت فانه يشغبله

بالقراءة او متابعة ما يحدث

في العالم من اخبار سياسية

تري الصمانة الخليمية ؟

دول الفليج العربية تشطبة

جدا ومتفرقة بدرجة عاليسة

وهى تواكب كل الاحسسداث

العائية والعربية والداخليسة

وهذا هو المطلوب مسحدن أي

يه سهير الرشيدي هــــــل

نعم يناسبها العمسل

السياسي ولكن بشمسرط أن

تفهمه وان تكسسون وأعسية

ومتعمقة في شئون السياسسة

وان تتوفر لديها قدرة التمبير

عما يدور حولها من امـــور

🖈 سهير المرشدي ما هــو

۔ آن تحرر نقسها فی کیل

﴿ ويمأذا تنصبح استهيسر

ما تقوم به من اعمال وأنتكون

راضية عن عملها ومقتنعة به

افضل عبل للمراة من وجهبا

سياسية وغيرها ٠٠

🖈 سهير الرشدي کيـــف

ي المتيتة المسأفة فسي

اطار وقالب لا يمس بكرام

الانسان والملاقه

ار فنية تهمه

\_ أن تشارك الرجل مشاركة

وهذا القول اترله لكل فتاة

🧩 سهير الرشدي ، فــي

\_ ليس من الضمروري أن

تتزوج الفنائة فنانا ولكن في

اعتقادى ان الزواج خروري

وهام جدا لكل فتاة ولكسل

الشيء الذي افت انتباهك في

🛧 سهير الرشدي ما هــو

ـ بساطة الانسان وطبيسة

★ سهير المرشدي ما هــي

\_ ارجو أن الكون قد عبرت

قلبه وخلقه والكرم البسدوي

كلمتك الاخبرة في هذا اللقاء ؟

عن سهير المرشدي يصبراحــة

عروض جديدة

لسرحية

غلط × غلط

\* الإمارات : خاص

عرض مسرح الفجيرة القومى

مسرحية غلط في غلط من تأليف

الكاتب سليمان الجساسم

واخراج عبدائة المناعسي واداء

كل من اسماعيل عبدالله ، أمينة

القفاص ، احمد الانصباري ،

علي الشالويي ء محمد العدرس

بالأضافة ألى شباب مسرح

المنطقة الشرقية بالامارات ..

ونلك بصالحة افريقيك

الشارقسة يومسى الاربعساء

والخميس الماضيين ، واعتمدت

سرحيـة غلـط في غلـط على

اللوحات المسرحية التي تخللها

عدد من الاسقاطسات

وتستعد الفرةة لتقديسم

عرضين المريسن بجامعسة

الامارات بمنيئة العين وسيكون

عرض اليوم ــ الاحد ــ خامـا

لطلبة وغدا الاثنين للطالبات ...

الفرقسة ستسوالي عروضهسنا

بمسارح الدولة ..

كامل للمسرحية .

ونكر سليمان الجاسم بان

وسنوافيكم لاحقا بتحليل

الاجتماعية .

ومندق واخلامن

والاصالة العربية العريقة

ايجابية وقعالة حتى تسهم في

تطوير مجتمعها وبنائه

عربية بصئة عامة

خىروري ؟

فنانة ايضا -

دول الخليج

ــ التوحة يوسف الحرمى 🖈 الفنانة سهير المرشدي تعتاز بالاصالة والعمق والالتزام والاداء المتكمن والقادر غمسن

هذا النطلق كان هذا اللقساء معها ١٠ اردت ان ارسم لقراء « اليوم ء الاعزاء مسورة

واضعت ومشرقه لتفكير هلذه

الفنانة وهي صورة حافلي

فعاذا قالت سهير المرشدي

في حديثها الطويل والمتشعب

رذكّية رفنانة اصيلة بحـــق

ويصدق هذه هي الصبيورة

الرشدي مع الفن ؟

\_ منذ الطفولة لحب

🖈 كيف كانت بداية سهير

عالم الفن عن طريق الصدفة

ار عـــن طريق مخرجيسن

اعجبوا بي وقد رفقت كسسل

مدغة في حياتي الفنسية

الني دغمتني لان ادخال عالم

الفُنَّ مِنْ اوسَمِع أَبِوابِهِ الرَّبْيِسِيةُ

فالتحقت باكأديمية الفنسون

دراستي الفنية مناك حتسسى

تَخْرَجَتُ مَنْهَا \_ في عام ١٩٦٦

تقترح من اجل انطلاقة الفن

العربى عالميا ؟

ب سهير المرشدي ماذا

\_ أقترح الايلجا اي غنان

الى التقليد الاعمى وأن يكرس

جهده لوضع حلول لمشاكسان

مجتمعة وبيئته وان يدوام على

التجديد في فنه ٠٠ فاذا قبام

اي فنان برسم خريطة جديدة

لفته فمما لا شك فيه سسوف

يصبح الفن العربي عالميا ••

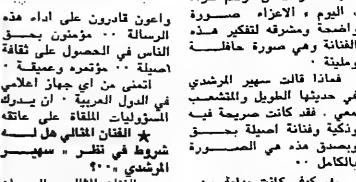
الثقافة العربية في هذا المجال ؟

برسالة الثقافة فيها مثقفون

\* وماذا عن دور وزارات

رغبتي الشديدة للفن هـــ

لدى الاستعداد سخوض تجسرية الغناء مجد داإذا افغضت ذلك طبيعة



 آلفنان المثالي مطلوب ان يتوفر فيه الاخلاص لفته وان يكون مثقفا وحوهوبا لان ألفن ليسمنعية او تجارة ولكين القن هو ان يعبر الفنان عــن مجتمعه وبيئته وان يتسرك بصمة راضحة من خبلال منا يقدمه من عسملجيد لجمهوره وعشاق فنه فأن رسالة الفل رسالة كبيرة تلقى على عاتــق کل فنان منا ★ ابناء ، سهير المرشدي ،

کیف نری مسورتهم ؟ هل ترید

لهم أن يدخطوا عالم الفن ؟ \_ امنیتی ان اری ٔ ابنتی حنان، فنانه مثلى ولكننسس استطيم أن اختار لها المنسة التى تتاسبها فهذا الشــــيء متروك لها وحدها هي التب تقرر مصيرها ومستقبلها ولكن كل ما اقدر ان اعمله لها هــي ان اجعلها إنسانة قادرة على تفهم لما يجري في هذا العالم • فالاختيار راجع للانسان نفسه لانه هو الذي يختار ما يحبلو له وما يراه مناسبا مع قدرته

🖈 سهير المرشدي جريست الغناء ايضا لماذا لم تستمر ؟ \_ نعم لقد جريت الغناء



🖈 السرح في راي سهيس

- طبعا ومما لا شك فيــه ولكن الاكثر ضرورة ان يكون الفنان رتيبا عملي نقسه وعلى اعماله الفنية وهنذا شييء شروري وهام لاي ننان منا 🙀 سهير المرشدي هـــل تأثرت بغنانين عالمين ومسن \_ الحقيقة تأثرت بالمديد

من الفنائين العالميين ومنهسم

والرقص ايضا رتفرقت فيهسا وفي رأيي الشخصى أنه يجب على الفنان ان تترفر فيــــه ليرنة صوتية وجسديت ٠٠٠ رانا مستعدة ان اقرم بالفناء والرقص في اي دور يسند لي من اغني وارقص ٠٠ ما دامت

طبيعة الدور تفرض ذلك !

اعداد : عبدالناصي الزاير

منصبة المسرح

« خشية المسرح » عندما نفكر في منصة البوم فانما نفكر في مصطبة مرتفعة في احد اطراف حجرة يحيط بها اطار نطلق عليمه ، اطار المنصة ، ولكن كما نكرنا في مناقشة الاسلوب في الطقسات السابقة لم يكن هذا هو السائد دائما .. ففي المسرح الاغريقي

القدم عند أول نشأته كانت المنصة رقعة كبيرة مستعيسرة يطلق عليها ، الاوركستسرا ، يحد تلشيها صفوف من المقاعد المتدرجة وخلف الاوركستسرا مېنى منخفض يسمى د مرفق المتلين ، يدخس المتلسون ويخرجون من خلاله وفي اوائل العصر الاغريقي واوائل العصر الروماني لتاريخ المسرح كان مرفق الممثلين يرتفع عدة اقدام عن الأوركسترا وكان امامه مصطبة ضبيقة استعملت منصة للممتلين بينما يظل الكورس في الاوركسترا اسفسل المعطبسة وابان العصور الوسطى كان السرح يتألف عادة من مصطبة خشبية توضع في ميدان ما بالمدينة او امام كنيسة وكانت المنصة في انكلترا الاليزابيتية عبارة عن مصطبة داخل مبنى غير مسقوف يلتف النظارة حول ثلاثة من جوانبها واحيانا حول جوانبها الاربعة والحقيقة ان المنصة لم نتخذ صورتها التي نعرفها اليوم الا منذ قرنين أو ئلائة قرون ليس غير .

قامت حركة عنيفة لتغسر منصة المسرح اذ يشعر كثير من الناس في المسرح بان المنصة ذات الواجهة غسير مرنسة من الناحية العملية وانها تقيد نوع المسرحية التي يمكن تمثيلها جيدا فيها وانها تقف عائقا في طريق تأليف المسرحيات بحرية اكثر وبطبيعة اكثر عملية ونتيجة لنك صنع عدد من النصات المعروفة بأسم منصة الطبسة وهي منصة يجلس النظارة حول جوآنبها وتنساسب كلا من المسرحيسات والتعشليسات الموسيقية فبالطبع هذه المنصبات نمونجيـة لانمــآط معينــة من السرحيات ٠

ان ارى عملا قنيا عربيا متكاملا مايكل كين ولورنس اوليقييه، المرشدي هل لا يد من وجسود وليس عملا فنيا فرديا او هزيلا وصوفيا لورين واودري هيبورن رأيك : العالم العربي بعسائسي من تقص في كتاب القصيص العمل السياسي يناسب الراة والسينما العربية من كتا القمنة والسرحيات الهادفسة

المؤيرسة لعامة لخطوط الحديثة اسعوته اعلان طلب قالهيل

ترغب المؤسس العامة للخطوط الحديدية إلسعوبية دعوة المتعهدين ذوي الاخصاص والخبر لتقديم مؤهلاتهم تمهيل للاشتراك في مناقصة إدارة وتشفيل الميناء البري للسكة الحديد فخيف الرياض.

وتنافص طبيعة أعمال هذا الميناد لخيب أنه يستقبل الحا ديات والبضائع الأخرى الوارّة من ميناء الملك عليعزير بالدمام الوالواردة من جهات الخرى بالشاحنات وذلك لتلخيصها جمركيًا في مدينة الرياض ويعالج هذا الميناء البريب استلام الحاديات (التي يتكون منها مغطم نشاطه) وجزد كليل من البضائع الأخرى ، وتخزيجا وتقديمط للمعاينة الجمركية يسليميا لأصحابها بعدالتخليص الجمركحيب إما مباشرة من الميناء البري الوارسالها بشاخات سكة الحديد إلى مستودعات الصحابها بالرياض ، ومن ثم متابعة إرجاع الحا ديات الفاغة وتحميلها على القطار وإعادتها إلى سِاحات وكلاو البواخر بالدمام .

لذلك يطلب من المتمهين الذين تونرلديم الخبرة والكفادة المطلوبة لمثل هذه الأعمال ،الإتصال بالشؤن المالية في مقر المؤسسة بالدّمام للحصول على استمارة التأهيل وذلك لتقييم واختيار المؤلفلين منهم لدعورتهم للاشتراليف فيب المناقصة

وسيكون آخرموعدلتقديم الابتمارات المعبأة ،معززة بالمعلومات والبيانات المرضحة فيها يوم الأربعاء في ١٥/٤/١٥ ١٤ الملطنق ١٩٨٤/١/١٨ ولن تنظر المؤسس في إستمارات المتأهيل إلا للمتعهدين الذين حارسوا أويما يروا فعلًا

أعمائكة سواء ني مواني بحربت أوبرية لمدة سنتين على الأقل خلاك العشرة بسنوات الماصير مع عصولهم على شط دات تثبت تفيذهم لهذه الأعمال بمستوي عائز علحب ضى الجربة المتعاقد معرا .. وكلما كانت الخبرة أحدث كان ذلك أفضل للتأهيل.

وتقصر دعوة الاشتراك في المناقصة فقط على المؤلفان الذين تنبت كفاوتهم بَعْدِيرِ **جبيد** على الأقل **ويصرف النظر** عن سواهم . والله ولحسيدالتوفيق.

كثيرا ما نسمع او نقرا الصطلح الفني . . السينماتيك . . فماذا

ومناك كثيرون غيرهم مسن

الفنائين الذين تأثرت بهم في

🖈 سهير المرشدي مسادًا

- اقول له مزيدا و زيسدا

تقول للفتان العربي ٠٠ ايفتان

من الصبر والصدق والتجديد

غى اختيار الادوار التسي تهم

الناس ولا اريد منه الاهتسام

بدور لا بهم الجمهور - - وأتمنى

\_ نعم يماني المسموح

ويعود هذا الى ميل الكتسام

العرب الى الكتابة في مجالً السياسة والاقتصـــــاد · ·

والامتناع عن الكتابة للمسرح

أى السينما شيء خطير يهدد

حيأة الفن باسرها واتمنسي

من الله أن أرى كتابا عربا في

المستقبل القريب يكتبسون

العربية في المجال الفتى فسي

\* وماذا عن دور الصحافه

للمسرح والسيتما

🖈 سهير المرشدي هل فتي صحانة في العالم 🕶

حياتي الفنية •

يعني هذا المصطلح ؟ انه يعنسي الارشيف القومي للفيلم ويمعنسي الخر : المكتبة الفيلمية القومية . مجال الفنون ؟ ونجيب على نلك قلتلين بان الارشيف القومي للفيلم هو مكتبة فيلمية تحوي نسخا من

وتحفظ هذه النسخ في علب توضع

على ارفف خاصة بطريقة مفهرسة

فهرسة علمية نقيقة ، تشبه في

وهذا الجهاز تعنى وتحرص اغلب دول العالم المتقدم في الفنون على ان يكون من بين مؤسساتها القرمية ، مثله في نلك في الاهمية مثل دور دور الكتب القومية التي تحوي المراجع والمصادر العلمي النائرة ذات النسخ الوحيدة والنسخ الخطية والطبعات الاولى ومن اواتل دول العالم التسي انشأت هذا الارشييف الولايات المتحدة الاميركية وتليها انكلترا ثم المانيا انغربية وفرنسا ،، وفي المشرق العربي فالدولة الوحيدة التي انشات الارشيك الفيلسي ه السينماتيك ، هي مصر ونلك لسبقها وريانتها في صنَّاعة الفيلم. لكن ما هي المهمة اللقاة على هذه للوسسة وما هو دورها في

الانتاج السينمائي القومي للنولة ،

علبته بطاقة مدون عليها اسم الفيلم ــ بلغة البلبد القوميــة ــ اضافة الى لغة اجنبية عالمية مثل الانكليزية ، ثم سنة الانتاج وأسم المضرح وامنم المؤلف ه كود غير ه او ، آلرقم الرمزي ، كما أن لكل توعية من الاقلام الرمز الخاص بها فالفيلم الوثائقي له تصنيف يختلف عن الفيلم الروأئي كما يختلف عن

الفيلم التطيمي وهكذا. ويشترط في المكان الذي تحفظ فيه الاقلام ان يكون جيد التهوية ، حسن الاضاءة مجهز باجهزة انذار ضد الحريق ويلصق بالارشيث صلة عرض سينفائى صغيرة وكذا اللة ، منيولا ، والألبة الاخدية ضرورية لاتمام عمليات المونتاج فقد يكون الفيام - لطول التقادم - قد حدثت بالشريط بعض التلقيات او العبوب الفنية ، وحين ذاك فأن أمين المكتبة الفيلمية ينفع بنسخة الفيلم الى المونتير الذي يقدوم باجداء جراحة لتربيط اجزاء الفيلم بعد بتر الاجزاء التالفة واذا ما تبين له أن نسخة الفيلم غير صائحة للعرض لكثرةما بهامن عيوب ، فانه يرسل بالنسخة الى معامــل الاقـــلام ـــ الملحقة بالارشيف ــ لطبع نسخة جىينة للفيام بهدف الاحتفاظ به

كورثيقة تاريخية تعشل عصرا من

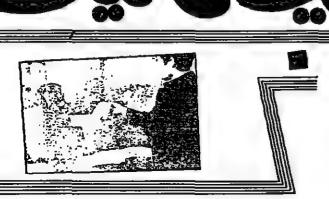
عصور الانتاج السينمائي . اما كيف تحصل هذه المؤس على مقتنياتها من الافلام ، فأن نلك يتم بطرق كشيرة الاولى طريق الالزام ، تلك أن هذه الدول لديها قوانين تحتم على كل شركة من

شركات الانتاج السينمائسي أن تهدي نسختين من الفيلم للارشيف القومي احداها من المقاس العادي ٣٦ مللي ، والثانية من المقاس الصغـــير و ١٦ ميللي ۽ والصدر الثاني هو الشراء او الاقتناء تلك أن كل دولة لديها ، سينماتيك ، تحرص على شراء نسخ من افلام الدول المختلفة للاحتفاظ بها في الارشيف وخاصة تلك الافلام التي ظهرت بعد الحربين العالميتين الاولى والثانية ، وتعتبر علامات بارزة على

ارشيفات الدول الاخرى -

طريق تطور هذه الصناعة ، اماً المصدر الثالث فهو التبادل أذ تقدم والنوريات فيما بينها . هذه الدول على تبادل الافلام مع





نشرة مورية بلغمات مختلفة عن مقتنياته من الاقلام ، كما يحرص كنلك على تبادل النشرات الفيلمية مع السدول الاخسري وبعض هذه الرَّسسات تحتفظ لديها بنسخ من سيناريوهات الافلام كوثائسق للرجوع اليها من قبل دارسي الفر السابع وتقوم بعض هذه المؤسسات ومنها مصر بفتح ملف لكل فيلم عند بداية عرضه ، تجمع فيه كل ما يكتب في الصحف والمجلات عن هذا الفيلم ومدة عرضه في كل دولة .

وتعتمد نوادي السينما في كثير من بول العالـم على الارشيــف القومسي كمصدر هام لاستعارة الاقلام التي تعرضها على روادها كما تستفيد من المعلومات التسي تنشر في دورياتها وتتبادل النشرات

ويحرص كل ارشيف على اصدار

رمضان رمضان متولي

بين الفن والتكنولوجيا

افظع الإلات الممرة للحياة ..

الى اي مدى ستكون العلاقة بين القن والتكنولوجيا ؟ ومن سيكُون له اليد الطول على الاخر ؟ هل سيتمكن الفن من تطويع التكنولوجيا اما ستلتهم هي الفن ؟ ان التقدم الرهيب في مجال الالكترونات احدث طفرة هائلة في كل مجالات الَّحياة في العالم بدءًا من ادف الاجهزة الطبية الى

وأَب كان للغن دوره في تشكيل تلك الاجهزة وابرازها في صورتها الجمالية لكي تُجِدُب اليها الانظار .. كما كان لتلك الاجْهْرَة دُورُهَا ٱلكَبِيرُ والهَامَ في تغيير مسار فنونا كثيرا في

ولعل فن السينما هو اكثير الفنون تفاعيلا مع التكنولوجيا وعلم الصناعة والاليكترونيات وغبرها فقد اعتمد هذا الفن منذ نشأته على الالة بخلاف غيره من الفنون كالمسرح مثلا الذي اعتمد على الإبداع الانتساني . فالكميرا هي العين اللاقطة لشريط ( السيلولويد ) الذي تُصور عليُّه الإقلام ومن هنا كان اعتماد فن السينما على الكامير والشريط السيلولويدي وعلى الشباشة واجهزة العرض ثم على الاجهزة الصوتية عندما نطقت السينما واصبح ارتباط السينما عالصناعة ارتباطا وثيقا حتى ان بعض النقاد قد شك في كونها فنا من الفنون واطلقوا عليها صناعة السينما

ولكننا ورغم ايماننا بان جزءا كبيرا من هذا الفن قائم على

الالة الا أن ألابداع الأنسئلني له دُوره الهام في تسخير هذه

الالة الخلية من الاحساس في أخراج عملًا فنيًّا محسوسا

وقد كانُ للفنان دوره الكبير في تجسيد ذلك ولكننا ويعد

التقدم الهائل في علم الإلكترونات والإجهزة الفنية نجد ان

هنك مُرَلِقًا خُطُرًا قد يقود الإنسان المبدع الى الألية في الإداء

او بمعنى اصبح الى سيطرة الالة فلقد شاهدنا في الاونة

الاخيرة بعض الافلام التى لعبت فيها الصفة واستخدام

الالة استخداما اكبر من مستوى العمل الفنى فخرجت

اعمالا مشوهه خالية من الإحساس الفني ويمكننا ان نطلق

عليها السينما الصناعية او سينما اللهة فالإسراف في

استخدام الاجهزة والمؤثّرات يؤدي في النهاية الى سيطرة

الالة على العمل الفني واخراجه مشوهها وخاليها من

الموسيقي وهي اسمى الغنون واكثرها قرياً من روح الانسان

فهذك الموسيقي المسماه بالموسيقي الالكترونية وهي عبارة

عن مجموعة من الإصوات الموسيقية ( تيمات ) تصدرها الة

بشكل عشوائى يختلط فيها كل شيء بكل شيء من الاصوات

والالحان ولقد أزعجتي أن أجد لها مستمعين ورواد يفتنون

بها وهي نتاج سيطرة التكونولوجيا على الفن او المغالاة في

أُسْتَحُدَلُمْ التَّقَنْيَةَ فِي الْفُنْ وهو اكثر الاشياء ارتباطا بِللقائية

ومن هنا تكمن خطورة استخدام التكنولوجيا في الفن .

ولعل تلك الظاهرة الجديدة تبدو واضحة في علم





هذه المخلقوات الصغبيرة الجميلة التي تشحد انتباه اطفالنا كل يوم الى شباشات التلفزيسون وتشيسع فيهسم الاحساس المرح والانطلاق وتجبذب انتباههم وتثسير أفكارهم وتمد بينها وبينهم قنوات اتصال حميمة مفعمة مالالفة والتجساوب .. متسى ظهرت الى عائنا ؟

من این جاء ملسون الذی يتحدث من فوق منبر براقب الاخرين ويتحدث بلسان الحكيم ومن اين جاحت عبلة الخفيفة الرشيقة ونعمان الاخ الاكبر الذي يتساءل الإطفال عن السر وراء بطنه المنتفخ وطريقة سيره عُمِر السوية وصوبَّه الذي لا يشبه اصولتهم . ويدر وانيس اللذان يمضيان وقتهما في نقاش لا

هذه العائلة من ابن جاءت من هم اباؤهم او بالاحـرى اجدادهم ومن الذي اوجدهم في تلك الاشكال التي أو بحثنا عن شبيه مطابق لها من حيث الشكل في عالم الواقع لن نجده ومع ذلك فهم منتشرون في كل

انحاء المالم لا يختلفون الافيما

يستدعى ملاسة البيئة والمحيط

الذي يعلمون فيسه من حيث الاسماء والظهر وعموما تسمي في البلدان العربية بالرسوم المتحركة وهسي في أعتقدادي مأخوذة عن الآسم الانجليزي ♦ Ы COMC STRIPS اميركا فيطلقسون عليهسا SMURFS وفي اسبانيـــا وامسيركا اللاتينية يسمونها PITUFOS وفي الدانمارك SMOLSS وفي ايطاليـــا

١٠ الانتتاح بالقرآن الكريم المسر ، الرسوم المتمركة ، بدناسج الاسرة ، الحاتة الاول من السلسل الصياحي اليومي ، القران الكريم وختام برامج الفترة الصياحية ، ٥ التناع إرسال الفترة المسلتية بالقران الكريم الفسر ، الرسوم المتعركة ، النسب با محسم ، حدوثة للأطفل ، ٢٠٠٠ مطلعات المحمد ، في نور التلاوة ، ٢٠٠٠ الملحل المحمد ، في نور التلاوة ، ٢٠٠٠ الملحل المحمد المحمد ، في نور التلاوة ، ٢٠٠٠ الملحل المحمد المح

٧ الاقتتاح بالقرآن الكريم ثم حديث اليوم ١٠٠٠ افلام كرتون ١٠٥٠ صراع تمت البحار ١٥٠٠ هكاية للطفل ١٠٠٠ أقول الصحف ٢٠٠٠ فيلم إعلامي ١٠ نشرة الإخبار بالانجليزية ١٥٠٠ مات انكل ، استعارض برامج القد ١٠٠٠٠ نشرة الاخبار بقدرسبة ، افاق اسلامية ، القرآن الكريم. حرالفتام .

سعسم ، ٥،٤٠ عيالي الطوين ، ٦،٢٠ سنوات مضينة ، ٧ مسلمل لحضة اختيار ، ٨ الاخبار ، ٨.١٥ البحرين في عبونهم ، ٩ كلمات في هوى البحرين ، ٩٠١٥ برنامج خاص بعنوان جزر الشمس ، ١٠ رسالة كرة الطاولة ، ١٠,٢٠ برنامج خاص عن البحرين بعنوان البحرين الجرف ،

الأخبار ، ٧,٤٥ هروب لوقن ، ٨,٣٠ مسلسل المخاطر ، ٩,٣٠ رسالة كرة الطلولة ، ١٠ كندوستون ، ١٠،٥٠ الموجز والاختام .

٣،٠٠ القرآن الكريم ، عرض البرامج ، ٢،٢٢ مسلسل الاطفال اليومي افتح يا سمسم ، ٢٠٥٤ هايدي ، ٤,٢٠ مسلسل الاطفال الاسبوعي كان يا ماكان ، ٥ يوميات جاي الن ، الانباء المحلية ، ٢٤ آ. الخليج حضارة وبناء ، ٧ المَجلة. الزراعية ، ٧٠٣٦ عجايب المسلسلة اليومية ، ٨٠٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٩,٢٦ عالم الصحافة ، ٩,٤٥ غدا نقدم ، ٩٠٥٢ الرياضة والشباب ، ١٠.٤٧ الفيلم العربي موجز الاب والختام .

٧٠٢٠ بيوانية شعراء النبط ، ٨٠٣٠ مساء الذير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالعربية ، ٩،٤٠ السلسل اليومي غدا تبدا الحياة ، ١٠،٣٠ فيلم السهرة الغائبة تعتيل مريم فخر الدين كمال الشناوي محمود المليجي ، ١٢,١٠ اهم الانباء والختام البرنامج الثاني

٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧,٤ السلسل الثقافي طبيعة الاشبياء ، ٨ نشرة الاخبار الانجليزية ، ٨,٢٣ المسلسل بواقي البحث ، ٨,٤٧ مسلسل مغامرات الطبيب الاجتماعي ، ٩.٢٢ السلسل الثقافي العالم من حولنا ، ١٠٠٢٤ مسلسل الغامرات الفريق الاول ، ١١٠١١

### « البرنامج الأول »

٣٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ عرض البرامج ، ٣,٢٨ افتح عرض البرامج ، ١٠,٥ المهاجرون ، ثم الموجز .

**SCHLUMPFS** وهو كما يتقق الكثيرون الاسم الاصلي لها اطلقه عليها الغنان البلجيكي بيسير كليفسورد عام ١٩٥٩م الذي اشتهر برسومه المتحسركة وتخصص في شخصيت خياليتسين من شخصيات القرون الوسطى تعرفان في اوريا بأسم جوهان ويبرلويت فنرة ظهمور ابوزيمد الهلالي وجما وفاطمة السممة. في ثلك الفتسرة كانست الاسطورة تسيطر على حيز كبير من عقول العامة وحياتهم . ومن هنا جعل هذا الفنان شخصياته في صورة اقزام تستمد شكلها الخارجي من الاسطورة وتقوم بافعال اسطورية هزاية في شتى

ميانين الحياة . لقد كانت بلجيكا ميدانا

🗀 البرنامج الاول 🗆

٤٠٠٠ القران الكريم ٤.٢٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠٠ افتح يا ١١,١٥ للوجز والختام .

البرنامج الثاني الكريم ، ٥،٥ الرسوم المتحركة ، ١٠،٥ فيلم للاطفال ، ٧ ه القرآن الكريم ، ٥،٥ الرسوم المتحركة ، ١٠،٥ فيلم للاطفال ، ٧

٥٠٠٠ القرآن الكريم ، ٥،١٠ نادي الاطفال ، ٦،٤٠ القران المفسر ،

يا سمسم ، ٤٠٠٠ قصة الغابة ، ٤٠٢٠ الطقة الأولى من السلسل العربي التاريخ المنصور بطولة انظام اجدر ، ٥٠٣٠ من بيوت الله ، ٦٠٠٠ جريدة اليوم ، ١.٨ الحديث الديني ، ٦.٢٠ حلقة من برنامج العيون الساهرة ، ١,٥٠ منوعات ، ٧ حلقة ١٠ من المسلسل العربي بير الشوم ، ٨ النشرة العربية ، ٨,٢٥ لقطات ، ٩ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات ، ١٠

التى تتحدث الفرنسية وكبدا التى اخترعها خيال الفنانين

الطفل وممارسة افعال يسيطة يمارسها الاطفال او يتوقسون

كعابتها الى عالم القن فعين التجارة لما يقولون لا ترى في الاشياء الاجانبها التجسارب وهكذا تحولت الاسكترفوز الي شخصيات كارتونيية والعياب فينيو ويطاقات مناسبات ثم بدأت تطبع على ملابس الاطفال وتغزو عالم الصناعة فتتحول الى

 الاعلان والدعاية وغيرها ... كليفورد اليوم اصبح بليونيرا في عام ١٩٨٢ كان العائسد السنسوي من مبيعسات الاسكتروفر يتعمدى ستمائسة بعض هذه الالعاب تشكل خطرا

فقى قرنسا مثلا اصيب عند من تلاميذ المدارس بطقح جلدي غطى اجسادهم الصغيرة وتأكد فيما بعد أن البويه التي دهنت بها اللعب تحتموي على مادة

خصبا للخرافة والاسطورة وهما اللتان ساعنتا على ظهور هذه الشخصيات من امثال ء تنتين ، بلاكي ومورتيمور ، ولا مبيكوي وبوب ، ويبوليتي

هميرج وفرانكويسن وجساكوب وفائدرستين وجاكويز هارتن الا أن كل هؤلاء الفنانسين لحقوا ببيير كليفورد قلنا ان كليفورد يعتبر ابا الرسوم الهزلية وقد استطاع أن يوجد عالما من نوع خاص مواز ومتداخل مع عالم الاطفال . فهو عالم مواز لانه غير واقعسى خيالي شخصياته لن تقابلنا بشكلها الذي نراه في الحيساة اليومية وهو متداخل مع عالم الاطفال لانه يتيمسز بالخيسال الواسع واثارة الاندهاش لدى

ومثلما اوجد كليفسورد الشخصيات فهو ايضا الدي اخترع اللغة التي تستطمها

خرج كليفسورد لم يكن يهنف من ورائها غير انه يقدم عملا فنيا فقط .

ومع الايام تسريت التجارة لعب اطفال وتستخدم في حقل

وخمسين مليون دولار لا شك انه مبلغ ضخم جدا ولانه ضخم تنخل ضعاف النفوس النيس يجرون وراء الكسب السريم فراحوا يصنعون الاسكتروفر التى تعرف حاليا بلعب الاطفال من مواد رخيصة وقد اتضح ان كبيرا على الاطفال كأن الهدف من ورائها الربع التجماري





## دورة برامج الاطفال في

□ تواصل الدورة الإقليمية حول برامج الاطفال المحاضرات التي تقيمها بالمركز الخليجسي لتنسيسق التدريسب الإذاعسي

والتلفزيوني بالدوجة .

والطقولسة ويشمسل جدول

المحساضرات النواحسي الفنيسة

والنظريسة الضاصة ببرامسج

الاطفسال ويشتسرك في القسساء

المحاضرات اساتذة من جامعة

قطر وفي مختلف التخصصات

ومن بينهؤلاء الاساتذة الدكتور

ابراهيم قشقوش من جامعة قطر

وسوف يلقبي محاضرتسه عن

الاتصبال الانساني وعلم النفس

لدى الطفيل وخصبائص النمسو

الانساني وطفل فترة الطفولسة

كتب نمر الأخرس:

القنان فتحى عبدالمستار في

في اطبار المتوسم المترجبي

النشط ، التي تشبه دول

الامارات هذه الإيام ، قدم مسرح

عجمان عرضه الاول « الكنز »

والمسرحية من تأليف الموسيقان

المعروف عيد الفرج وعبداللسه

ابوعايد ، وقام يبطولتها نخبة

من شيباب المسرح وعلى راسهم

سعيد سالم ومسوزه المزروعسي

ومحمد الملا وعيدالله ايوعابسد

وعبيد ابوسمحه واخسرج هذه

السرحية المثل سعيد سلم وهي

تجربنسه الاولى في الاحسراج

وسعيد سلم يمثسل وحسدة

مسارح الدولة ، فهنو القناسم

ومن المسجد ينتشله خبير في

التسول الى علم المتسولين حيث

تقطع الاوصال وتفقأ العيون من

المسرحي ،

اما الإستباذة فتعلبة واشع العملية في كتابة برامح الإطفال .

محاضرات منوعات الاطفال . ومصطفى وحيد في السرسوم

فتلقى محاضراتها في التجبارب والتسى تضم مجموعسة من امآ عبدالتواب يوسف يقسدم الدارسين في دول مجلس التعاون محاضراته في مناسع الكتاسة الخليجى تحت اشراف اساتذة متخصصين في علهم الاطفهال

وتستمر هذه الدورة الى ٢٥ ديسمبر الجاري ١٩٨٣ ويشارك فيها شبهاب من دول الخليسج العربية وهم : محمسد النساصر وجاسم عبيد من ابوظبي ونبيلة عبدالرحيم محمد وشبيخة احمد صالح وعايشة محمد الخليفة من دولة البحرين وجمعة الخصيبي وحسن الرواس من سلطتة عمانً أما من قطير فيحضى النيدوة السيدة حصة العبوضي رئيسة قسم برامسج الاسرة وألطفسل بالتلفزيسون وعلى الحمسادي وطلعت موسى وعلي الجاعوني . ا

المشترك الاعظم بين غالبية هذه

الفرق فقد مثل مع مسرح صقر

الرشود « الخسوف » و« دوائسر

الخرس » تأليـف عبدالرحمــن

المنالسح واخسراج المتصف

السويسي على المسرح القومسي

اثناء تخريسج دولسة للممتلسين

[ فكرة المسرحية ]

والفكري في عصر ما بعد البترول

فاذا لم يبق الانسان مسيطرة عليها كاداة لانتاج الغن يسخرها وفق ما يريد وحسب امكانات العمسل القنسى ويلحساس بالغ فأنه سيفقد السيطرة وستصبح التكنولوجيا هي المسخرة للفن لا العكس كما يجب ان وها نحن الان نسمع عن الكومبيوتر الذي يرسم اشكالا

فنية وزخارف منوعة وبلك الذي يؤلف الموسيقي ويوزعها وفق برامج بقيقة . وامثلة كثيرة من هذا النوع تجعلنا نظرح سنؤآلنا الذي تكرناه في المقدمة وهو الى مدى ستكون العلاقة بين الفن والالة او التكونولوجيا ؟ والى اي مدى سيكون دور الانسان المبدع في هذه المعادلة ؟ حتى الان والإجابة لم تتبلور بعد ونحن في انتظار ما ستكشف عنه الإيام المقبلة في عالم الغن للاجابة على هذا السؤال ،

لحميد سملحية

# ا على سرح عجمان ريج ريم جيرة الموسقا عيد فزرج

شركة مقاولات ويشارك انكليزيا الذي بلهم عليه الجد الذي يرمل للتاريخ والام التي ترمز للارض ويوكله كل شيء حتسى اموالسه فالسرحينة تستعبرض عائلية فيسرقها ويهسرب ٠٠ ويفلس مكونة من ٤ أولاد احدهم يعمل في 🛠 الحمالي .. يفتح مكتب البحر والغوص والثائي يعمل في البِنَاءُ وَالثَّلْثُ يَعْمَلُ حَمْسَالًا فَي لتوريب الخاتمات وآلمريبات الخسارج والرابسع يذهسب الي وينصب على العملاء عن طريق ابتزاز أموالهم وتقفل الشركة بامر الكتاب، ويعود الأخ الأكبر من

من المحكمة ويقلس الأخ الثالث -ويجتمع الاخوة الثلاثة امام البيثك من أجل استلاف امبوال حتى يستانفوا حياتهم من جديد ويقلجاون بان الاخ الاصغر لهم هو معير هذا البنام الذي يرفض

وه الطامعان "مع فرقة مسرح ام الخارج ويدلهم الجد على الكثر القوين ، آخراج كريم محرّنجي ويتقاسم الاخوة الثروة بينهم « وكلهم ابنائي » مع فرقة مسرح بالتساوي فالاخ الاكبر: خالد بالشارقة اختراج يحيى \* مُحَمد البُحاريعمل في بيع الاسهم والعقارات وهو جاهل ويضيع امواله بالبذخ والاسراف تتحدث السرحية عن جيل ما على مجوئسه ولا يسمسنع لللاخ قبل النفط ، والتحول الاجتماعي

مساعنتهم بعد نصبحه الشبيد الأصغر المتعلم ونصبائحه ويصل لهم ولم يستمعموا لكلامه .. الى الإفلاس ـ وينتهي العرض ، \* سيف .. وهو البناء يفتح

وهو « آلكنز » عنوان المسرحية اجل لقمة العيش .. متسول ضحك عليه ويتعساون فلاح ساذج يصل القاهرة ويضطر للعمل معهم كمتسول التسول مع رجال البوليس في لاول مرة في حيقه بعد وفسأت

حدیث پرتدی ملابس « شبیك » لا والدته على أمل أن يساعده خاله ايهام التأجر والايقاع به . تعل على انــه منسول لعستــدر للحصول على عمل في المدينة .. الفيلم من النوع الكوميسدي عطف الناس اليه على اعتبار انه الخفيف والمرح الذي لا يشعرك ولكنه عندما يوفق الى عمل يفشل ابن عائلة دارت عليها الايام اي في اليقاء فيه فقد عمل عامل بناء انه « عزيز قوم ذل » • ويائع خضار وصبى عطار .. وفي القابل بستبه فيه رجل وعندما قرر العودة الى قريته اعمال يتلجر خفية بالمضدرات « خربتها » التي لا وجود لها وبعتقد انسه ضباسط مبلصث يفقد نقوده وينام في المسجد ..

خيالية ليكتشف بعدها ان ما ظنه ضابط مباحث هو مجــرد

يترصده فيعقبد معبه صفقبة

بالملل طوال مدة عرض الفيلسم التي تزيد عن الساعتين وقيد حشرت فيه كل التوايل والقبلات من النكات والقفشيات التي تجعل منه فيلما مسليا وان كان فيه تشابه مع فيلسم « رجسب على صفيح سائن ، من حي الشخصية الريفيسة السانجسة

وكذلك تمثيل عادل امام٠٠ كتب قصة الغيلم والسيناريو والحسوار وانتجسه سمسير عبدالعظيم اما الاخسراج فهو للمخرج لحميد السيعساوي ١٠ بطول القيلم علال امام ، امتعاد يونس ، صلاح نظمي ووحيت

اسيف ولحمد عدوية وهياتم و المتسول لا يطرح جنيسدا في فكرته بل يكرر موجسة الأسلام التوليفه .. ولكنه فيلم لا يدخل المثل الى القلب .. في هذا الزَّمَانَ: واشسد عجم

الله احياء الموتى فمأ ذلسسك

يأعجب من الشماة المسومة

حتى كلمتك وهي مشههوية ،

فقالت لا تأكلني لاني مسمومة

لقد دعا نوح على قومه فقال

« رب لا تذر على الارض من

الكافرين ديارا ۽ ( ســـورة

نوح ) ولو دعوت علينا مثلها لبلكنا عن اخرنا فلقد وطيء

ظبرك وادمى وجهك وكسسرت

رباعتك فابيت ان تقول الاخيرا

فقلت " اللهم اغفر لقومي فانهم

بأبي أنت وأمي يارسول الله

لقد اتبعك في قلة سنك وقمس

عمرك ما لم يتبع نوحا في كبر

سته وطول عبره ، فلقد أمين يك الكثير ، وما امن معمه الا

عابي أنت وأمي يارسول الله

لو لم تجالس الآ كفـــوا ما

جالستنا ، ولو لم تؤاكسل

الا كفؤا ما اكلتنا ، ليســـت

الصوف وركبت الحمسيار ،

ووضعت طعممامك بالارض.

عليه افضل الصلا والسلام

ولعقت اصابعك تواضعا منك

في ذكري يوم مولده ٠

بابي انت وامَّى يأرسول الله

هي ذكري لانشبع مهما امتدت بنا السنين من تكرار الحديث عنها ، ولا نمل أبدا من ترديدها ٠٠ وفي كل مرة لا بــد وان نكتشف الجديد الذي يضىء لنا جرانب الحياة وكيسف يمكننا ان نسمد بها دنيا واخرة ٠٠ دنيا ودين ٠٠ ان الله جل جلاله والرسول الكريم صلوات الله عليه وسلم

البسا ابدا في حاجة الى ثنائنا واطرائنا • بل على العكس من ذلك نحن الذين في حاجة الى رضائهما عن اعمالنا • • . والابتهال الى الله ومديح رسوله لميس الا بهدف نيل رضساءه

هذه الارمن •

القد كان لصحابته ورفاقه

ميزة الحياة في عصره عليـــه

أفضل الصلوات ولكن سيرته

اصبحت ملك كل الملابين الذين

يمكنهم أن يقتفوا أثره ويتبعسوا

فذكرى الرسول ظلت عيلي

متوالها في كسسل العصبور

انه كلما بذلت الجهــــود

تغير الامم • أن هذه السيرة

كيف استطاع مواجهة هسذا

كيف استطاع ان يغيــــر

الواسعة أيمتد اشعاع هسسذا

التغيير الى كل المعالم الكبير ؟

تعملنا انه بعد نزول الوهسى

عشر الاولى قائه ركز عسلى

امتلاح الاقراد وعلى تحسبويل

قيمهم وسلوكهم وتطهير أنفسهم

وفي هذه السمستوات التي

امضاها في مكة الكسرمة ركز

في نفوس أصحابه الايمسان

بوحدانية الله وعظمة حب الله

وعادة الالتجاء الى الله في كل

المساعب والقضايا وحقيقسسة

هذا العالم وحساب الانسان

يوم القيامة ، وهذه القيسسم

والاخلاق الاسساسية هي ألتي

جعلت اصماب الرسول قعة في

التضمية والكسسرم والعطف

والشجاعة • وهي كُلها أمس

الاخلاق العالية • لقسد أزيلت

من انقسهم كل نقاط متعقهـــم

تجاه هذا العالم المادي ، وزالت

من نفوسهم مشاعر الانانية ،

وماتت فيهم شهوة اراقة الدماء

أن دراسة حياة الرسول

عندما وك محمد بن عبد الله ائتى ستظل هـــداية للبشرية كانت شبه الجزيرة العسربية طالما وجدت الحياة على مسطح باسرها غارقة في بحر مسن الجهل والبسريرية والارهسساب والفساد والظلم وكسسانت الجزيرة العربية باسرها تعيش في ظلام من القمع • قانونها هو المستروب والسرقات ، وقيمها هي شرب الخمر والزنا سيرته لو ارادوا سعادة الدنيا والميسر والربا وواد البنات ، والهتهم اصنام من حجارة ٠٠٠ كانت تجارة العبيب مزدهرة حيث كان الانسلسان بياع ويشترى ، والضعيف يعامل كالميوان والقوي لديه حرية للاستفادة منها فان ملامحها

ان يعمل ما يشاء ٠ وقد استمر هذا الحال الي هي التي اضاءت حياة امتحاب نزول الرحي على الرسول •• الرسول واتباعهم واتبسساح وفي خلال ٢٢ عاما هي المنسرة أتباعهم بل ركافة الرجـــال المظماء في الدين الاسسلامي من نزول الرحيي الى وفـاته صلى الله عليه وسلم ٠٠ في والذين قاموا بدورهم بنشهر خلال هــنه الفترة القصيرة هذا النور في انجاء العـالم تغيرت صورة الميسساة في باسره ٠

> لقد نزل الوحي على الرسول وامره ان يضيء هذا الطالم الدامس الذي كان يغسرق فيه المجتمع الجاهلي ويعوله الى جادة الصواب • ولم يقبـــل الرسول هذا التحدى فقط وانما اكمل هذه المِمة ، ولم يفارق حياتنا الابعد ان اتمها ٠

أن الجزيرة العربية التيكانت عليه وخلال السنوات الثلاثة غارقة في الجهل مفتقدة الى العضارة امبيعت بعد رسالة الاسلام مركسيسيز المضارة والاخلاق والقيم • أن نفسس الناس الذين كاثوا يسسفكون دماء يعضهم اليعض اصبحوا اخوة مع بعضهم • ان مركــز القساد والفوضي قد تحول الي قلمة السلام والهسدوء • ان حكم الكفر والشروك انتهى ومحل محله وحدنية الله وتقواه وبدلا من اراقــة الدمـاء والبربرية التي ميزت العصسر الجاهلي في تلك الايام حسل نظام اجتماعی لم یشهد المالم

> استطاع رسيسول الله ان یفعل هذا دون ان یکسون معه جيش ولا قوة ولا قرات وانسا ارتفع صوته بالحق وطسسل العالم بعد أن حققهذا التحول العظيم الكبير خلال فتسسرة قصيرة لا تتجماون ٢٣ عاما ٠ ولكنه ترك سيرته العظيمية للاجيال التي سيستتبعه حتى الخلود • مده السيرة العطرة

مثله من قبل ٠

يؤديها ليلا • وعندما سالته السيدة عائشة رضى الله عنها

العشر التي امضاها في المدينة تحولت الجزيرة العربية كلها الى دين الاسلام وبوركت بهذه الشريعة السمعاء

. . . كانت رسالة الله سيحانه وتعالى هي سلاحه الاكبــر في نشر رسالته ومواجهة تصدي التمول الكبير الذي مستعه

بلا شك ولكن الى جانب رسالة الله كانت هناك روعة السلوك الذي شاهده الناس في الرسول ان الشيء الدي يجب ان

الرسالة عملية ٠ وعندما نعيد قراءة وتأملل

القدوة

لقد امسر الاخسرين باداء خمس صلوات يوميا ، اما هو فانه لم يكس يؤدي هسسده الصلوأت الخمس فقط بل يزيد عليها التهدج والنوافل ولم يكن صلى الله عليسه

يرم الاخرين ، وكانت توجيهاته الى ائمة المصلين ان يتجنبسوا قراءة السور الطويلة مسسن القرآن الكريم مراعاة لضسعيف يصلى او صاحبطروف خاصة قد لا يتحمل معها الصحصلاة الساعات طويلة عندما كسان

من اجل مصالح القسسرد ، وأصبح هدف كل منهم هـــو الكفاح من اجل اعلاء ديـــن

آميم واخلاق واعمال الانسان حسب تعاليم الاسلام ، هاجس والاوقات 00 والتاريخ يشهد من مكة الى المدينة حيث اقسام دولة اسلامية شهد العالم معظم اعمالها وخلال السينوات

بتذكره المرء عن حيآة الرسول انها ليسمست ايديولوجية او فلسفة وانما هي نموذج عملي

وتمعن هذه السلوكيات الرائعة العظيمة لاعظم خلق الله نجسد ان من ابرز ملامع رســـالة الرسول انه لم ينشر تعاليمه بين اصحابه فقط وانعا بــدا اولا بتطبيقها على نفسسه ٠٠ فما كان يطلب من الاخرين ان يعمل شيئًا لا يبدأ هو اول الامر بعمله ٠٠ ومن هذا كــــانت

وسلم يطيل بالمسلاة عندما كان

محمد لقطعت يدها الطويلة • أما بالنسبة لرسول ويعد ان امضى الرسيسول الله فلقد كان يؤدى المسلاة ثلاثة عشر عاما في اعادة بناء

الى الرسول واراه بطنه وقسد

شد عليها حجرا من شـــدة

الجوع ٠ ما الذي حدث عضد

ذلك ؟ عندئد كشف الرسيول

الكريم بطنه الشريفة فوجسد

المسلمون هجسسرين مربوطين

علیها من شدة جوعه علیسه

وهكذا قبل ان يطلب مسن

الأخرين التضحية كان عو أولأ

لقد حث الناس على عبيد

اراقة دماء الاخرين كم

حتهم على الصفح والنسيان

وفي خطبة حجبة السوداع

عتبيدما اعلين حبيبرمة

الريا ، اعلن ايضا الفسساء

كامة مبالغ الربا التي كسانت

لاتزال معلقة عسسلى يعض

الناس ٠٠ وكان اول مبله ربا

يمان الغائه .هو مبلغ لصالح

وفي الوقت الذي كان يدعو

هو نفسه يمارس ذلك · فقسد

يؤذون اصحاب الرسيسول

استغلوها لايذائهم • ولكنسس

سدما رجع الى مكة منتمسرا

نسى كل ذلك وكل ما ارتكب من

ايذاء شنده وشسسد انباعه

وبدلا من أن يعود الى اهــل

مكة راقعا سيف الانتقام عباد

اليهم حاملا تحية المحبــــة

رهناك حكاية هنده زوجسة

ابو سفيان التي انتزعت كبد

عم الرسول وضيسيوء الاسلام

حمزة رضي الله عنه • قعتب

فتح مكة وضعت حجابهسسا

ودهبت الى الرسول وهي تردد

عبارات السفرية والتوبيخ

ولكن الرسول اعظم الخلق كان

صورة عظيمة للتحمل وسسعة

وكان رد فعله الوحيد هسو

الصفح عنها • ووصل ذلك الى

درجة أن هذه المرأة ذات القلب

الحجري التي انتزعت كبسسد

بامحمد ٠ لم امقت زمرة مثسل

ما مقت زمرتكم ، أما اليسوم

الممزة لانت ومسرخت قائلة

عمه العباس رضى آلله عنه

الصلاة والسلام!

برجسود قطعة ذهب في بيته . وانه خشى ان يخيم اللّيل وفي ببت محمد قطعة ذهب ! وقبل أن ينتقل الى بارئه ذكر بوجود سمعة دنانير في بيته فامر بها ورزعها كصدقة لان محمسد لا يستطيع ان يلاقي ربه وقد

لقد امر الأخرين بالزكاة والمسدقة ولكنه طبق ذلك اولا على نفسه • وكانت النتيجـة انه من الصعب ان نجد مسسن

يتطلعون ويبحثون عن الفقراء ليمتحوهم الصدقات في سبيل وعندما حث رسيسول الله الناس على تبنى روح التضعية

وخلال حرب الخندق كسان المحاربون يعانون من الجوع وقد شكى احد المحاربين ذلك

عن سبب قيامه يهذه الصسبلاة الطويلة لاسيما وان الله اعلىن انه غفر له ما تقدم وما تأخر من ذنوبه فلقد كان جـــوابه لعائشة ، الا تريدينني ياعائشة ان اكون مؤمنا ممتنــــا لله لقد حث رسول الله النياس على منح الزكاة ، وبينما كان الاخرون يعطون الزكاة بنسبة ٥ر٢ في المائة ، فانه كان يهب

كل شيء يحصل عليه في سبيل الله - وفي مرة من المسرات دهب فجاة الى بيته بعد الظهر بضورة غير متوقعة ، ثم خسرج مَن بيته بعد فتــرة وجيزة ٠ وعندما سأله الصعابة عسن سبب ذلك قال انه تذكر فجاة

ترك يضعة دراهم في بيته ٠

رناقه من لم يقتنع بمنع ٥ر٢ في ماله زكاة بل يزيد عليها ، وكان كافة صحابته من الاغنياء

والساواة والعمل الدائب الجاد والكفاح بدا بذلك في بيته اولا وقدم للعالم باسره تعوذجيه العملى الخاص • فقسد كانت السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها ، اعز النياس الي قلبه ولكنها كانت تقرم بكافة أعمال البيت بيديها الطاهرتين الى أن ارته ذات يوم يديهــا وشكت من أنهمـــا اصبحتا خشنتين من جـــراء ادارة الطاءونة وحمل المياه وطلبت اليه أن يحضر لها خادمة غير انه لم يستجب لرغبتها لـــكي يعنني النموذج في بيته عسلي العمل والتضمية •

وهناك المكاية المشهورة عن امراة من بني مخزوم اراد اهل قريش أن يعفرها من المقساب الأ ينستحقه لانها سرقت ويلغوا رغبتهم هذه الى رسسول الله براسطة شخصية عسزيزة الله هي اســـامة بن زيد ٠ وعندما سمع ماكانوا يريسدون منه عضب وقال قولته الشهيرة رالله لو سسسرقت فاطعة بنت

وما كان من الرسول الكريم الا أن نظر اليه برحمة ليحرد عليه قائلا: حقا أن كل هـــده المخازن هي ملك لله وما انسا الا عبد من عباده ثم امسر أن يعدل هذا البدوي جملا محملا بالشعير واخر محملا بالتمر

ورحل البدوي بهما وهو اسعد انسان في العالم •

وجاء رجل اخر الى الرسول وبعد ان اعلمه عن مأســـاته طلب منه المساعدة فأمجيح الرسول باعطائه قطيعا كاملا من الماعز • وكانت فيسرحة الرجل بذلك لا تعرف حدودا ندهب الى عشيرته وطلللل

يزك عليهم بخسرورة الاسلام قائلا ان صدقة محمد لا تقسرك احتمال او خوف من الفقر ٠

وعندما اصاب اليأس معمدا من عناد اهل مكة بعسسد أن دعاهم مرارا الى قبول ديـن الاسلام هاجر الرسيسول ألى

فيه الى الصفح والنسيان كان الطائف ولكنه عندما حساول كان بعض الهل مكة المرمة نشر الاسلام بين اهل الطائف اخذوا بالقاء الحجارة عليسه مما ادى الى نزف دمه ، ولكن ولا يتسركون مناسسية آلا الله شاء ان ينقذ حيــاته ، وجاءه جبريل يقول انه عملي استعداد لقلب الطائف رأسيا

من يعرف ريما تشاء مقسدرة الله على اختيار المؤمنين بين أهل هؤلاء الناس •

على عقب ولكنه رفض قائلا:

ومن المسموادث المعروفة حادث اسرى معركة بسدر الذين وضعوا في المسجد وكان بيتهم سابل بن عمرو الذي استخدم

السلوكة المشين هذا اقترح عمر رضى الله عنه على الرسسول خلع اسنانه الامامية لسكي لا يستخدمها مرة ثانيـــة في الاعتراء على الرسول ، واراء

على الرسول الكريم • ونظمرا

دلك الرسول قال انه لو فعــل للك قان الله سيحانه وتعالى سيعاقبه بمثل ذلك حتى ولسو کان رسوله ۰

هل هذه هي كل حياته ؟ ان هذا ليس الا فقط مجسرد سطور قليلة ٠٠ من حياته ومن حساته ۰۰ ورېما کان من بعض صفاته ما روي عن عمر بسن الخطاب أنه سبعم بعبد وفأة الرسول عليه الصلاة والسلام

بأبي أنت وآمي يارسول الله ز اي آفـــديك بآبي انت وامي وهي كلمة تسمنعملها العرب لتعظيم المفدى ) لقد كان الكجذع تخطب عليه ، فلما كثر النساس اتخذت منبرا تسمعهم عليه ، فحن الجدع لفراقك حتى جعلت يدك عليه نسكت . فامتك اولى

يقول وهو بيكي :

- من يطع الرسول فقد اطباع الله ، ( سورة النسام ) بابي أنت وأمي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان اخبرك بالعفو عنك قبــل ان يخبرك بذنبك فقال ، عفا الله

بالمنين عليك حين فارقتهم

لقد بلغ من فضيلتك عند ربك ان

جعل طاعتك طاعته فقال تعالى

بأبي أنت وامي بارسول الله

عنك أم اذنت لهم ، ( سيسورة بأبي أنت وامي يارسول الله نقد بلغ من فضيلتك عنده ان جِعَكَ آخَرِ الانبياء وذكرك في اولهم فقال تعالى ، وإذ اخذناً من النبيين ميثاقهم ومنك ومن

نوح وابراهيم وموسى وعيسى أين مريم ۽ ( سورة الاحراب ) بابي أنت وامي يارسول الله لقد بلغٌ من فضيلتك عنده ان اهل النار يودون لو اطاعسوك وهم بين اطباقهـــا يعذبون ، يقولون و بالبتنا المعنا اللهه واطعنا الرسيولاء (سيورة

بأبي أنت وامي يارسول الله ان کان موسی بن عمران اعطاه الله حجرا تتفجر منه الانهار فماذا باعجب من اصابعك حين نبع منها الماء صلى الله عليك بأبي أنت وامي يارسول الله لئسسن كان سليمان بن داود اعطاه الله الريح غدوها شهر باعجب من البراق حين سسرت عليه السماء السأبعة ثم صليت الصبح بالابطح مسلى اللسه

بأبي أنت وامي يارسول المله لئن كان عيسى ابن مريم اعطاه

اذا كنت في المسسلاة فاحفظ قلبك

واذا كنت في الطعمام فاحفظ خلقك

واذا كنت في بيــــت الغير فاحفظ عينيك

وان كنت بين النساس فاجفظ لسائك ( لقمان الحكيم )

 اذا امتلأت المدة تأمت الفسكرة ، وسسكتت الحكمة ٢٠ وقعيسات الاعضاء عن العبادة

( لقمان الحكيم ) 🗨 ادًا انت لم تسمع نداء

اللـــه ، فكيف تجيب داعي الله 🤋 ومن اسستغنى بشيء دون الله ، فقد جهسل قدر الله ٠

( الحارث الماسيي ) خيار هذه الامة الذيـن لا تشغلهم اخرتهم عن دنياهم ، ولا دنياهم عن أخرتهم ٠

( الجارث الماسيي)

) الظالم نادم وان مدحه الناس ، والمطلوم سائم وان ذمه التيسياس، والقانع غني وان جساع والحريص تقيسر وان ( الحارث الماسيي )

## وظائف شاغرة

إختصاص الوظيفة الإشراف على شئون المتدربين بمركز التدريب علحت

حساعدة مديرم ككر المتدريب على عمل الملفات الخادة بالمذربين الإبشراف على رسسكن المتدربين وبغيثل الإقيامة الدائمية

بشيادة الثانوية العامة

والإنجلزية إجادة مّامة ٠

الحصول على نعل كفالة مسريحة تفيل السعوديين يحدد المراتب والمسناب الالخسرى علىضسوه الخسيرة والمؤهسل . ترسل جميع الطلبات باسبم شاشب المديرالعام للهبيعات والتسويق عن.ب ١٠٩٩ المحسب ١٠٩٩ ٣١٩٥٢

# كورقيت موديل ١٩٨٤



متوفرة الأكلكى

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة ( الراهد ) وكيل امتيازتيبع سيارات شيفنرونيه - اولدز موبيل - كاديلاك ف با ١٦٦ الدمام - ت ١١٤٦٢٦٨ / ١٢٣٣٦٧٨ م ١٦٠٠٠ تلكس ١٠١٠٦ أميكو

ameco ZAHID

ملا توجد زمرة أعز الى قلبي من زمرتكم ٠

كان الفقراء يسمعون عسن اعماله وعن مندقاته ، وكانوا عندما يصلون اليه يحقيق رغباتهم • وقد حدث ان جاءه بدوي امسكه من ثيابه الشريفة

رقال له : ان هذه المضحسان المرجودة معك هي مخازن الله وما ينبغي عليمك ان تعطيني شيئا من ممتلكاتك أو مسسن منلكات عشييرتك اعطني جما مصملا من هذه ٠

# كل ما لديه من فصاحة ليفتري

رانسن العمل بالشركية واعداداللفاريرالشيرية والربع سنوية .

> مسكن المتدربين بالمصبع المفهدلات : إجادة اللغة الإنجليزية

> > (۱) سكريس

إجادة الطباعة على الآلة الكاتية باللغتين العربية التحدث بيطلاقة باللغتين العرببة والإنجلنرية اجادة الانبتزال والترجمة باللغتين

بلدية منطقة الدماموطسريق

الخبر - العزيزية

سعادة \_ رئيس تحرير جريدة اليوم المعترم

اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم في عددها رقم

يسرنى أن أقدم لكم ملاحظاتنا حول هذأ ألوضسوح

تفيدكم انه فيما يتعلق بمجال اعسمال النظافسسة

فانه قد تم التنسيق مع المسئول في مجال النظافــــة

لتنظيم عسملية شفط الرمال وتم الاتفاق عسسلى أن لا

يتعارض ذلك مع ساعبات الازنحام • كما اننا قسيد

قمنا بمراجعة جدول تنظيف الشارع ووجدنا تأثيسر

ذلك على حركة السير لا يمكن تفاديها ولكن مسن

المكن تقليلها قدر الامكان لان هدا الطريق لم يعسد

مسلكا للشواطىء فقطكما كان سابقا بل تحمول بعد

ذلك الى طريق عام نتيجة للتطور البذي تشهسسده المنطقة الشرقية في الوقت الحاضر وسوف يتلاشى كبل

أما بخصوص طريقة سقايه النباتات الموجودة بالشارع

أما أيما يتعلق بالجزيرة الوسطى أأنه جارى تتفيد

امل منكم نشره بجريدتكم الموقرة واكون بهذا شاكرا

ومقدرا لكم الروح التعاونية معلنا في كل ما من شانه

تطوير المنطقة ومواكبة النهضة العمرانية التي تشهدها

الرعلات للغادرة

ليت برد بيدنديد

20 Yell 10 Yel

STATE THE STATE OF

الرمازن القابعة

جية خيسول

رثيس يلدية منطقة الدمام

لشرقية ووحداتها

مدينة الدمام ATLATTS

سينة الخبر ١٩٢٠ لالة

سينة الأحساء ١٩٦٦/٩٢٢

دينة للطيف Annyyyr

زايسد فهد السكييسي

تخطيط جديد لتوسعــة الجزيرة الوسطى والمزروعـــة

فالبلدية حاليا في طريقها لانشاء شبكة سقاية اتوماتيكية

ذلك بعبد تعديل السارات لهبذا الطريق •

حديثة بدلا من استخدام الوايتات •

مملكتنا الحبيبة

للحاطيب

مع شكري وتقديري للاخ الكاتب على حسن تعاونك

مُصنا من أجل تعقيق الصلحة العامة بين الجميع •

( ۲۷۸٤ ) رتاريخ ۲۹\_۱۱\_۲۰۳ ه تحت عـنـــوان

( طريق الخبر \_ العزيزية ) بقلم الاخ \_ بندر ابراهيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،

المصاريف الهائلة التي انفقتها الدولة لترفيه المواطن بالشرقية ومواطن المناطق الاخرى الذي يحضر للترويح عن النفس على شاطيء الخليج بالشرقية مما اعسطى المنطقة وجها حضارياً وجمالياً ١٠من خلال شاطسيء العزيزية المت حتى شاطىء نصف القمر ٠ ان كل ذلك يساء اليه ولم يقدر حق قدره من قبل البعض من الشباب الطائش الذي ما يسزال يمارس لعبة التفحيط الخطرة في غياب دوريات المرور وبالذات منذ الظهر حتى العصر آيام الجمع بوجه خاص وأنها الشارة صغيرة لن تغيب عن الجهات المسؤولة

عبدات الغشرى



## حول المعلمات في متوسطة العوامية للبنات

في متوسطة العوامية للبنات لا يوجد مدرســـ للرياضيات أوالاجتماعيات او اللغة الانجليزية • ان اكثر الدروس التي درستها الطالبات تأتي عسن طريق المدرسة المنتظرة مما جعـل اكثر من مدرســـة تتردد على تدريس المادة وهـذا لا يغيد الطالبــات ، علارة عملى النواحي التربوية وعدم الاستقرار التمسى قد تنشأ عند الطالبات بسبب كثرة التغيير • نامل ايجاد حل لهده المشكلة وخاصة أن اختبارات القصل الاول على الابواب •

المواطبيين كاميل صالح الزاهر

### المسئول يجيب

ولمنا وطيد الامل ،،

🛧 على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالسرد

بالنسبة للدراسة بمتوسطة العوامية فهي تسير حسب خطة المنهج الدراسي لجميع الدارس وتشكيل المدرسة من المعلمات مكتمل وقد كانت معلمة اللغة الانجليزية متمتعة باجازة أمومة في بداية العمام الدراسي وتم التعويض علنها في حينه واللبة الموقق،

# ذاالمث

الموضوع الذي اود طرحه ذو مسار واحد ولا يتجهاون امام انظار الجهة ذات العلاقة عرضه ٦ امتار ، سئة امتار ، فقط كما تتكاثر فيه الكثير من يدور حول الشارع العــــام الذِّي يبدأ من مدينة القطيف ، البقرس ، الخاصة بالمجاري مرورا بقرية العوامية والمؤدي والكهرباء والهاتف والتي تكون الى صفوى المسعى بشمارة مرتفعة عن طبقة الاستقلت ه الجبيل ۽ حيث ان هـــــدا بالاضافة الى ان ذلك الشارع السارع قد انشيء منسذ عام كان في السابق تعمل له صيانة خاصة بالاسفلت ضد المفسر ١٩٦٤م وكان حينذاك عسدد السيارات المارة عبره لا تتجاوز والمطبات وغيد ذلك الا انسه في الاونة الاخيرة اصبح مهمسلا السيارة في الدقيقة الواحسدة لذلك نناشد السنولين في ايجاد اما الان فآن ذلك الشـــارع يعج بالحركة المكثفة ليلا ونهارآ المحال المناسب الذي يزيمسل ممآ يخلق الكثير من الازدحام الضرر وينقذ حياة المواطن من وتزايد عدد الحسوادث التي الحوادث ١٠ والسلام ٠ يذهب ضحيتها عشرأت الافرآد بالاضافة الى الخسائر المادية التي تلحق بآلسيارات حيث ان

المتقدم المواطن عيد المله صالح القرج العيسوامية

هذآ الشارع كما هو معبروف موسس العامين للنكييف

عن ترفف نشاطها الصناعى ونسليم أيض الوثية إئامالكها بلعى السناء وترجومرنب كافتتين لإخوة المواطنيسنب الكرام والشمكاشب والمؤسات

الذمنب تعاملوا معنآ بشروط أوضمانامنب صناعيت ممسنب تبليغ أَثِ مِراعِعِتَى فَنِينَ أَوْعِسَابِينَ وَذَلِكِ فَلِالْ عَشَرَةُ أَيَامِ مِنْ تاريخ نشرهدا الاعكارست ولأتغبزأ يسيمراجع بعدهذا النايخ

## إنهاءخدمات شركة لامه العربية للحدودة

تمانيان مكفولها /فارس شحاده فسارس فلسطين الجنسيه والنعكان يعمل بوظيفة مستول المشتويت بالمنطقة الشرقية تد أنتهىءم له لديها ستاريخ ١٤٠٤/٢/٧ م فعلى مناه أي حقوق أو مط البات على النكور مراجعة مقرالشركة الرئاسي بالرياض خلالب أسبح من الخ البطان ت ١٨٨٨٠٠

والذكة تخلق سنولتها بعده والتاريخ.

# في الجنسوب :

### اقستراح .. بإنشاء مجمع للنساء

اقترح واتمنى لو تقوم وزارة المعارف وهيئة الامسر بالمعسروف والنهبي عن المنكر بمساعدة الجمعيات المنتشرة في كل معينسة وقرية ببناء مجمع للنساء في كل مدينة وقرية يكونٌ قيها كل ما وزارة الزراعة والمياه طلب تحتاجه النساء حيحث تكون المشرفات على البيع نساء ويكون فيها محلات للخياطة تقوم بالعمل فيها النساء اللاتي تدرين على مهنة الخياطة والتفصيل ويكون الاجار لهذه المحلات رمزيا حتسى تتيسح للمرأة المشاركة في العمل الشريف وتستغنى عن الاجانب النين يشغلون معظم المحلات التجارية والتى غالبا ماتكون المرأة بحاجة للذهأب اليها وشكرا فما رأي المستولين بهذا . . وففق الله الجميع

الوديان دون فَائدة . .

انشاء سدني ١٢ ــ٥ ــ ١٤٠٠ ه رقم ٧٦٢/ج ليقوم بمهمة توفير لا تحتاج للجهد أذ أنها مياه الامطار التي انتم الله بها على وطلبنا ايضا انتتكرم الوزارة ــ ان تعذر انشاء السد ــ

بحفر بدر ارتوازى ليوفر المياه لهذه المزارع . . مع العسسلم انه بوجد فیوادی ــ واض ــ اكثر بن . } تطعة زراعية . .

نحن مزارعو قرية \_ الراقع وهذه المزارع تحتاج الى لغتـــة الواقعة في وادى \_ واض ــ ببلاد رفيدة قحطان تعانى مزارعنا كثيبرا من العطش وقلة المياه وخاصة مي نصل الصيف رغم أن السيول التي تشهدها النطقة في مصل الشناء والربيع تذهب مع وقد سبق أن قدمنا المهقام

اللحة . . ولحاجة المنطق . . على محمد القحطاتي

من تبل وزارة الزراعة والمياد

لزيادة المحصول الزراعي ..

وأملنا أن تتكرم السوزارة التي

عرفناها حريصة على تنميسة

الانتاج الزراعي وزيادتسه . .

ان تتكرم بتلبية هذا الطلب .

ونحن متأكنون في حالة

توفر السد او البئر او هـــدد

المنطقة سوف يكون لها شبأنفي

امتداد المساحة الزراعيسة

وزيادة الاتتاج الزراعى المحلى

من الفاكهة بـــكافة انواعها

والخضروات والحبوب نظرا

لملاعبة التربة وخصوبتها في

وفرعها فى الجنوب بانجسساز

هذأ الطلب لحاجة المزارعسين

ونرجو ان تتكرم السوزارة

# في مبنى بلدية منطقة

الدمام تجولت « عين اليوم »

صباح امس وشباهدت احدهم

معه ورقة تحتاج الى توقيع

عدد من الموظفين .. المشكلة

ان صلحب الورقة ادًا وجد

الموظف لم يجد زميله وضاع

احونا في الله بين انتظاره

لموظفى البلدية ويين تأخسره

عن عمله . اخبرا تم التوقيع

على الورقة وخرج صلحينا

وهو يدعو بطول آلعمر للسيد

( الروتين ) وكل ( روتسين )

ملاعب الأطفيال ٠٠

تنتشر على ، كورنيسش

والإجمل أن تجد والسياج

اقصد الحزام الاخضر •

ثم تضحك هذه الملاعب ٠٠

لتسمم « ضحكتها اشجار

مند فترة رجيزة طلبنا نيابة

مند فترة وموزع طلبط ليلية أرد اهللي الراحوطي منفعات حورفيتنا و النوم ه الغرام طلبط من الرئامية الغاملة لتعليب البتادم بالاحساد يتسيير التادية وقد لدت الرئامية والتادية وقد لدت الرئامية

( الساري )

ونحن بخير !!

## حتى لا يدسوا السم في العسل

لقد عودتنا وزارة التجارة دائما وبن خــــــلال مروعهما واقسامهاالمختلفة علىالمحامظة والحرص على راحة وصحبة

وللمعلومية والتذكير اقول أنه يوجد في السوق الحسا وبكثرة بعض الحلوىالممنوهة على شكل حبوب طبيسة او شكل انبوبة معجون اسنسان بحيث نكون محشوةبالشكولاته او علی شکل سجائر

واعتقد بان هذه الاشسياء لا تقل ان لم تكن اكثر خطورة من المعلبات التسمالغة والتي تسبب سسموما في الجسب وعندما يبتلع الطفل كميةكبيرة من العبسوب او معجسون الاسنان أو الحلاقة أو يتعل التدخين وهو لا يسزال طفسلا مُهِنَا المأساة .. ويجب أن نتحرك لان الوقاية

> أحمد على الثمايب الجبيل \_ الإحساء



جامعة المك سمبود بالرياض ومواقف الطلاب ازمة حقيقية تتكرر يوميا وتزداد يوما بميد يوم فيي شارع الجامعة والشوارع الجانبية المواجهة لمخلهسا ومبانيها الواقعة قباله المبنى الرئيسي ١٠ الازمسة تعتل الارصفة ولا يبقى سوى امتار قليلة من عرض الشوارع يمكن ان تمرر سيارة واحدة والسبب هــو سيارات الطلاب وانعسدام المواقف في هذه المنطقسة ٠٠ أن الحاجة الى أعبادة تخطيط وتنظيم وانشاء مواقف لسيارات الطلاب في هذه المنطقة حاجة ماسة وتحتياج الى تدخيل فوري من المسؤلين سواء في المسيرور او الامانة لان الأمر ليس مفاجاة ولكنه أمر طبيمسي ولذلك ينبغس أن نتدارك ما غفلنا عبنه وليس الحب في ان تخالف الرقوف المخالف في النطقة لأن الواقف هنا معمدور ويدفسع ثمن خطأ غميره مع تحياتي ٠

في الاحساء:

ارض البسلييا

تسال عن البلدية

ارنس واسعة وكبيرة تقسع

على شارعين بالمرز كانت نمى

السابق مركزشرطة المبرزوالان

تحولت الى مستودع أو مخزن

بعضها مسقوف وبعضها أرض

بيضاء ترمى نيها الاوسساخ

والعلب من اصحاب الدكاكين

والبلدية ونقها الله تحسرس كل الحرص على اظهار المدينة

وزيئتها وتجميلها ودائما تتابع

ای خواطن وتطلب منه بناء ای ارض بینسساء تقع علی

الشارع وتطالبه بطلائه بالطلاء

الابيض ، وسؤال يفرض نفسه

لماذا لانقوم البلدية ببناء هذه

الارض لتكون مكتبا لمسسرأتم

اسواق الاغذية واللحسوم أو

نستنید منها بصورة او باخری

الاحساء الامل والرجاء

ولنا في رئيس بلدية منطقة

صالح احهد السليم

البرز \_ حي البلاية

زاهر معمد زاهن تصوير عارف البعدائي

وزيرا لشنتون البلدية والمت

الجميع يعرف يا ممسالي الوزير ما تقوم به حسكومة

ماحب الجلالة خادم الحرمين

الشريفين من خسدمات جليلة

تستهدف مي المقام الاول راحة

المواطنين وسعادتهم . وندن

اصحاب شارع رحيمسة في

الحي الشرقي رقم ٥٦ / ٦ بن

مدينة الجبيل نعانى مشساكل كثيرة وهي ضيق الشسسارع

ووجود البيمسارات المنتشرة

به بطريقة غير مسسحية ه

اضائة الى التعرجات من عدم

وجود السفانة ، وانتشسسار

الممامة ميه بعض الاحيان

مما له الضرر البسالغ على

الصحة العابة ، ومسد أفادت

البلدية بانها ستقسوم بنزع المكية من الجهة الغربية ولكن

معالى وزير الزراعة والمياه

نفيد معاليكم بأن تباثل بني

سهيم من سكان العرضية

الشمالية النابعة لامارة غره

بالمنطقة الفربية . تعساتي من

عدم وجود المباه المسسالحة

التبيُّلة لا زالوا يشربون سيساء

الابار الجونية . المعرضية

لجميع انواع الميكروبات مالابار

« الدلو + القرية + عسلى

ظهور الحمير » وحسيث ان

خير من العلاج .

هذا لم يحدث منسلد خبس

هو عدم لكمال الشركة المنفذة

للمجارى عملها مع العسلم مان

الشركة قد أنهت آعسسالها في

الشارع وما جاوره منذ شهور

الاماكن منه سيارات تالفة حيث

الرجاء من معاليكم العمسال

على أزالة كل ما ورد مي هذا

الطلب ، بالايمار للجهــــة

والله يونقيكم لما يتبي

ويرضاه . . ولما ميه المسلحة

اهلى العسى الشرقى

عنهم ــ على ســعند

البوعينين

التبائل المجاورة لهذه التبيلسة

وملتهم شبكة الميساه وهي

مبائل - بنى بحير وبلعريان -

عليه نأبل من معاليكم انقائنا

من شرب المياه اللوثة . وذلك

بعمل شبكة مياه . كما تأسل

من معاليكم تزويدنا بويت ماء

لتوزيع المياه على مواطني هذه

التبيلة حتى يتم حسل هسسده

المسكلة بتوصيل شبكة مياه .

على وشاهر القسرتي

ولحبد واسحق السهيبي

هذا ما نطلبه من معساليكم

العابة . والله المونق .

يعطل نيه حركة المسسب

المختصة بذلك .

انقذونا من شرب المياء الملوثة والابار

مكتب الربع المياه لا تسزال والامل نيكم كبير . على الطريقة التسديمة وهي عن غيلة بني سيجيم

سساهد في يعض

سنوات أو ازيد ، والسـ

## القطارات التي تغابر الدمام للرياض ي وطار الياكي وليد 1 دايا واسط و دايد دايانان و التعاديداتي ومار اليراض : ومار المعدد 10 در مسلما دوسط إليان ( دارا بعد التابية الدارا و يعدد المراض ( ١٠٤٠ د و يعدد العارج ( دارا و ميطوع الايانان ( ١٠٤٠ د ) واحد المراض بالدارات ( ميسود العاميان المعارف العارف المراض المعارف ( در ميسود العارف ( ١٠٤٠ د المعارف العارف ) والمستمار المعارف والمعارف والمعارفة والمعارف والمعارفة والمعارف والمعارفة والمعارف والمعارفة والمع الاية : والقرق المشافق رقاء ( 140 - والذي الديماوطرياتان يهديدا ) وللفر المسار ( 19 كند الجمير ، يست بطق ( 147 - وسف الهادات الدياء ، يسلسرطن ( 147 د وسف الطرح ( 147 - ويسلس الهادات) سیشا : ن بعد قبل طوران ۱۹۰۰ - والدی پشتر حداد الیناش پیسا به مر حداد ۲۰۰ سنده و پستر مایل ۲۰۰۰ - بعد کاوانده ۱۰۱ پیشتر فرده ۱۹۰۶ - بعد قلرچ ۲۰۱۵ - بعد کاریاش ۲۰۱۵ میلدا القطارات الثي تغابر الرياش للدمام ي لِتَقْرِ لَرُكُمْ بِقِيدٍ ؟ وَلِيْلُو كَمِينَ وَالْإِنْدِ وَالِكِينَ وَالْكُلُّونِينَا لِيَّيْنِ .... - بهتر ميهند ۱۹٫۶۰ - بيشيطي ۱۹٫۶۵ - بيشر العدم ۱۳٫۶۰ چن الكور -ن موار خياش بازه د ۱ - ليار الخيس الطنيطان البايك أعمار -بهار خيان ۱۹٫۶۰ بت الكور ، بسل بايل ۱۳٫۵۰ - بوطال الدمار ۱۹٫۶ -ارتها . ن هناز گرکته پاره ۱۰ د کِتْر الزبیداد د الشیس د الوست ویطیع البدار ا

ال المنافعة منافعة المنافعة المن

ئيمة 1979 - كيليس 1977 - جينيال 1974 - خيران 1984 . بيان 1977 - خيران 1977 - **خيران 19**54 - بيان 1977 -

D. Carlotte Mary Co.

## ٩٩٩ ، حوادث الرور ٩٩٢ ، الكائلات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات فعليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف فثرق الوقت بين الملكة والدول الأخرى قبرص ( \_ ' ) \_ كنما ( \_ ^ ) \_ ابغان ( \_ ' ) \_ مبغان ( \_ ' ) مبغان ( \_ ' ) \_ موانسها شهورالاند ( \_ ' \ ' ) \_ موانسها ( \_ ' \ ' ) \_ موانسها ( \_ ' \ ' ) \_ موانسها المحدد ( \_ ' \ ' ) \_ الهونان ( \_ ' ) ترابان ( ~ ' ) \_ الهونان ( \_ ' ) ترابان ( \_ ' ) \_ الهونان ( \_ ' ) ترابان ( \_ ' ) \_ الهونان ( \_ ' ) \_ \_ | \_ ' ) المجان ( + 6 ) - الجزائس ( -- ۲ ) - الجناب ( -- ۲ ) - المناب ( -- ۲ ) - المناب ( -- ۲ ) - سنطالورة ( -- ۲ ) - السوية ( -- ۲ ) - بالسطان ( -- ۲ ) - بالسطان ( -- ۲ ) - الجرائيل ( -- ۲ ) - بالسطان ( -- ۲ ) - الجرائيل ( -- ۲ ) - بريطانها ( -- ۲ ) - بريطانها ( -- ۲ ) - الجرائيل ( -- ۲ ) - الجرائيل ( -- ۲ ) - الجرائيل ( -- ۲ )

عملن ( م ۱ ) .. القامرة ( - ۱ )

ارقام الطواريء والخدمات

الاطفاء ١٩٨٨ ، الاسعاف ١٩٩٧ ، شرطة النجدة

مواليت الصلاة 

## بليل الفط الداهل فتح الفتاوط - بالقطاة الوسطى

المراجعة (سيس) (۱۹۰ - الفيليسة جاليات ۱۹۷۲ - المواجعة (برطفية) (۱۹۷۲ - الفيليسة (برطفية) (براس سيلة والميارية (۱۹۷۲ - سيل والموجية (برطفية) (براس سيلة (الموجية ١٩٧٠ - الفيليسة (براس سيلة الموجية (براس سيلة الموجية (براس بيان) (براس الموجية (براس بيان) (براس الموجية (براس) (



سلطانه السديري عرفناها من خلال انتاجها القليل ولكنه متميز كتبت باللغة العربية بيوانا تحت اسم « عيناي فداك » وكان متميزاً لما حواه من خلجات وافكار واحاسيس معبرة وتنوى طباعتهمن جديد وتقول انه باللغة العربية الفصحى السهلة ولها انتاج نشر بالعديد من الصحف المحلية مما جعلها واحدة من الشاعرات المعروفات في مجال الشعر النبطى وان كانت بدايتها غير

الرباض ص الم ٢٤٤٦ مكنت مريدة البوم

قصائدها ممزوجة بالواقع ومعبرة عنه وكان لنا هذا اللقاء الذي قصدنا فيه أن تكون استلتنا أكثر من عميقة وجاءت اجآباتها صورة واضحة عن هذه الشاعرة المتميزة وبلا رتوش ننقلها للقارىء لا لنحكم عليها ولكن لكونها رحلة في اغوار شاعره سعودية .. ونبدا اللقاء بسؤال سلطانه السديري قائلين:

نلك لها أراء جريئة وصريحة وتملك القدرة على التعبير

# الشاعره السعودية .. هل استطاعت ان نترجم احاسيس المراة السعودية في قالب شعري متميز ؟ ● تَقُولُ سَلطانُهُ : لا شُك انْ الشَّاعِرةِ السعودِيةِ تتحدث عن واقعها وإنك تجدين احاسيسها بين ثنايا الكلمات معبرة عن واقع البيئة .

[ الشعر النبطي ترجمة للشعور ] ونعود لحاورتها قائلين : أيهما اقرب لترجمة الشعور .. الشعر النبطي أم الشعر المُنظوم .. حبدًا أو تحدثنا عن الشعر الحديث وقيود القافية في الشيعر المتفاوم .. وما اذا كان الشعر النبطي سجع مقفي من

 ونجيها تهرب من السؤال وتراوغ قائة · الشعر النبطى اقرب لأنه يتحدث بلسان العامة اما الشعر الحديث فهو شعر التعبير عن البيئة وبأللهجة المتداولة بين الناس .. اما الشعر المنظوم او شعر القصحي فهو بلا شك الشعر الأقوى

ونجدها غير راغبة في الرد على اجزاء السؤال فنعود لسؤالها فاتلين : أن شعر الجزيرة العربية بدءا بالمعلقات واستمراراً بتشعر النجدي والحجازي كشعر متعيز وتراث معلوم فل يعتبر آلشعر آلفبطى امتدادا أهذآ

التراث ؟ آم انه ذا طَلَبُعَ بِيئي خَاصَ وَلَيْسَ مُنْسَلَحًا عَنْهُ ؟ تقول سلطانه : الشّعر النبطي كما قات هو شعر اللهجة الشعبية المداولة ولكل جبل لهجته .. فاعتقد أن الجزيرة العربية حينما كانت لهجتها هي العربية لغصمي كان الشعر يعير ويكتب ويقال بها وعندما نشات اللهجات المحلية نجد الشعر ألآن بعضه يقال بها وهكذا نجد ان الشعر يعبر عن لغة القوم وما

ولكون سلطانه مصره على الهروب من الأسطة بهذه الطريقة الذكية والبارعة نعود ثانية لسؤالها قائلين إن اختلفت مواطن البادية .. هل تتحد انماط الشعر النبطي أم انه يختلف من بلدية الخرى ، القصود نوعية الشعر في بلدية الشام ومصر وبلعية الأردن ونجد .. الى اخره ه ؟

تقول سلطانه ردا على هذا ... الشعر النبطي كما قلَّت يغتلف طبعاً من قبيلة إلى اخرى وإن تشابه نوعاً ما الا اننا نجد المُتلافاً في اللهجة عنه في بادية الأردن من بادية العراق وهكذا ...

 وتنتق الى الشعر النسائي فنسال سلطانه قائلين : السلجلات في الشعر النبطي ذات لون خاص فهل خاض الشعر النبطي النسائي هذا المجال مثلما اشَّبتهر ذلك في الشعر الرّجالي النبطي سواء في عكَّاظ او المريّد ؟ • تقول سلطانه السيري .. مجاورة كعامتها في الربود السابقة .. الشعر النبطي النسائي قليل بالنسبَّة الى الشعر الرجائي كما قلَّت وان كنت اعتقد انَّ الشعر هو الشعر وليس هنك شعرا نسائيا او شعرا رجاليا الا أن المرأة أن وقتتاً هذا اقل انتاجا من الرجل وريما هذا يعود أخروفها [ الشاعرة السعودية بدأت تخطو ]

ولكون الحوار مع سلطلته السنيري يتسم بالراوغة فنضطر لسؤالها

 كيف ترجمت الشاعرة المعونية النبطية مشتكل ومعاناة الراة السعودية وطموَّحاتها ،، وعُلَّدًا قيل أنَّ تورها مُحتود ويسيط في ثلك ،، وأن كُنْ لَلْشَاعَرُهُ سُلِطَانُهُ السَّدِيرِي تَجِرِيَّةٌ فَيْ ذَلِكُ مَطُّوبٌ أَمْثَلَةٌ :

الشاعره عنراء الجزيرة - الدمام .. الشاعر موسى عمران الرشيدي -شرطة منطقة حايل . . الشاعر عازب حسن الزهراني ــ النمام . . الشاعر طلال عبدانة خوجه ـ الهفوف .. الشاعـــر داوود زيد العصيمي ــ الرياض .. الشاعره ريم الصافي ــ الرياض .. القارىء زكريا بن سعد الماحد \_الدمام .. الأخ محمد القويفل - المنتب .. القاريء على المبارك -صفوى .. نايف لاحم الشعلان - عنك .. عبداته السبيعي - الزلفي .. الشاعر ختى عينين ـ الرياض .. ابراهيم الثابت ـ التقبة .. ناصر السبيعي \_ الرافي .. هدى الرافي .. القاريء امير طارق الطيار \_ الثقبة .. الشاعر فتى الطائف .. سعد احمد الزهراني ـ الدمام .. الشاعر حسن فهد معروف السبيعي ــ السرياض .. الشاعس بالأش عبدالهادي الهاجري ..

مرحبآ بكم جميعا ما بعثتم به سوف بنشر الصلح منه ونحييكم دائماً مع لقاء يتجدد .. ء المحسور »

## ردود خاصة

\* الزميل الشاعر عبدات الهقاش العنزي - الارطاوية .. نشكر مشاعرك الطبية ونرحب بك دائما صديقا لهذه الصفحة حبدًا لو كثبت القصيدة بمعزل عن البياجه وشكرا ..

\* الأخ ابراهيم حمد السحمان - بريده .. بخصوص الأخطاء المطبيعة تضايقني اكثركما يهمني انجاز الوعد ولكن عنري اني اديت الجهد ومن اجتهد لا يلام .

عقار فريد في الرياض الملكة العربية السعودية

الرياش مأتف ٢٧٨٤٧١٧

الملكة العربية السعودية

فرصة ممتازة لامتلاك بناية حديثة سارزة ف فسلب مدينة الربياض

 بنایة حدیثة قائمة بذائها شیدت خصیصا حسب المواصفات الدولية مسلحة البناية · حوالى ٤٠٠٠ متر مربع

 تضم ایضا مواقف سیارات ممتازة . ● تشمل كذلك عيادة ومطعم للموظفين مناسبة لكي تكون مقرا اقليميا لاحدى الشركات . ● مجهزة بنظام حديث للانصال الهاتفي و التلكس

كامل الملكية القانونية للارض والمباني معروضة

کلائونر د جرید گولیج ستریت المنامة ، البحوين هاتف ٢٥٧٦٦٠ النمن أس سبليو ١ بي ٢ اس دي ... علكس ١٩٦٧م.. ان ماتف ٢٠٨٠ ٢٠٢ ـ ٢٠٤٠

مع القراء الكرام \* الأخ الشاعر عبدات ابراهيم الجريش -بريده .. نعتذر لك عن نشر القصائد لأسباب الوزن وطول القصيدة مع شكرنا لمشاعرك الطيبة. الشماعر احمد القدعاني -حقر الباطن .. القصيدة التي ربيت بها على احد القراء موجهة لقارى، على قافية قصينته لم تكن موجهة لك اما القصيدة التي علىقافية قصيدة الشاعره عنراء الجزيرة نعتذر عن نشرها

ونطاليك بالأحسن \* الشاعر سعيد عبدات العلياني - الدمام .. الأبيات جيدة ولكن فيها شكوى من الوقت والزمان علما اننا نعيش عصر ذهبي وقه الحمد اما الصورة فاننى دائما احرص على نشر صور القراء ولكن ظروف الطبع \* الأخ الشاعر محمد عليض القحطاني -حفر الباطن ،، شكرا

تحكمنا بحنفها احيانا .. حاول ترسل القصيدة بورقة مستقلة .. على ما جاءً برسالتك بخصوص القيل والقال آلذي تسمعه اقول لك تذكر قول الشاعر:

سمَعـــت مذمتي من ناقص فهـــى الشهـــادة لي بغيض الي كُل امرء ۗ واخيرا شكرا على الاطراء وإن شاء الله أننا عنَّد حسن ظنك رغم أنف

مشساعل القطيسس

● كالعادة مراوغة .. قائلة : المراة السعودية خطت خطواتها الأولى في السنوات الأخية في الشعر وبعد صمت دام سنوات طويلة وبعد انكانت الجزيرة منبع الشعر واعتقد أن دورها بسيطكما قلت وأن بدا ألأن يظهر لها انتاج .. اما عن تجريتي فالحقيقة أن الشعر كان لغني منذ الصغرحتى أني لم أكن ادري أنه شعر الى أن حكم عليه الناس بذلك ..

الشَّعْرِ النبطي سيبقي ] وأن اختلفت الأساليب والصياغات في الشعر النظرم وايضا في الشعر الحديث .. الا أنهما وصلاً لأفاق عنايمة فهل تنتبأين أن الشعر النبطي سيصل الى ما وصنات اليه انواع الشعر الأخرى وما علاقة الشعر العامى بالشعّر النبطي او المجلي او الاقليمي ً

تقول سلطانة ● الشعر النبطي هو الشعر العامي والمعلي طبعا والشعر الجيد يقرض وجوده ويبلى طالما أن الناس يدركونه ويتذوقونه ولقد فرض الشعر العامي وجوده ولا شك

ان الشعر النبطي الجد سياخذ مكانه الطبيعي وييتي . [ كتبت مؤخرا بلشعر النبطي لكونه معبر ا

 وعن السُّعر النسائي ليضانسالها قائلين : من البادية خرجت نساء بارزات في صدر تاريخ الشعر كلخنساء وغيرها .. هؤلاء خرجن من بونقة الشعر النبطي الى خصم الشعر المنظوم .. فهل سنرى خروجا من سلطانه الى مجال الشعر المنظوم ؟ ● تقول سلطانه : لم أعرف الغنساء شاعرة نبطية كما قلت بل شاعره

العربية الغميمي وهذه كأنت لهجة القوم أنذاك اما بالنسبة لي فقد بدأت الشعر ... • باللغة العربية القصحى السهلة ولم اكتب الشعر النبطي إلا منذ سنوات قليلة هيث رجنت أن الشعر باللهجة الشعبية معبرا اكثر لأنَّه باللهجة المتداولة ومسبراً لاغوار سلطانه السديري نسالها قائلين : لكل شاعر قصيدة

ندم على كتابتها واخرى يفض بها فهل من مثالين؟ ● لم أندم على قصيدة كتبتها فقد كانت قصائدي كارلادي تخرج عفوية كما هي ولا حيلة في في صنعها بل أنها نابعة من موهبة من العلق العظيم .. وريما تكون بعض القصائد جيدة واخرى ليست كنلك والقصيدة هي معاناة الساعة واللَّصْظَةُ التَّي تواد فيها وأيضاً لا أفخر بأي تصيدة وأن كنت احبُّ بعض قصائدي ولجدها أقرب من غيرها الى نفسي لكون التعبير بها يكون عميقا اكثر الا ان كلماتي دائما علجزة عن التعبير الكامل عن كل ماني اعماقي .

\* سلطانه السديري كلمراة سعودية تخوض مجالا برع فيه الرجال جدا .. هل اضافت جديد .. وهل شعرها متميز .. ويماذا ؟ \_ ولكون الشعراء بيرعون في الغموض نجدها تقول · است أدري و لا اجد فرقا في الأحاسيس بين الرجل والمرأة فالإنسان الحقيقي هو الانسان الذي يحس ويعاني سواء اكان رجلا ام امراة .. اما كون شعري منميزا فهذا للناس وليس لي

رحلة في اعماق الشباعرة سلطانه السديري:

[ المراة السعودية مؤهلة لدور بارز ] \* المراة السعودية بحكم تقاليدها وعداتها .. مل هي مؤهلة لدور بارز في عالنا الإسلامي في الوقت الحاضَّر خَاصة وأن الملكة لها مكانتها الْأَنَّ كُنولة قيدية في العالمين العربي والاسلامي فهل المراة السعودية واكبت هذا الهدف .. وماذا تقترح سلطانه السديري ؟

 طبعاً المرأة السعوبية مؤهلة لاخذ بور بارز في عالمنا الاسلامي وبورها الأول يبدأ بتربية الرجل المسلم وهذا المنطلق ببرز اهم الوارها كأم واعية متفهمة لرسالتها فالأم مدرسة أن أعدتها أعدت شعبا طيب الأعراق رعن خدمة المرأة السعودية لامتها استطيع أن أقول أن ما تغرسه المرأة السعودية المسلمة المتمسكة بقراب واخلاقيات نينها الحنيف في ابنائها من خلال التربية المسالحة والنابعة من تيم ومباديء الايمان الحقيقي بالاسلام والخوف من انه ويذر الشجاعة والعفة في صدور البنكُّ والأولاد ثم السَّاهمة في اطار ما يمكن ان تقدمه لمجتمعها ووطنها حسب قدراتها وامكاناتها باكبر عطاء .. هذا يجعل من الام والمرأة السعودية نمونجا فريدا اذ هي تبدأ من القاعدة وتهتم بالأساس الذي ينطق منه دورها الحقيقي في خدمة امتها وهذا الدور له اهميته ولا ينبغي ان تغفل انه مساهمة حقيقية في بناء مجتمعنا الاسلامي \* لو لم تكوني الشاعرة سلطانه السنيريّ عاذا كنتي تتعنى ان

 تقول لو لم اكن سلطانه السديري لتمنيت أن أكون أمرأة ولدت وعاشت في عصر الخنساء حيث كان الايمان اشد وكان الانسان انسانا بمعنى الكلمة لم

[ لا إمارة للشعر النبطي ] اذا كان للشعر المنظوم اعلرة .. فمن تعليقين من شعراء العبط لامارة هذا النوع من الشعر ؟ ولكنَّها كما لسنا منذ بدَّ اللَّقاء ، . تعرف كيف تهرب بنكاء وكيف تحاور بون تعمق فنجدها تقول :

● لا احكم بهذا فهنك عدة شعراء جيدين احبهم ولكل منهم لونه وشعره

[ الالقاء يضيف للشعر ] ♦ يقولون ان الشعر النبطي يصعب تدوينه وآن القاؤد بواسطة ناظمه يعمق مُعنَّاهُ ۗ .. أَلا يفقد هذا الرَّايِّ الشُّعر النَّبطيّ ميزة انه يمكن تسجيله كتراث ليستمر ويبقّى بنكهته الخّاصة ؟ ● الذِّين يتَنْوقُونَ ٱلشُّعرَ النبطي ويفهمونه صدقيني يتنوقونه سواء اكان مكتربا أو يُلقَى عَلَيهم ولكن الشعر الشعبي باللهجة العامية اعتقد أن مفهومه يكون أعمق بالقائه ويظهر معناء مع جوية الألقاء أنما النبطي المقلى يمكن تدرينه

[ لا أساتذة في وموهبتي من الله ] يقولون فقد الشيء لا يعطيه .. فمن ابن اكتسبتي هذه الموهبة ..

ومن هم استنتك ومثلك الإعلى؟ ● اكتسبت هذه الموهبة من أنه سبحانه وتعالى وهو الذي وهبني اياها . . وليس لي اساتنة في الشعر وان كنت اقرا لشعراء كثيرين واحبهم ولكن ابدا لم اجلس لاكتب تصيدة وفي ذهني شاعر معين او كلمات لاحد بل هي معاناتي وحالة ولادة من الخالق المظيم حين تولد لي قصيدة ويعدها بثوان لو طابت مني أن انظم بيتا فأنا لا استطيع ..

[ دواوين تحت قطيع ] ونطلب من سلطانة اسماء ثلاثة دواوين جديدة هادفة سترى النور

 هناك ثلاثة مواوين ستخرج للنور واولها هو اعادة طبع ميوان ، عيناي قداك ، وهو باللغة العربية الغصصي وديوان د قهر ، وهو باللهجة الشعبية وديوان سجابة بلا مطر وهو شعرا تبطياً ..

الحاسدين اما القصيدة ناسف لعدم نشرها حيث بها مدح لنا ولكن سأضعها بأحد مؤلفاتي مستقبلا .. \* الأخ الشاعر محمد عبدالرحمن صمايل الحربي \_ المدينة

المنورة ما القصائد التي بعثت بها حواتها جميعا التحرير بالجريدة ... وما حصلٌ من تأخير هو لكثرة ما يرد من شعر ولكن سوف ينشر تباعا ويخصوص احتجاب الصفحة بعض الأسابيع هو لظروف تطرأ احيانا حيث يقدم الأهم على المهم نعتذر لجميع القراء وسوف تواصل الصفحة الصدور لعشاقها ومحيى التراث والأصالة .

\* الأخ الشاعر خَلد دياب العساف - عرعس .. بخصوص القصيدة التى بطت بها نائر عدم نشرها على هذه الصيغة لكون البيت الأول مشهور للشاعر عناد ولا يجوز ايراده كاملا الا اذا تمثلت بقول صاحبه كقول كما قال فلان او هيضني فلان والسبب ان الناس قد تعكس الهدف كما ارغب أرسال أبيات الشاعر عناد بقصاصة للمقارنة حيث لم أجدها بديوانه شكرا لك .

لا .. لا تجازيني عن السود نسيان تكفين لا ترمين انا السذي من شدة السوجد سهران وحبسك يقلبى بانى عودي لقلسب عنبه كثر الأشجان قلب على الهجران مابه لو البكاء يجدي عشيق وولهان لأبكسي على فرقاك ونهارد لا شك دمع العسين في بعض الأحيان لا زاد عن حده كثيرا

طلال عبدالله خوجسه الاحساء \_ الهفوف

### مافیه شیء ماله حد ..

يلي إليا ذكرتك من نومي السذي الما نكسرناك ونيت إلا هواك تقسل أنا السذي ارعساك لا رحت وجيت انه عساه یکتبیک من

أبو سليم ــ الشقه

\_ النظه : چئوري الخيمه : تمنيت آن يكون بيتي خيمة اطل منها على الفضاء ولكن خيمة فيها كل وسأثل الحياة الحبيثة الحصان - يمثل العزه .

واشياء لتضع امامها نظرتها د

# وحول مفاهيم الشاعرة ونظرتها للاشياء نضع امامها اسماء

البئر ﴿ يَنكرني بِأَغَانَي العذاري في الشرق القديم ومن يجلبن الماء ابيوتهن ﴿ الْحَفْرة : تَذَكَّرْنَي بِأَنَّ الانسان سيوضع ذات يوم فيها وحيدا بعيدا عن هذا الكون وليس امامه سوى رحمة ربه . التل: يشعني لأيام طفولتي

الجِبل : قمة تحلم بالرصول اليها . السهل ويشعرني بالراحة الخضرة : رواه العين ومتعتها .

الغنم : يشنني رئياها لطغواتي حيث عشت في قرية بتلالها الرملية وسهلها الخصب والغنم يرعي فيها هذه كانت مراتع طغولتي وصباي حيث الحياة البسيطة والطبيعة تشنني لعالم متسع الأفاق الغيم : احراني وهمومي كنت بائمًا ارسمها على الغيوم ومعها . النجم: رفيقي الدائم ويشدني الى علم ابعد واسمى الأفق ، احلامي التي لا تحدمًا حدود

السماء : خيمتي الزرِّقاء التي انطلع لها دائما بحب وايمان وأسأل صاحب هذه الخيمة أن يلطّف بنا دائماً الماء : وجعاناً من ألماء كل شيء حي .. فهو الحياة . [ سلطانه ترتجل الشعر ]

\* ونعود بسلطانه الى علم الواقع بعدما حَلَقت مع المعاني في افاق شعرها فنسالها عن الارتجال في الشَّعْر النبطي وهل حدَّث منها أرتجالُ ● طبعاً حدث وقد عدث ذات مرة أن سألتني احدى الصديقات عن قلم فقلت لا

يوجد معي قلم فقالت الشاعرة بلا قلم .. فرَّديت عليها فورا قائلة : كُثُرُ (الألمُّ خَلاً الكتابة بلا اللم خلاني اكثب بالدموع فوق جدران الضّلوع

عليك ياقلبي الوآوع

### لا تذرف الدمعه

لا لا تشيـل الهـم بازيـن يكفيك ما شلقه من الهمم من قبسل الأدراك خل الهموم ايشيلهـا عنـك مغلبك كسودك اتعسوض مامضى لك بدنياك لا تذرف الدممسه على الخد تونيك وارسم بدالت بسمة وازرع زهسور السورد واجنه بياديك ولا يهمك قول وسط عينى واغطيك اشبيلك بجفونها لو تاسعك كان شلنك جنسك عديم بالمسلا وافتخر فيك ما ظنتي بالقا يشهمد عدوك قبسل يشهسد امصافيك ان النفطا ما يوم جا منسك برضاك ما جاك مني من خطا طمعـــن فيك تُسمح عنه حيثُ العفو من سجايك

عبدالعزبز محمد الوهيبي

## مقطوعتان شعـــرية من قاريء

[المقطوعة الأولى ] للقا وجداني بالاضلاع بالمحبه صافي جمع صبري في حرا وعسنك 44 سمع رمية وجظ من نومه على ــم وامش برفق خافق شرقه صفق طاف مقياس الهــوى العــادي وفاق

### [ المقطوعة الثانية ]

الغمامي صلوق الأرزاق ياموزع ً المنامي لنيذ تفرج يسهسر السين الشمس الظلامي الشبيد غشاه اللـــل يوم اللهــم العبرات ويهيض العظامي وليف مين بعسد ما صوب سهسومه بالأعماق التمامي ابوجبين والعسين والمبسم مع الكلامي ابستها خايف كثير العجذال وخايف من كيف السواة بمسن حكسم بالعدامي عليه وللأمسن شرب وا عد من بالمقامي والأوراق يطوف وعسداد المحاير من سلايــل هشامي لا نشفت

حسن فهد معروف السبيعي الريساض

# # TAN 12 ST 18 25 ST

كتب ـ عيارك الموسري : كما توقعتها في تحليلي الممايق قبل المباراة مان لقاء المسسسلال والقادسية سيتسم بالحماس واللعب المثير محاولا كل منهما تحقيسسق القون وبالقعل كان اللقياء قيسوما ومثيرا تقاسم فيه الفريقان شوطى المياراة فالقادسية لعب الشبوط الاول ولعب الهلال الشوط الثاتي وسيطر عليه لعبا

وقد لا ايالغ اذا قلت يان لقاء القادسية والهلال يعتبر الى حد الإن من افضل لقاءات الــــدور الثاني من الدوري المتاز •

فريد المعيدي

حارسه في هزيمته ٠

على راس سعود جاسسه الا ان

حارس الهلال استطاع ان يلتقط

احس الهلاليون بمصرح الموقف

وحاولوا عمل شيء تجاه ذلك بغية

تحقيق التعادل عنى اقل تقسريد

ففى الدقيقة ١٥ يلعب يومسسسف

الثنيان بدلا من هـــذال الدوسري والدى لم يكن سيئا ولكن بعد نزول

انثئيان تحرك الهجوم الهمسلالي

ويدات هجماته المبريعة والخطيرة

تصل الى عمق المنطقة الخطيرة

للقادسية مما ادى بالتـــالى الى

تراجع لاعبو القادسية الذيبين

حاولسوا المسافظة عسلي

اللتيجة واعتصدوا اعتمىسادا

كبيرا على الهجمات المرتدة مستغلبن

سرعنة فريد المعيدي وسعود جاسنم

الا أن أداء الهلال كان افضيها

فَعَى الْمُقَيِّقَةُ ٢٤ مِنْ هَذَا الْمُسوط

تنقذ العارضة هدف هلالي محقق حبنما

اتطلق يوسف الثثيان بكرة من جهسة

الجناح الايمن ينفعنها داخسيل اللاه

باردة على رأس منصور الرحمسة

والذي يسددها برأسه قوية تصطــدم

بالعارضة منقذة القادسية من هسدف

ويشددالهلال منهجماتهومحاولاته

لتحقيق التعادل ففي الدقيقيسة ٣١

كاد الغاتم ان يحقق التعادل حينما

مدد قليفة قوية من عبلي بعبيد ٢٥

ياردة في المرمى يتصدى لها حسارس

القادسية بيراعة متقذا فريقه مس

وفي الدقيقة ٣٣ يلعب منتداح

العتيبي بدلا من عبد الله العسيسري

ونلك من اجل تعزيز خبط المقدمسة

الذى لعب فيه اريع لاعبين وهسم

الجناحين الايمن والايسر والثيسن

راس حرية وبالقعل زاد الضغيط

الهلالي على عرمى القادسية الا ان

حارس الهلال رفض كل هذهالمحاولات

واصر على فزيعة فريقه وهياع

مجهود افراد المفريق ، ففي الدقيقسة.

٣٥ كرة تصل لفريد المعيدي مــــن

النفاع وتشتيت الكرة وقبسل

نهاية المباراة بربع ساعسة

اصيب محم فتحي حـــارس مرمى الاتحاد ولم يتمكن من

اكمال الماراة في الرقست

الذي كان الفريق قد أستنفيذ تغيير اثنين من لاعبيه فلعب

الظهير الثالث احمد شاكير

حارسا للمرمئ واكمل الاتحاد

المباراة بعشرة لاعبين يرغسم

هجرم المقاولين الا أن الاتحاد

نجح في صد هذه الهجمات واضاعت الوقت ليفرز بنقطتي

وجدير بالذكر ان مــــده

المباراة هي احدى المباريات

المؤجلة لقريق المقاولين مسن

هدف محقق ا

خاصة بعد نزول الثنيان -

الكرة من على راس منعود ٠

وهزيمة الهلال من القادمسية يتحملها حارس الهلال ٩٩ في المائة حيث اضاع مجهود زملاءه وقلسل متفرجا يرى ألهدفين التسمساني والثالث يدخلان مسرماد دون ان بحرك ساكثا

الشوط الاول :

تميزت بداية هسسددا الشوط بالسرعة والنسسدية والهجمات المتبادلة من كلا الفريقين وذلك في محاولة لتحقيق هدف مبكر يكسون بداية انطلاقة قوية للتحسيكم في مجريات اللعب الا أن كلا الفريقين لم يحقق اى نتيجة حتى الدقيقــة ١٢ من هذا الشوط \*\* لتحتسب في الدقيقة ١٣ اول ضرية حسرة مياشرة للهلال حيثما تعسسرض منصور الرحمة لعرقلة من ظهيسر القادسية الايسر الا أن الهلال لم

يستغل هذه المضرية الحرة -وفى الدقيقة ١٤ تحسين اول فرصة ضائعة للقادسية حيتمييا استطاع فنان الوسط القساوي صلاح الثعيمي التلاعب بدقساء الهلالُ داخلُ آل ١٨ ياردة ويسدد كرة قوية في المرمى لكنها تخرج

ويظل اللعب سجالا رغم تضوق القادسية في معظم فتراته الا ان الهلال لم يكن ذلك القريق المنهل الذي ينهزم ففي الدقيقسة ٢٠ هجمة هلالية منسقة تنطلق مسن منتصف الملعب تصل الى الدوسري في الجناح الايمن يتفطى يهسسا عادل بورشيد مدافع القادسسية بسهولة ويضعها قوية في المسرمي محققا اول اهداف المباراة •

يعد هذا الهدف بدا العسسسد التنازلي لستوى هذا الشبيوط واصبح اللعب عشوائيا •• كسرات طائشة ولعب ايام زمان دون اي تركيز في الهجمات فالقادسية تريد ان تحقق التعادل باي وسيسيلة ان تحقق التعادل باي وسيسيلة والهلال بريد أن يعزز هدفه بهسدف ثان وظل هذا المحال قـــراية ١٠ مقائق تقريبا بعدها تحسسن أداء الملاهل توعا ما واخذ بهدد مسرمي القادمىية أكثر من مرة كمسسا أن القادسية بدا في تهدئة الاعصاب والتحكم في الهجمات

ففى الدقيقة ٣٩ تقريبا هجمية قىساوية جيدة نتج على الرهسا ضربة جزاء حينما لامست الكسرة ید النیفاوی داخل الله ۱۸ یاردة ليحتسيها ويدون تربد حكسسم المباراة ضرية جزاء يسددها حمد الدوسري قوية على يمين الحارس الهلالى معلئة هدف التعسسادل للقادسية في الدقيقة ٤٠ لينتهي هذا الشوط بتعادلمها بهدف لكل متهما الشوط الثاتي :

لعب في بدأيته سعود جامسم وظن الجموهر يانه لن يحقق شيئا ولكن في الواقع تزول سعود في

امس الاول فريق الاتحـــاد السكندري المسري لكرة القدم

على فريق نادي المقاولين العرب

بطل الدرري المصري وكساس افريقيا بهدف راحد للأسيء

في مباراة جرت بينهما هنـــّا

امس الاول ضمن مباريات

المياراة بتعادل الفريقين بدون

اهداف بعد أن تبادلا الهجمات

وان كانت كفة الاتحاد قسيد

وفى الشوط الثاني ومسن

ضربة ركنية في النقيقـــــة

الخامسة تمكن اللاعب عيب

الحمد مان احراز هدف الفوز

رجحت طوال الشوط

الدورى العام لكرة القدم وقد انتهى الشوط الاول من

# حارس الهلال يكلف فريقه مسباراة كانت سين فتدميه



منصور الرحمة

هجمة سريعنه مرتدة يبباطيء فيهسنا بداية هذا الشوط اريك بفسساع العجمى الذي كان درتبكا منذ بداية الهلال والذي لعب بطريقة كشسف هذا الشوط يستغلها فريد ويخطفها التسلل والتي لم بتم تطبقيها جيدا منه ويضعها بكل ثقة على يسار ليستغل سعود جاسم الموقف ويحقق حارس الهلال الذي وقف متقرجــــا اسرع هدف في الدوري حيثمـــا على الكرة وهي تنخسل مرماد معلثة وصلته الكرة من منتصف الملعب في عبن الهدف الثالث والحاسم للعياراة الثانية ٣٥ تقريبا عبلي بعيد ٢٥ ورغم يخبول الهدف الثائث في ياردة يستغل فيها خبروج حارس مرمى الهلال الا ان لاعبو الهسلال الهلال ويضعها يذكاء كهدف ثانى لم يستسلموا بل زاد اصرارهـــم للقادسية مستغلا بذلك طريقة كشف على تحقيق ايتنجة ناتى لصالحهم التسلل ومستغلا ايضا خيسسرته فكثفوا هجماتهم وحاولوا في الدقائق الاخبرة تحقيق هدف ففي الطيقسة 13 يتعرض مهاجم الهلال لعرقلـــة داخل منطقةالجزاء يحتسبهاالفودة

وذكاءه ليضع هدفا جميلا وسسط لها حسين الحبشى ويفعها قويسة على يصار القادسية محققا الهسدف بها ظهير الهلال الايسر ويرفعها

احتسبه الحكم حاول الهلال تحقيبق انتعابل الا ان الوقت كان اسميرم هن محاولاتهم نتئتهى المباراة بفوز ـ من المياراد :

ضربة جزاء لصالح الهلال يتمسدى

ذهول الفريق الهلالي الذي تسبب بعد هذا الهدف بتشط القابسية ويحاول أن يستغل الارتياك السذى امباب الدفاع الهلالي ليحقق هدف ثالث ١٠ مُغَى الدقيقة ١٠ يقسود فريد المعيدى هجمة لغريقه ويتخطى

القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين

ـ جعهور لا باس به حضر المباراة رغم برودة الجو • ـ د ۱۲ کرت امبار حصل عـدیه العجمى عن انهلال في التسمسوط الثائى بعت تعمده الخشونة لسعود

سد ۱۵ کرت اعدار حصل عبایه

حسين انپيشي من الهلال بعد تسديده الكرة عتعمدا غي صدر سعود ٠ ـ القادسية پجري اول تغيير لمه اول تغییر به کی یا ۱۰ من الشوط النائى • ئانى تغيير الهلال فــــي الدقيقة ٢٣ لعب صنداح العتبيبي بدلا من عبد الله العسيري فيسي الدقيقة 1 يخسرج عبادل بورشيبد من الفانصية ويلعب بدلا منه عبد الله الوالحسن •

ـ التحكيم جيد قادة الفـــود، والمهوس وأبراهيم جمعية ـ بهذا الفور يرتفع رصيـــ القابسية الى ١٤ نقطة •

فريق سبورتنج لكرة القدم

ىثلاثة اهداف نظيفة .

منتخب شباب المانيا .

واداريا ومدريا ومن بين لاعبيه

أثنان يمثلان المنتخب الالماني

القوسى كمسا يدربه مسسدرب

هذا وسوف يقيم النسريق

الضيف اثناء زيارته للمنطقة

كتب \_ محمد الغدير:

اليوم فريق سبورتنج فرائسدى

الالاتي لكرة التدم وذلك بدعوة

من نادى القادسية بالخب

لاجراء مباراة واحدةمساء غدآ

الاثنين على ملعب المسركز

وتأتى زيارة الغريق الضيف

للمملكة ضمن جولة اسسيوية

حيث سيلعب بعد ذلسك في

والفريق الالماني الغسسربي

الهند وماليزيا وتايلند .

الرياضي بالخبر .

الساعة القاسعة من مسب

يصل الى مطار الطهران في



فريق القادسية لكرة القدم هذا سبق أن لعب نه عالملكة تبل ست سنوات تقريبا حيث لعب مع منتخب الملكة وماز التادسية النادى المضيف حفل بهدف مقابل لا شيء ثم لعب أيضا مباراة اخرى مع منتخب ظهر غسدا الاثنين ويحضره المنطقة الشرقية وفاز ايضا بعض الشخصيات الرياضية ويضم الونـــد ٢٥ لاعبا

القادسسية توزيع الهدايا التذكارية والكتب الخامسة بالملكة العربية السعوديةعلى اعضاء الونسد الألماني وذلك لتعريف الشبب باب الألماتي بالمنجزات الضيخمة التي تشهدها مملكتنا الغسسالية مي

الشرقية في فندق كارلتـــون المعييد . . حيث تتيم ادار منادي غداء كبير ونى نفس الفنسدق بالنطقة كما قسررت ادارة

جيع المجالات . البحدير بالذكر ان مسسريق سبورتنج يحتل المركز الرابسع لاتدية الدرجية الاولى مي الدورى الآلماني وهو يتسبوم بهذه الجولة بعد توتف الدوري نى المانيا لدة شهر حيث يعود بعد ذلك لاستكمال نباريسات

بيد عا ربيع الأول ع: ١٤هـ الأول ع: ١٤هـ المسادد ٢٩٥٤

من ناحية اخسري نسسوف تطرح تذاکر مباراته مع نادی القانسية والتي ستقام بعد غد الاثنين مي شــــ التذاكر اعتبارا من اليوم .

# السيبارة الفكائزة بجمكال الا • مقاعد وثيرة رائحة تنبيد من الراحة الداعلية وتسزز

## روعة الانجان المتماز بالروح الريكامية والفخامية

لقدصَّمت متازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٤ عاردتوب بتكامل لسناست كل الأوقيات، إنهنا تجمع بين جمال الشكل وروعة الأداء وقوته دون أبة منوهنكاء وبنظافة تامة ، ويري تعييمها

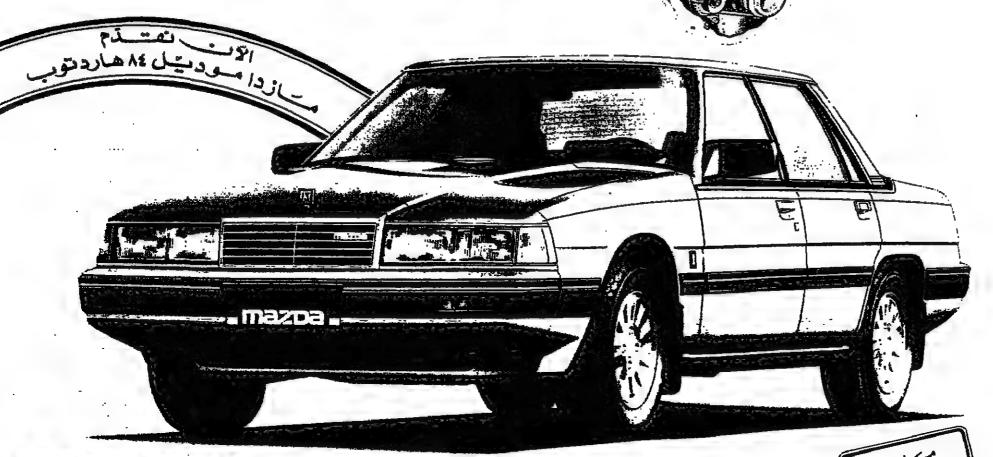
الديناميكي الهواني الخاري - بالروعة . تخير أحد للوديلين المشهورين فيكافة أتحاء المتالم لهذه السيارة الرائعية : ٤ باب هارد توب الأثيقة ـ و ؟ باب هارد توب الريّاضية .

إن المحرك القوي الناعم يجعل من قيادتها متعبة حقيقية ملموسة اكماأن ضابط الروافع الأتوم كالتكي بعبذل من مقاوم كأ تحلات السينارة للمطبات في الضواحي والأرض غير المستوية. وداخل السيارة رحب تمامًا حيث تغمر الفضامة قائد السيارة والراكبين معته في جوريتياضي

وراحة لامشيل لها. اختر ٤ ياب أو؟ باب هاروتوب أو ٤ باب سيدان حِيثُ الْفَخَامَةِ الْنَامَةِ وَانْهُمْ بُنِّعَةً الْقِيَادَةِ الْمُمِّيِّرَةِ.



ا باب هاردتویی



إن محرك إف. إي الجديد يعني القوة والأداء المهل والقدرة على المقلة. المسرعيّة السرعيّات المثالبة دون الإشلال من عترة الأداء في السرعيّات المسرعيّات المسرعيّات المسرعيّات المسرعيّة

\$ باب هارد توب £

للاتماد بضرية رأس الاسبوع الرابع للدررى العام واشبعت المباراة بعد ذلك ويلتقى اليوم والأحسد ، بالحماس والخشونة فيسبى القائم فريقا الأهلى والمصرى البورسعيدى في مباراتهما محاولة فريق القاولين تحقيق المرجلة بالدوري التعادل او الفوز غيسر أن

الاتحاد السكندري يحقق اكير المفاجأت

في الدوري المصري

الاسكندرية - قن ا - فاز الاتعاد لجا لاتباع اسلــوب

الموزعون الوحيدون لسيارات مسافدا بالمملكة العربية السعودية البرتيمي : باب مكة - بدينة ص. ب - مع تنيفونات ٢٥٠٨-١٢٢ /٢٨٠٢/١٤٢ 

mazpa

الفرروع: الخديد: من ب: ٢٦٩ د: ٥٠٠٥-١٦٨ (١٠٠) مركزماز داالحاج حديث على رها الخبر، الدماء طرق الحرص ب: ٢٦٩ منت ١٩٣٠-١٩٨٥ (١٩٣٠-١٩٨١) منت ١٩٣٠-١٩٨٥ (١٩٣٠-١٩٨١) البرشة ت: ۲۲۰۲۲۸۱ (۱۰۱) السرع الملت: شادع السام. شركة الشي محمد المسالح هُنُّهُمَّةً وَالْخُوانِدِ. تقصيم بريدة م: ۱۹۹۹-۱۹۳۹: ۲۰ نوكناره انفقيمدون:

مؤسسة الوالحسن الجماوية في الهراب.
شاخ حسنة الجبين تريدان (۱۹۹۳).
المتصول في جدة :
در دولات المراب طريق المبينة
در دولات المراب - در المراب المبينة في المراب المر موسسة سالم كدالاصطافي طريق كة كدره ت مع 1/47 م م 1/47 م علي ما مريق كالم كالمردد حامل معيوف الساير طريق كة - كاره تمالا / م

مؤسسة الدال شاع الاسكانات ۱۸۷۳ م مؤسسة عليل المحادي بيدة شئ الماسة تاره-۱۸۷۵ م ۱۸۷۵ م ن دور ایماری برزودهم ا محمد محمد المائد عبدة يود بزي كذ ت ١٩٨١/٩٨٢ - ١٥- ١٩٨٤ مؤسسة الدام مائكة جوار فارة خالد البعد من ١٧٨٧/١٤ - ١٨٨٧ القفز ٣٢.٨٥ درجة ، الحلق ٣٧.٨٥

اسرة ابويكر الصنيــق ، حصــ القفر ٢٠.٧٠ سرجة ، الحلق ٢١٠٦٥

وقسد حضر لقساءات هذه الفتسرة

الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس

الجمباز ليوم امس

وكان قد اقيم صباح امس السبد

بصالة رعاية الشباب بطريق الدرعية

لقاء الفترة الاولى لليوم الاخير للجمياز

بين اسرتي على بن ابي طالب وعفر بن عبدالعزيز وقد اسفر اللقاء عن حصول

اسرة على بن ابي طالب على ٣٠.٩٠ درجة في جهاز المتوازي ٣٠.٣٠ درجة

على جهاز العقله وحصلت اسرة عمربن

عبدالعزيز على ٢٨٠١٥ درجة في جهاز

المتوازي و ٢٨,٥٥٥ درجة على جهساز

وتعتبر الرجات عن افضل مجموع

خمس درجات من السلاعيين الثمانية

رفع الإثقال

الانشطة الرياضية لمسرجان الشباب

العربى السلاس يومها الثانى حيث

اسفرت نتائج يوم امس الاول كالتالي:

الاول حريق زهير اسرة طارق بن

زياد ، الثاني عبدالرحمن الغنام اسرة

سَعد بن لبي وقاص ، الثالث عبدالله بلجنيد اسرة طارق بن زياد .

وزن المتوسط: الأول محمد

الَّثَانَى : محمود عبادق غنوم اسرة

الثلث : عبدالعزيز المعيقسل اسرة

دخلت مسابقات رفع الاثقال ضمن

المشاركين في كل اسرة ..

\* وزن الخفيف :

ياسين محمد اسرة طارق

عمرو بن العاص .

العام وامين عام المهرجان .



العاب القوى الى الحادية عشر صباحا .. ومـــن

الكرة الطائرة على صالة جَامِعة المُلْكُ سعود من الرابعة حتى السابعة مساء .

التنس الإرضي ومن الرابعة الى الثامنة مساء .

السابقات الثقافية والعلمية

لهذا اليوم وسلطنة عمان والامارات ،

الملكة وسوريا والعسراق والكويت

مسابقة القرآن الكريم

ومشترك فيهسا فلسطين وقطر

الرياض/واس

حارس الهداية

شوهـــد جارس مرمی نادی

الهداية ومنتخب مدارس المنطقة

الشرقية لكسرة القدم صالسح

عبدالمسن وهو يزاول تدريباته مع

نادى النهضة بالعمام تحت اشراف

مدرب الحراس لحمد داود ومدرب

براعم كرة القدم بالنهضة الاستأذ

حمدي صبيح الذي اشاد بمستواه

والحقيقة أن هنك مشكلة تواجه

هذا الحارس وهو أنه مسجل في

كشوفات نادي الهداية بينما لديه

الرغية الاكيدة بالانضمام الى نادي

النهضة والجواب بالطبع لدى ادارة

نادي الهداية والتي لا نَعتقد بانها

ستقف حجر عثرة في وجه هذا

معجهون الأسهال

اللاعب الخلوق ..

في النهضية

٦ - المحاضرات ويشترك فيها

المنطين وعمان وليبياً .

٧ - مسابقة المرح المثل ويشترك

الزميل خالد محمد الحما البوم تقام ثلاث مسابقات رياضية

ضمن أليوم الثقث لبرنامج مهرجان

الشباب العربي السادس كالتالي :-

على استناد المُلزُّ من السَّاعة التاسعة

الرابعة الى السلاسة والنصف عساء

على ملاعب جامعة اللك سعود من الساعة التاسعة ال الثانية عشر ظهرا

١ ـ مسابقة القنون الشعبية وسيشترك فيها كل من الاردن والجزائر ٢ \_مسابقة المسرح المقروء وتشترك فيها الإمارات ،

ع عسامة القصة القصيرة ويشترك فيها العراق وفلسطين ولبذان وموريتانياً .

٣ \_ مسابقة الشعر ويشترك فيها

اقيمت مساء أمس الاول على صبلــة 

لجنة الشباب والسرياضة بدول مجلس

التعاون

تعقد اجتماعها الاول اليوم بالرياض

تعقد لجنة الشباب والرياضة بنول مجلس التعاون لنول الظيج

العربية اجتماعها الاول اليوم الاحد بمقر الامانة العامة للمجلس

بالرياض وتناقش اللجنة المكونة من مدراء ادارات الشباب والرياضة

بدول المجلس عدا من الموضوعات المتعلقة بالانشطة الرياضية كما

ستنقش الموضوعات المحالة اليها من لجنة وكلاء وزارات الشباب

والرياضة والمتضعنة قرارات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة بدول

المجلس التي قررت تحويلها الى اللجان التنظيمية لتحويلها الى برامج

عمل تتفينية كما ستبحث لجنة الشباب والرياضة في لجتماعها الذي

يستغرق يومين ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للمجلس تشتمل على

عند من الموضوعات ومن بينها الرياضة للجميع وتكوين أندية للمعوقين

بالالعاب الشعبية والرياضة البحرية والاعلآم السرياضية وانشاء

منتوق رياضي لتقديم العون للرياضيين بنول المجلس عند الحاجة ألى

فيها قطر وليبيا . وفي قاعدة كلية التربية شاركت خمس دول في تقديم خمس قصائد حيث مثل الإمارات الشباغر عارف على الخلجه بقصيدة بعنوان : جمرة العقبة ومثلت تونس بقصيدة بعنوان : وفي الصحراء نبيه الامل للشاعسر على الشراطه والسودان بقصيدة عنولنها لنشودة لبلادي للشاعر محمد على الربيع ومن الصومال قدم الشاعر عيسي على محمد

الشاعر عبدالرحمن ابراهيم بقصيدة بعنوان : ولعبود حلمه المتد . وكانت مسابقة القصة القصيرة قد بدأت يوم الخميس الساخى وكسانت مخصصةً لكل من السودان والإمارات والصومال والبحرين ومثل الصومال في هذه السنبقة أبوزيد ابو القاد بقصة: اليتيم ومثلل الامارات القعري ومثسسل الصنومال يوسف أدم محمد بقصية : نصف شهيد ، وعثبل

قصيدة بعنوان بالامس واليوم ، اما

جمهورية اليمن الديمقراطية فقد مثلها

( كسوف ) . الجدير بالنكس ان لجنة التحكيم الدائمة مكونة من الاستانين حسين علي حسين ومحمد رمضان نصر الله .

٩ نقاط

٦ ــ اسرة عثمان بن عفان ولها ٧

٧ ـ اسرة طارق بن زياد ولها ٦

الانشطة وهي المسرح المقروء .

ترفيع ٣٠ لاعبا

بمنطقة الإحساء

اصدر الاتحاد العربي السعودية الكاراتيه والثابكوندو والجودو نتائج

اختيارات الترفيسع للاعبسي منطقة

الإجمعاء والتي الليمات في سنهر سسر الماضي وقد تم ترفيع ثلاثين لاعبا واحد

وعشرون من اللاعبين ينتمون الاندية

كل من الفتح ، هجر و٩ لاعبين من

هيئات اخرى وحصلوا على الحسزام

فؤاد خليفه الخضير ، عبدالرحمن ،

محمد عيسى المهناً ، اسين عيسى

صفوان ، اسماعیل عیسی الخلیف، ،

عقيل عبدالرزاق العقيل ، عبدالله سعد

المهنا ، ، ابراهيم محمد الشبيب ، فهد

العبدالله ، ركريا احمد السليم ، ،

عبدالرزاق سلّيم السليم ، محمد حجي الشاوي ، خالد سعد الفهيد ، سليم

فهد المُغْرى ، عبداللطيف بو سبيت

حسن على الهنزاع ، عبداللطيسف السلم ، عبساس حمسين الحمد ،

عبدالعزيز العريفي ، مصدوح احصد

الحُوقِ ، فؤاد أبراهيم الحُوقِ ، عمر

حسن عبداللطيف ، ياس حسن

عبداللطيب ، عبدالعزيس يعقبوب

المُغلوث ، محمد ، حبيب صالح البلامي ، عبدالجبار يفسين ، خميس

محمد الحُميس ، عادل سعد العصيل

الكوكب هزم الجبلين

الخرج : عثمان القحطاني في اطار عباريات الدوري العام لفرق

النرجة الاولى لكرة القدم اقيمت عصر

امس الاول على أستاد نادى الشبطة

بِلَخْرِج مَبَاراةٌ بِينَ الكوكبِّ وللجِبلِين وقد انتهى شوط الباراة الاول بتأوق

الكوكب بهدفين مقابل هدف واحد حيث

سجلٌ لأعب الكوكب ناصر الزعاقي اول

في الشوط الثاني اختتم عبداته العبيد لاعب الكوكب اهداف الباراة

بِلْهِدْف الثَّلَثُ فِي الْنَقِيقَة ٣٠ ويهدُّه

النتيجة ارتقع رصيد الكوكب الى ٩

أهداف المباراة في الدقيقة ١٥

الابتلامة

عبدريه الرسول طاهر ،

الأصفر والبرتقالي وهؤلاء هم :

الاحساء مكتب « اليوم » :

البحريسن فريد رمضان بقصة

نهائيات سباق ١٠٠م حرة في السياحة

تحت رعاية الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعبية الشبياب وامين عام مهرجان الشنباب العسريي السندس ويحضور الاستلذ عبدالرزاق الزواوي مدبر ادارة التربية الرياضية بالجامعة العربية وعدد من المسلولين

الوحدة تفوز

على حراء

كتب: عيدات الشبياني

ضمن بوري المنطقة الغربية

لكرة القدم درجة الشباب تقابل

عصر امس الاول فريقا حراء

والسوحدة ونلك على ملعسب نادى

الوحدة بمكة المكرمة وقد استطاع

فريق الوحدة كسب المياراة بثلاثة

انتهى الشوط الاول بهدفين

TOOTHER STE

The Give tobacco stains the brush off

يزيل بفعالية اثار التدخين عن الأسنان

مر حدة ١٤٤٦٧٥٦ الربياض ١٠١٠٣٥٤ الخبر ١١٢٥٢٥٨

اهداف مقابل لا شيء .

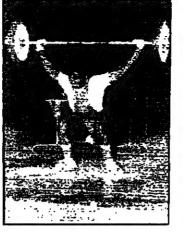
مقابل لا شيء للوحدة .

السابح بالدرعية نهسائيات سباقات ۱۰۰ متر حرة ، ۱۰۰ متر صدر ، £ × ١٠٠ متر تتابع .. وجاءت النتائج
 النهائية على النحو التالي :

١ ــ اسرة خالد بن الوليد ولها ٢٧ القصنة القصيرة ٣ ــ اسرة عمر بن الخطاب ولها ١٨ ٣ ــ اسرة على بن ابي طلب ولها ١٧ اسرة عمرو بن العاص ولها ١٣ ٥ ــ اسرة سعد بن ابي وقاص ولها

٨ ــ اسرة ابويكر الصنيق ولهــا # تم يوم امس الاول تنفيذ عدد من الانشطة الثَّقَافِية وَنَلَكُ فِي نَطَاقَ ايام مهرجان الشباب العربي الساعس حيث شهنت عند من القاعسات تتفيذ هذه

قصتان للمملكة واليمن الشمالي ونلك مواويل لمواسم المدينة للقاص سعد عبداته الدوسري وقدمت اليمن قصة



الشباب العربي السائس صباح أمس بزيارة للمناطق الأثرية في مدينة الدرعية وكان في استقبالهم هناك امير الدرعية عبدالرحمسن الباهلي ووكيسل الامارة عبدالرجص العبداللطيف وقد تجول ضبوف المهرجان بالتحف

في مجال القصة القصيرة قدمت على قاعة معهد العاصمة النعونجي حيث قدمت الملكسة قصة بعثوان : قصيرة بعنوان : اين ابي .. للقاص شرف محمد لويس -

تنس طاولة

اسغرت نتائج الغترة الصباحية لليوم الثلث والثي اقيمت صباح امس ف لعبة تنس الطاولة والتي تجري بين الاسر على صبقة الاتحاد السعبودي لتنس الطاولة عن فوز اسرة ابويكر الصديق على عمرو بن العاص ٤/صفر فوز اسرة سنعد بن أبي وقاص على أسرة عمر بن الخطاب ١/١ .



الوطني اغسافة الى الإثار الموجودة في

مىينة آلئرعية حيث ابدوا اعجابهم بما

اقيمت امس الاول بصالة رعايسة

الشباب بطريق البرعية مسخفة اليوم

الثاني للجميساز وآلتسي اقيمت على

جهازي حصان القفز والحلق واسفر

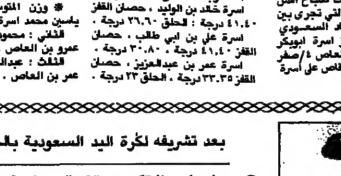
اسرة عثمان بن عفان ، حصىان القفز

٢٣,٢٠ درجة ، الحلق ٣٣,٧٥ درجة

شاهدوه خلال هذه الزيارة .

اللقاء عن النتائج التالية :-

وقد قدمت كل من لبييا والمغسرب نصين مسرحيين ونلك على قاعة المركز الإعلامي بالرياض حبث قدمت لبيبا نص مسرحي بعنوان : احلام الواقع بينما قدمت ألمفرب : سقوط الأقنعة .



تقرر ان يقام الحفل التكريمي، لفريق كرة اليد بنادي الخليج يوم



الاتفاق ٠٠ الامل الذي تجدد

★ فاز الاتفاق السعودي عصلى المحرق البحريني وكسم، مباراة الاياب بهدفين ونقطتين ضمن مباريات البطولة الثانية لكأس مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري مرة اخرى شمس الاتفاق تعلن اطلالتها حاملة معها ينابيع

الأمل الذي تجـدد نحـو البطولة التي لا تصعب ما دامـت ارادة وتصميم اللاعبين موجودة • وهــولاء اللاعبــون يعسرفون الطريق المي المرمى ويدركون ان نجاح اي لاعب هو نجاح للفريق وحصولهم على كأس البطولة الخليجية معمناه النصار ومحبي الاتفاق ان تكرن دموع المفرح اكبر من مساحة الاجفان ٠٠ ولان فوزه الجميل لا يعادله في الجمال الا الذهاب الى أقرب محل لبيع الازهار لشراء وردة بيضاء هدية لهم ٠٠ وسوف تبقى مكاسب ، الاتسى ، وفت في ذاكرة جمهوره مثلما تعتبر المشجعة الاتفاقية بطولاتسم و ألعابه قصيدة حلوة شجية تعلقها كحلق الزمرد في اذنيها ٠

المحرق فينسوا أنهم على موعد مع مباراة العربي القطيري في الاسبوع القادم وعليهم ان يتذكروا انهم بطل دوري المملكة وألبطل لأيرضى بغير البطولة ٠٠ و، الاتي ، ١٠ ليس هـو عمطر الوردة ولكنه العطر والوردة معا ٠٠

الاتى، قار وامسكوا الخشب!!

يداورني في الآذاق طيسسف جميل فأسعد رغيم البعيساد زماني وفسي العابه وفثه تكسسرى خسلود وهو الذي اعطى لخوف العيون أمانا

كتب \_ محمد الغدير :

● نصبر حسن هبلال مدير فريق كرة اليد بنادي الخليج الاثنين القائم المواقق ٢٢ ربيع بعد أن تجدد الامل:



النور والدفء ٠٠ ومرة اخرى يثبت الاتفاق انه حبة اسبرين

يسكن الالام وعلندما يفوز عراطف المخلصين معه تتشكلل

مثلما تتشكل اللؤلؤة داخل المحارة ٠٠ ! ما اطلبه من الاتفاقيين أن يعتبروا الفوز على المحسرق

\_ ما نامله من اللاعبين الا تسكرهم نشرة الفوز علمي

هذا الكلام ليس نرعا من المجاملات الرخيصة ولكنيب عواطف مخلصة تجاه الفريق الذي يلعب باسم الكررة السعودية في البطولة الخليجية ٠

★ خاطــرة : ــ

الشبعية التفاقية " أم تركي " - الدمام

بعد تشريفه لكرة اليد السعودية بالجزائر:

## ● مباريات التكريم تنهال على فريق الخليج ● الاثنين القادم حفل التكريم الخلجاوي

الأول والذي حقق المركز الثاني في بطولة الاننية العربية الثامنة وآلتي اقيمت في الجزائر مؤخراً ومن المتوقع ان يقام الحفا بصالة الاحتفالات بفندق أويروري

النمام وسيدعى للحفسل كبسار الشخصيات الرياضية ومسن المستولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد والمكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ورؤسساء انديسة المنطقة وسيشارك في تكريم الفريق الخلجاوي عدد كبع من اندية الملكة حيث اعلن نادي القابسية بالخير عن طريق رئيسه الأستاذ احمد الزامل استعداد القانسية

لتكريم فريق الخليج . كما ان الرائد حسين العجمي عضومجلس ادارة نادى النصر اكد مشاركة ناىيه في تكريم بعثة الخليج واهداء ميداليات لأقراد البعثة ونرع النصر للخليج كما أن نادى الوحدة بمكه المكرمة سيشارك في يوم التكريم وسيقدم هديسة تنكأريسة للاعب ممدوح هاشم بمناسبة

وعلم ، اليسوم الريساضي ، ان اندية النهضة والاتفاق سيكرمان بعثة الخليج في هذا الحفل وستقوم ادارة نادى الخليج بتوجيه الدعوة لرجال الصحافة والاعلام لحضور الحفل الذي ستقوم باحيائه فرقة موسيقية سيقوم بالتنسيق مع بعض الأنبية لشاركة فرقها

كنلك سيقوم الاتحاد السعودي لكرة اليد بتوزيع المكافأت المالية والتى قررها مؤخرا لبعثة الخليج ولازأل الباب مفتوحا للشركات والمؤسسات ورجسال الأعمسال والأندية للمشاركة في تكريم أبطأل

في دورة المتقدمين للشطرنج:

## كاسباروف يصعد للدور النهائي

لاعب الشطرنج السوفياتسي غارى كاسباروف الى المدور النهائى لدورة المتقدمين لبطولة الشطرنج بعد ان فاز عليي منافسه السريسرى فيكتسور 

وقد فاز كاسباروف فسي المباراة الـ ۱۱ للدور قبـــلّ

## في الأحساء الروضة بسرد اعتباره ويكسب الفتح ٢/

هذا وكانت المسليقة قد بدلت يوم

الاول محمد الحمدان اسرة سعد بن

الثَّاني: غربي الشعراني اسرة

ٱلقَالَــثُ : منصور الحميد اسرة

الاول عبدالكريم كاظم اسرة عمرو

الثانى عبدالعسزيز السلسوم اسرة

الثلث حسين محمد اسرة طارق .

هنذا كما تم تحطيم رقمي رفعتي

كان الرقم العربي السلبق في الخطف

بالبدين ١١٦ كيلو جرام ثم حطم الرقم

اللاعب العراقي عبدالكريم كاظم والرقم

الجديد ١١٦،٥ كيلـوجرام والـرقم

الرقم العربى السنابق في رفعة النظر

تحقيق هدفين في مرمى الفتح من هذا

الشوط سجل الاول حمد الجائع في في

السابق باسم اللاعب منصف .

الخطف باليدين والنظر باليدين لوزن

الريشة على النحو التالي :\_

امس الأوَّل للحُميس وْكَانْتَ النَّتَائِجِ عَلَى

النحو التالي :\_

ابي وقاص .

بن العاص .

# وزن الديك :

عمرو بن العاص .

\* وزن الريشة :

في لقاء من لقاءات دوري فرق اندية الثاني جميل الموسى ونلك في الدقيقة ٣٩ الدرجة الاولى لكرة القدم يوم الجمعة بالاحساء بين فريقي الروضة والفتح ستطاع الروضة عن يكسب منافسا الجديد الفتح بـ ١/٢ وكان متوقعا ان يرد الروضة اعتباره بعد هزيمته من الفتح في الدور الأول بهدفين لصف للروضّة أمام ذّهول الجماهير بُعد عودةً من اندية المتاز ليسؤكد أنسه مازال صلحب الإضواء والشبهرة بالنطقة في الشوط ألاول كان أداء الروضة فضّل من الفتح الذي كان في أسوا حالاته وضائعاً مما مكن الروضة من

لينتهى الشوط بهدفين للروضة . وفي الشوط الثاني لجا الروضية ال الطريقة الدفاعية للمحافظية على النتيجة ونجح ايضا في ضياع الوقت وظهر الغتصاويون في هذا الشوط افضل من الشبوط الأول وتحسن اداعهم . وفي النقيقة ٣٦ حصل الفتح على ضرية ليحقق منها اللاعب ابرآهيم بوغنوم هنف لغريقه نتيجة خطأ متعمد من مدافع الروضية داخل منطقة الحزاء ويهذا القوز اعاد الروضاويون بعض الامل لاستعادة مكانتهم وقدرتهم بعد ان حاول الفتحاويون سحب البساط وكسب الشهرة التي حصسل عليهسا الروضة خلال الدوري المتارد المأضى

بقيدين ٢٥٤ كيلو جرام بأسم البطل

المصري/حسني عباس تم حطمه

اللاعب العراقي عبدالكريم كاظم بالرقم

كبار الضيوف

في وزارة التخطيط

الرياض ـ خالد الحملي :

سيقوم كبار ضيوف مهرجان

الشياب العربي السانس صياح

اليوم الاحد في تمام الساعـة

العاشرة بزيارة لوزارة التخطيط

وسيكون في استقبالهم مصالي

وزير التخطيط هشام ناظر كما

سيتناولون مع الوزير الحديث

الماضية والمستقبلية

وسيشاهدون عرضا سينمائيا

يوضح مدى تطور الملكة في

جميع المجالات .

٥,٥٤٠ كيلو جرام .



٣. خبرة لاتفلعن سنفين.

أو أحضور شخصبا الى مكاتب المشركة بالمنطقة الصناعية اعلان نوظیف تعلن شركة هكامارد للتموين السعوديةعن طهتها لملم الوظائف التالية:

يرجى الانصال باليقول رقع ١٣٠. ١٥٧ \_ ٢٨. ٧٥٨

ج. رجالت أمن د مأمورمسنودع م موظف استفباك

فعلى من يجد في ننسه الكفاءة الإتصالي

بَعْلِيْوَنَ رَمِّ: ٨٩٨١٢٤٤ أَو ٨٩٨١٢٤٤ . الْخَيْرِ. من اصاعة لم صِاحِ الله المريز ومن ٤ ساءً الذ٧ مسادً

ي يعنى لحمد سميد فارح صومالي الجنسية عن فقد نغتر أقاسه رقم وتاريخ ١٥٠١/٧/١٠هـ 1/1AVV

ATE /YA/TYYY ت يطن اختر حسين نبي حسين عن فقد رخصة فيالة خصوصي رفسم ٢٨٥١٧٢ المسابرة من اليمسام وتاريسيخ ١١٠ - ٢/٧/١٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها للمها مشكورا الى مرور الحبيل او

و يملن حميد غايد شايم مبير عن مقد لتمارة سبارة مازدا سيدان خصوصي

ي يطن نارايانان السو نكال عن فقيد تصریح اقلمة رقام ۱۹۶۸ وتاریخ ۱۹۷۱ - ۱۹۸۹ مسامرة من النصام برحومين يعثر عليها لن يسلمها مشكور ال جوازات العمام ١٩٠١/١/٢٤٦٠ ے یطن سعید احمد محمد باکستانے ية عز غلد رخصة فيادة خاصة رقم ۲۱۱۹۰۱ وتاریسی ۱۱٬۱۲/۱ می میلارهٔ من مرور العمام ویرجو معن یعش طيها از يسلمها مشكورا الي مرور النمام

١١٠٢/٤/٣٦ من جوازات الخبر ويرهو ممن يعثر عليها أن يسلمها كورا الرجوازات الخسسر

تعورة ۲۰۸۱/۱/۲٤٦٨ ي يمان سامي منصور رامس عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من الدمام ركيك بطاقة عمل رقم ١١٩٧٠ معامرة

المحتود بالنصام أمسام السجسد رخصية فياده خاصية رقم ٢٠٤١٠٠ وتأويخ ٢/٢/١٤ مسايرة من مروز التمام ويرجو ممن يعش طيها ان يسلمها مشكورا

يع يطن عبدالله عيضه على الغامدي عن فقد لوعة سيارة سيكس ويسل راسم ٣٢٩٢٨٧ عبايرة من مروز النمام ويرجو

٩١٥٥٣٥ مىلىر من بجوت ريرجر ممن يعثر طيه ان يسلمه مشكورا الى السفارة

بع يطن سعود محمد تهار الهاجري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٦٤٢٤

يسلّمها مشكوراً إلى مرور الاستنام. ٧٠٩٧/١/٢١٦٩٩ ى يملن أجواد عبدقله الأمير عن فقت رخصة قيلاة خاصة رقع ٤٧ ٤٠٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان للمها مشكورا الى مرور الدمام او

ے پطن مانی تاج البیان نلارنجسا سیرلانکی الجنسیة عن فقد بقتر افامة رقم ١١٠٢/٩/٢٢ وتاريسيغ ٢٢/٩/٢٠١ صادرة من مكتب جوآزات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مكتب جوازات الغير او الاتصال بمعهد

لقد منه . . پرجی معن یعثر علیه ان پسلمه الدارة الاحوال المدنية في قريسة أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبد بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعدد

ى يطن سُعيد سالم شريع يمني الجنسية عن غقد بطاقة عمل رقم 20 171/ وتاريخ 14.77/1/4هـــصادرة من العمام ويرجو ممن يُعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالعمام ٧٠٧٦/١/٢٤٦٦ ره يطن محمد احمد سعيد عن فقد بطاقة عسسل رقسم ١/١٦٩٧ وتاريسة ٣/٨/١٢ ١٤هـ صادرة من الدمسام

V-34/1/YETE

١٤٠١/١/١٦ مسأسة من جوازات الفير ويرجو ممن يعش عليهم أن يسلمهم كورا الى جوازات الغيسر V-7V/1/787TV

ونقدم الى الديرية العامسة للشنسرز الصحية بالنطقسة الشرفيسة ( المكتسب ي بالخير } المراطن عبدالعريز احمد الفوزان لتغيج الاسم وتعديل اسم طعلته منيره عبدالعزيز احمد العوزان السعودي التنبية ليصبح اسمها (سجس عبدالعريز العمد الفوزان ) والمواسودة في الخبسر و تاريسة ۲۲/۲/۲۲ اهـ رقسم ١٠/٣٩٥٢ إخ/١١ بالكتب الصحي

من تاريخ الإعلان ٧٠٧٢/١/٢٤٦٤٦ ي يطن عبدالعل حسن الدار عن فقد استسارة سيارة م ٨٢ رقم ٢٦١ ٩٠٠ نقل مسادرة من مرور النمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ظعمام V-44/1/TEV-1



سية عن فقد رخصة اقامة رقم ۷۷۱۱رن وتاریسخ ۱۱۰۲/۲/۹ مس مساهرة من جوازات العمام ویرجو معن يعتر عليها أن يسلمها منسكورًا الى جوارات العمام أو الاتصال لا ٨٢٦٦٩٦٧ (VITII/IEVTA)

وتاريخ ٢١/٣/٣/ هـ سجل العمام قد فقر منه .. يُرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنية في المسام أو أقرب ادارة احوال معنية - لأن حيارة هذه الحفيطة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غير مساهبها يعدد مخالمية يعاقب عليهسا النظسام VATY/A/TEVEL

مها بهان خدد صفح محمید عن مدن رخصة تخلیص جمرکی رقم ۲۸۱/۱۱۱ صادرة من جمرك میناه اللك عبدالعزیز بالعمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الجمارك بالدمام او الاتصال على تليفون رقم ١٨١٨١٨١ وله جزيل الشكر ى يطن علي محمد سنالم عن فقد لوحة

السعوبية وتاريسية ١٩٠٠/١٠/١ مس مبادرة من مرور الشرقية ويرجو معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور وتلويخ ١٩٨٢/٢/١٥ مسادرة من مرور كفر الشيخ ويرجو ممن يعشر عليها الاتصال - ١٩٧١ السيد فهد محمد النرقية ٢١٢٢/١/٢٤٧٢٥ ى بطر مشمن عبداط العصيمي العنييي عن فقد عفيظة نعوس رقم ١٧١٩ وتاريخ

> وتاريسخ ١١٠٤/٢/١ مسامرة مُن ألنمآم ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها VATE/A/TEVET

ي يعلن أنكأموتر مانيكام هندي الجنسية ١٩٨١/١/٢٩ مسائد من مدراس مع العلم باز الجواز فقد في الهند اثناء قضاء الاجازة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه ي تقيم ألى أدارة الاحوال المنيسة في صبياء ألواطن يجيى مسعود ماطر الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٠٩ وتاريخ ٢٦ / ١٢٨٩ هــــجل صبياء قد

استعمالها من قبل غير مسلميها يعدد مخافسة يعاقسب عليهسا ألنظسام ى يطن توفيق احمد ابراهيم ظربيعة عن فقد استمارة سيارة دايهانسو م ۸۷ رقم ۲۰۲۲ - ۲۰۲۲ خ السعونية منادرة من مرور النمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها كورا ال مرور العمس

المفيظة أو الخفائها او العبث بمنوناتها او

المنسبة عن نقدر خصبة عمل رقم ٢٣٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨ هـ. هنادة من راس تنزرة ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مكتب العمل براس تنورة أو الاتصال تـــــال ٢٠١٠: V1-V/1/12V1

🕳 يطن حسن ليبي محمد نجيم الدين عن فقد رخصة قيادة عمومي وقم ١/٣١٧٠ وتاريسيغ ٢/٣/١٦ ١١هـ مبادرة من مرور النمام ويرجو منز بعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور النمسام او الاتصلال : ۱۹۲۱۲۲۷۸ V1-A/1/T1VT3

ى يطن حسن علي حمد المطوع عن ققد لوحة سيارة ثالبوت سولارا م ٨٧ رقم ٣١٥٥٩٩ خ السعوبيــة وتاريــــة ١٤٠٢/٢/٢٨ عــمانوةمن مرور النمام ويرجر ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الخير ٢٤٧١١/١٠٩/١ ي يطنَّ علي سعود عيدالعزيز الشملاوي عن فقد أجواز سقسر سعبودي رقسم ٧٤/١٣٣١ وتاريسة ١٤٠/٨/٣٤ سلدر من جرازات النمام ويرجو ممن يعش

عليه از يسلمه مشكورا الىجوازات النعام V11-11/11/11/11 و بطن العمد عبدالله سنان عن فقت رغصة عمل رقم ١/٣٢٥٦ وتاريخ عام ۱۹۶۱هـ سامرة من الغير ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالغير ۲۹۲۲ / ۷۱۱۲ ى بطن شائه حسن احمد فرجى هزازي عن نقد مفيظة نفوس رقم ٢٣٣٥ وتاريخ ٣/١١/٢ مسادرة من جوازات

مشكورا الى الاحوال المنية بصامط V117/1/Y2V17 ي يطن عبدالله سعيد احمد بردي عن فقد حفيظة نفوس رقسم ١٣٣٩٤٨ وتأريسخ ١٢٩٦/٢/٢٢ هـ صادة من الريساش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الأهموال الدنيسة بالريساشر ٧١١٢/١/٢٤٧١ه

عمامطه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

ے بطن محمد ریاست سنجس باكستاني الجنسية عن فقد اقلمة رقم ١٦٠٠ والريخ ١١٠٢/٢/٢٠ صادرة من الدمام ويرجر معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات النمسام ٧١١٤/١/٢٤٧٣٢

ي يطن محمد رائد لرسمالان سوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٥٢٢/أ وتاريخ ٢٥/٢/٢٥ كا منادرة من النماء ويرجومنن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ۲۲۷۲۳/۱/۱۵۱۷ ي يطن محمد امين عبدالقيوم بأكستاني الجنسية عن فقد الفامة رقم ٢٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٣٧ مسامرة من العمسام ويرجوممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات للعمام ٢٤٧٣٤/١/٢١٦٧ و يعلن صلاح احد حسين أجد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٢٤٨٦ وتأريخ ٢٢/٦/٢٢ عسادرة من الدمام ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات البسام ال الاتصلال تـ VIIVALITATE ALLAND ى تطن المكمة الشرعية بسراة عبيد العموم بأنه تقدم لها الواطن عائض عني التعوم بالم الحم ب الرحم المعاودي محمد ال زيارة القحطاني المعاودي بالتغيشات رقام ١٨٩٠ أر ۸۲ ،۷/ ۱۲۸ مـ سجل ابها طالبا اعطأته حجة استحكام على ارضه السكنية

و قرية العمران بني بشر الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠هـ والتي حدودها من الشمال برحة بطول الضلح ١٧م من الجنوب شاوع نرابي بطبول الضلع ١٨ م من الترق تسارع ترأبي بطول الفله ٢٤م من الغرب بيت محمد مغرض زيارة بطول الفلسم ٢٣م ومساحتها ١٨٤م، وهيست المكسسة تطن هذا المواطنين فمن كان له معارضة فطيسه التقدم بها للمحكمة في مدة أفصاها شهر من تأريح نشره ۲۵۷۱۲ ۲۰۱۹ ۷۱۱۹

للعموم بأنه تقدم لها الواطن عائض علي معمد الفعطاني السعودي بالعفيظة و ۱۸۹۰۰ ق ۲۸ ۷/۹۸هـ سجل ابها طالبا اعطأته جحة أستحكام على البيت وهايشه في قرية العمران بني بشر الداخلة عليه بالأحياء الشرعي منذ عام ١٢٨٠هـ التالية عدوده واطوالة من الشمال شارع منطق والضلام ١٠٠٥ من الجشوب غبارج وطول الضلّع ١٧م من الشرق برحة وطول الضلع ٢٨م من الغسرب جريسز

يهانطن المعكمة النبرعيه بسراة عبده

ى يطن فؤاد عبدالعزيز بوبشيت عن فقد لوهة سيارة رقم ۱۹۷ ماد ۲۰۸۱ نقل صادرة من مرور الدمام وكذلك استعارة السيارة رقم ۲۰۸۱۰۹۷ نقل نوع السيارة تويونا لونها اسود صادرة من العمام ويرجو معن يُعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور البعلم ٧١٠٥/١/٣٤٧٠٨ ئ يطن احمد محمد البسراك عن فق

استمارة سيارة جيمس بكب م ٨٠ رقم ٨٩٩٢٤٢ نقـل السعوبيــة وتاريـــخ بية عن عف عفد بفتسر أفاسة رئاس

معارضة على هذا الطلب فطيه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مبة لا تتجاوز شهير من تأريضه وقلب الوفسق

ى بطن حسن الجيلاني مرابط عن فقد رخصة اقلمة رقسم ٢/١٠١٨ وتاريسخ ١٤٠٢/٢/٢١ مسادرة من جوازات الجمعة ريرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىجوازات الجمعة أو الاتصال : (191/71/1747) 1771957

### مكسة المكرمة

بمنوناتها او استعمالها من قبسل غسير صاحبها بعد مخافة بعاقب عليها النظام ١٧٩/٣٢/٨٦١٨

تنسوك

تبواد ربرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتلبة عدل تبوك ATET/A/ETAME

## النعيسرية

ى تطن المحكمة الشرعية بالصرار انسه ة سنوات العنود بالحنود الآتية جنوبا الماء فم وغربا شارع متعدد العمرض ١٩٦٥,٦٠ وطلب أعطائه حجة تطك له فعل كل من له معارضة في تلك تقد اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

## المدينة المنورة

ي يعلن ابراهيم عائق مزيد عن فقد لوحة 1014/10/41464

بالبيئة النزرة ١٥٤١/١٥/٧١٩٤٨ 🖝 تعلن المحكمة الشرعية بخبير الشمالية

نه انهن اليها الواطن قريلط سعيد حسن النهاب الواطن قريلط سعيد حسن عن غلد النيابي أن من الجاري و ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعية في معلية الصلصة المدودة بالحدود الاثية جنويا شارع وشمالا شارع وشرقا شارع وغربا ارض بيضاء وفاتح عليها نوافذ وطأب اعطائه حجة تملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديدم اعتراضت الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره 1474/12/77491

### رحيسة

و تعلن نورما ليكو غلبينية الجنسية عن فقد بغثر اقامة رقم ١/٢٤ ٢٨٨ وتاريخ ۱۲/۹/۱۲ مساسرة من جوازات الدمأم وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ١٦/٢٠٣ ي يدان عبدالله علىف المسرى عن فقد استهارة سيارة بكسب جس رقم ۱۱۲۱۱۹ وتاريخ ۱۱۰۲/۱۲هـ صادرة من مرود رأس تنورة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور رأس تنورة أو الاتصال بهساتف رقم

🚗 يطن حمود العلي الحمود عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس م"٧ رقم ١٨٧٨٤٤ عبادرة من القصيم ويرجر من يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور القصيم ٢٤٧/٢٤/٢٤ عن يعن المحكمة الشرعية بعنيزة أنه تقدم اليها المواطن محمد السراهيم السويسل بالركالة عن والده طالبا تعيل اطسوال ومسلحة وهنود ارض والده الواقعة غرب عنيزة الثابتة له بعوجب الصك الصادر من المكمة رقم 11 في 7/4 /۱۲۸۸ هـ بحيث تصبح كالأتى شمالًا ملتقى جادة خل النيابة بقط العفيرة بطول ١٠٠ بدلا من خط الروضة بطول ١٠م وجنوباً حالج الاعمد البسام بطول ٢١٥ بدلا من نفس المد ٢٠٠ م وشرقا جادة خل النيابة بطول ٠ ٢٦٠,٧ م يدلا من نفس الحد يطول ٢٧٧م وغريا جادة الجفيرة عرض عشرين مثرا بطبول ۲۷۸.۲۰م مدلا من جامة غضرا بطول ٢٤٤ ومجمسرع مساعتها نقس مساحة الصبك سبعنة وعشرون النعد وثلاثمانة وانتان وخمسون منرا مربعا فمن الركى عثرى وعيدها أنثى عشر قطعة له معارضة التقدم الى المكمة خلال شهر متجاورة بحدها شمالا جبل وطك فأتر

ع تقدم لادارة الاحوال النفية بالخلجي الواطن جابر واشد عبدالهادي الغفراني الري مفيدا ان نفتر حفيظة نعوسه رقم ١٩٦١ وتاريخ ١٢٠/١٠/١٠هــــ استحكام للكه الزراعي الواقع شمسال عليه بالشراء من زيد المبدالعزيز الطيار

الريسساض الرياض ويرجو منن يعثر عليه ان يسلمه مشكسورا الى جوازات السرياض F3-A81-1/171

الرياض ١٠٢/١٠/٥٨ ١٤٢/ ع يعلن احمد عبدالعزيز الصنغير عن فقد استمارة مبيارة وانبت داتسون م/ ٨٣ رقم اللوهة ٢٠٤٠ ٤٠٤ صادرة من الرياض ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٥٢ -٥٨/ ١٠ /١٤١ ي تعلن سارة سعد المسمي عن فقد فسح بناء تأريخ رجب ١٣٩٧هـ صادر من املتة مدينة الرياض وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى املتة مدينة الرياض

> به يعلن شايع مظم الفريدي عن فقد صك أرض رقم ١٨٧٨ وتاريخ ١٨/١٢/٢ مساعرة من السرياض ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ۱۲۲۷۱۱ او ص.ب ۲۲۲۸ الـرياض ۵۹-۵۹/ ۲۲/ ۱۹۲۲ ي بعان خلف رمضان العنزي عن فقد استعارة سيارة دانسون م٢٨ رقم اللومة ٥٠٦٢٩٤١ صلعرة من مرور جده ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا

مرور الرياض ١٤٤٠/١٠/٥٨٢١

حفسر الباطن ئ بطن عبدالله ربيح خليف الحربي عن نقد فبتسارة سيبارة شغرايست رقبم · ۲۸۸ - ۷۰ وتاریسے ۲۱/۱/۱۱ مس منادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن 17/77/33 · er

ع يطن مسعود الرحمن منشي خان عن من المدن مسعود الرحمن منشي خان عن المدن المدن والريخ المدن وال بندي ويرج معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدد المدار 11/17/17-01

عبرعبر والجبوف ي يعلن ظاهر عايد مرزوق العبدلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شلطة رقم ٢٣٤٢٥٢ عبائرة من مرور الرياض مونيل ٧١ ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكسورا الى مرور عرفسر 111/13/70AAT ي يعلن مسائح عبدالله العدوان عن فقد

استمارة سيارة رقم ٢٦٥٤٧٨٧ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكبورا الرمزور الجوف 110/11/20771 ي ثعلن المحكمة الشرعية بطيرهال انه أنهس أليها عميد ألبياع الضبعان الشراري از من الجاري في ملكه وتحت

تصرف كامل الأرض ألو أقعة في معلمة النبك ابوقصر بارضه السكنية بالنبك ابوقصر المعودة بالحنود الاثية جنوبا ارض بيضاء بطول ٥٠ وشمالا حرم شارع لواصلات بطول ٥٥٠ وشرقا ملك مساعد يشير بطول أوم وغرياً شارع عرض ١٥م بطول ٥٠م ومجموع الساحة ١٩٣٠م وطلب اعطائه حجة تعلى له من له سارضة في ناك تقيم اعتراضه الى الحكمة خلال شهسر من تاريخ نشره

ي تعلن المكمة الشرعية بدومة الجنيل أنه انهى اليها ورثة مسالح الزايد الغالج ان من الجاري ﴿ مَلَكَهُ ونَحْتَ تَصَرِفُهُ كَامَلُ البيت الراقع في محلة السرحييين بدومة الجندل المسرد بالحدود الاتية جنريا بيت سلامة الجدوع ٢٢٠١٠ وشمالا مناخه عامة ٢٢٠٦٠م؟ وشرقا بيت سالعة الجنوع ۱۷موغرباشارع عرض مختلف ۱۵٬۵۰۰ وتبلسخ الساحة الاجمالية للعقار ٣٨٩.٥٢م؟ وطلب اعطائه حجة تملك له نعل كل من له معارضة ﴿ نَكَ تَعْمِم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

### STITISTEATTY تاريخه

نجسسران ي تقدم إلى ادارة الاحوال المنتية في نجران المواطن مبارك ناصر متعد مطره ال يعمان ىغيدا ان يغتر حقيظة نغرسه رقم ٢٩٤١٣ وتأريخ ٢/٢/٢ ١٤٠٠هــسجل مُجران قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في نجسران او اقرب ادارة احوال منتبة ـ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمتوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعد المنظام ١٠٥٦/٢٣/٦٩٢٧ يع تقدم ألى الأرة الإحوال الدنية في نجران الواطن على مسعود ناصر العرجاني مفيدا أن دفتر حقيظة نقوسه رقم ١٩٦٨٤ وتاريخ ٢٤٠٠/٢/ ١٤٠٠ سجل نجران قد

فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال المنية في نجسوان او اقرب ادارة احوال معنية . لأن حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبد بمعوناتها أو استعطها من قبل غير صاحبها يسد مخطفة يعساقب عليهسا فنظام ١٠٥٨/٢٢/٦٩١٠٤

ع تعلن المكمة الشرعية بنجران انه أنهى اليها الواطن عمالج محمد المعاري الوكيل الشرعس عن مانع محمد احمد بمرجب الوكالسنة رقم ۱۷۷ ز بمهجب الوكالسة رقم ۱۰۰ ي ۲/۲/۲ المسمانية منتجران از من الجاري في ملك موكله وتحد تُمَرِف كَامَلُ ارضه السكنية الواقعة في محلة بعضة بنجران والعائدة لوكله بالاهياء المدودة بشجران والعملة موسد بالتي القبرة بطول بالمعدد الاثنية جنوبا مبنى القبرة بطول 1,۷۰ عمر وقد بحري بطول ۱٬۷۰ م وشرقا شارع عرض مفتل ف بطول ۱٬۹۰ م وغربا شارع ومجری سیل بطول ۱۹٬۹۰ موطب اعطائه هجة ثمان له فعل كل من له معارضة أو ناك تقييم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تاريخه والساحة الاجملية أاام 11.52/22/22/22/0) م يطن هادي عبدالله ربوع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦ وتاريخ ٢٠١١/١١هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكث اليمني بنجران ١٠٤٩/٢٢/٢٧٧٥ ے بعلن عبدالغنی احمد الغشم عن فقد بطاقة عمسل رقم ۸۲۷ وتاریخ ٨/ ٢/٤ /٨ عسسادة من نجران ويرجع ممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا ان

مكتب العسل والعمال بنجران ۱۰۵۰/۳۲/۱۹۳۹ ي يعلن محمد محمد عرام القرص عن فقد بطاقة عسسل رقم ٢٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩ هـ. منابرة من تجرار ويرحوممن بعشر عليها ان بسلمها مشكوراً الى مكتب العصسل والعمال بنجران 1-07/77/741-0 چ يعلن عبده عباد احمد عن فقد لوحة سيارة شامر ۱۹۷ رقم ۱۹۰۰،۲۸۷

مبادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر

طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

1-28/77/39:-7 ي يطن الواطن يعني عبدالله صوال عن فقد السجل التجاري الرئيس رقم ٢٩٣ و ١٤٠٠/٢/٤ هــ المسانوة من فره وزارة التجارة بليهما حيث قد منه ﴿ مِطْار الربعد بدرج رزارة التعارة بنجران من الربية نشره بدرست من تاريبة نشره المدرسة المدرسة

ال مرور نجران ١٠٤١/١٢/١٩٢٩١ ١ 🚗 يعان محدد مهدي سالم ال سليم عن

فقد رغمة قيادة عامة رقم ١ وتأريخ ١٤٠٢/١/٩ هــ صافرة من مرور شهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٠٤٥/٣٣/١٩٢٩ ١٠٤٥ ي يعلن علي صالح حصينَ عن ُ فقد لرجة سَيْرُهُ تَقَسَّلُ رَقْمُ ١٩٢٠٢٢٢ وَتَأْرِيخُ ١١٠٢/١١/٣٠ منادرة من مرور نجران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور نجران AFT FF \ 77 \ 73 -1

به یمان عبدالکریم سالم مهدی عن اقد جواز سفر یمنی رقم ۱۹۹۰ وتاریخ ۱۹۷۹/۲/۱ مسادر من جدة ریرچو معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة -sec 1747/77/71/13.1 رع بدأن مسافر السافع أحمد حريدان عن فقد جواز سفر يعني رقم 1۲۰۹۱ وتاريخ ۱۹/۱/۱۹م مسادر من القنصلية اليمنية بجده ويرجو معن يعشر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السنية بجده

ي تعان المحكمة الكبرى ببريدة أنه تقدم ال مساعد رئيسها الواطن علي بن طحمور المجراوي الحربي طالبا حجة استحكام لكاسل أرضه الواقعة بلققع الشرقية الدارح عليه بطريق الشراء من محمد بن مرسال الحربي للحدود من الشمال شارع عرضه ١٠م بطول ٢١م رمسن الجنور شارع عرضه ١٠م بطول ١٤م ومن الشرق ملك الرجيعي بطول ٢٠٢م ومن الغرب شارع عرضه ١٢م بطول ١٨٠م طما ان كلمل السلمة ٢٠٠٥٢ مترا مربعا فمناله معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

1A-7/17/3777 ي تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن فهيد خلسف الحربي طالبا هجة استحكام اكامسل الارض

ي تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها الواطن مىلاح مناهي معدد الحربي طالبا هجة استحكام لكاسل

تقدم اليها الواطن عبيد عيد بن فهدد الحربي طالبا حجة استحكام لكاسال الارض السكنية الراقعة بالدرج الدارجة طيه بطريق الاقطاع المعدود من الشمال شاره بطول ۱٬۹۵ مرمن الجنوب شارع بطول ٢٠٩٥ ٢م ومن الشرق شارع بطول

شارع بطول ۲۰.۳۰م ومن المشرق ارض

محمد بن صنیتان بطول ۱۰،۱۶ ومن انغرب شارع بطول ۲۰،۱۶ فصن له معارضة عثى هذا الطلب فعليه التقدم معارضته لهذه التحكمة في مدة لانتجاون

كنية الواقعة فربادة ضراس من

حمد الشير تلفهد بطول ٤٩م ومن الشرق شارع بطول ۲۰م ومن الغرب شارع بطول ۲۰م فمن له معارضة على هذا الطب فطيه

العرب شارع عرضي أم يخول ١٤٠٠م عرب عارض عرضي أم يخول ١٤٠٠م عرز له معارضة على هذا النشب مطبه التقيد بمعارضاته لهذه المكمة في سنة

بطول ١٠ ٢١م ومن الجنوب شنارع وبيث

ثاني بطول بيداً من الشرق بطول ١٠٠٧٥ ثم كبيرة شمالا بطول ١٠٥٠م ثم كسرة غربا ١٠ دام ومن الشيق مسجد طين وتفدّ بينه وبي السجد بخلّ بيداً من الشعال بطول ١٥.٤٠م ثم يتكسر شرفا ١٠١١م لم ينكسر هنوبا ١١٠٥م ومن العرب أرمى اشعبد أرغى رداعية بطئ بيداً من التسمال بطول ١٠٠٧م لم كلماة ٣٠٠م فمن له معارضة عن هذا العنب الرياض بثاريخ ١٤٠١/٢/٩ على من مي النقيم بمعارضت نهذه المكمة في

1- EA/TT/141T.

 تطن المحكمة الشرعية بالاسياح أنه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن صالح الجريسي طالبا هجة استحكام لكاسل الارض السكنية المقام عليها بلك الراقعة بالثومه بالاسياح الدارج عليه بطريق الانطاع المدود من الشمال ورثة عبداله

🕳 تطن ألمكنة الكبرى ببريدة أنه تقدم ألى احد قضأتها الشيخ عبدالرحمن الجبر الواطن سليمان السعد العامر طالبا عجة استحكام لكامل بيته الراقسم في حارة الهلال غرب بريدة الدارج عليه بطريــق الشراء من عبدالله المصرو المسدود من الشمسال شارع عرض ٧٠٢٠م بط ۱۹٬۲۷م ومن الجنوب بيت سليمان الربيمان وارض الزراعة بطول ۱۱٬۱۸م ومن قشرق شارع عرض ۲۰۰۰م بطول ۲۲۰۵م ومن الضرب بينت سليسان الربيمان بطول ١٠٤٠٠م مجموع الساعة

حائسل ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً

الىجوازات هائل او السغارة البلكستانية

فقد لقاسة رقم ٥٣١٤ وتاريخ ١١٠٢/١١/١٦هـ مساعرة من جوازات عيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى جوازات عنيزة أو الاتصال: ٢٢٥٢/١٨/٦١٥١ • ٢٢٦٤١٠٧٧ ري يعلن مملاح معمد أحمدُ اللَّمي عن فقد رغسة تيادة غصومي رائم 11/1/2/7/1V منافرة من مرور مشكسورا الى مرور القصيم او تلفون يه يعلن صلاح محد احمد اللمي عن غاد رخصة عسسل رقم ١٣٢١ وتاريخ ۱۱۰۲/۷/۲۱ هـ مسافرة من مكتب عمل عنيزة ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها

ي يعلن صلاح معدد اعدد اللحي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٧ رتم ۲۷۰ ٤۸۲۵ وټاريخ ۲۷۰ ٤۸۲۵ مين يعثر صادرة من مرور هاتل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور عائل او تلفن ١٠٧٧ ١٠٢٤٠ ( 101-1/A/1-101)

من قبل غير مساعبها بعد مخلفة يعاقب طبها النظام ۱۷ /۱۷/۱۷/۲۹۲۲

قد مُقد سنه . يرجى سن يعثر عليه ان سِلمه لادارة الأعوال المنية ﴿ الباسة ار 

على المكنة الترعية بلجرش اله قلم اليها المواطن صالح على تلصر ال بيضاء حلى ٣٠م من العرب هوش رهاء ناصر القاسي من اهار فرية الأساء سهيا

ے تعلن المكمة الشرعية بيلجرشي انه تقدم اليها المواطن حسالح علي فأعبر أل ناصر الغامدي من أهالي ترية الأبناء منهيا انه من الجأري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية السماء الجربة والاتله لليه عن طريق الارث من بعد وللهه والتي عدودها ومسلمتها كما يلي شرقا مصدبن شاصر وفولاد بن رفعه وبيداً من الشمال ألى الجنوب يطول ٢٩٠٥٠م ثم ينكسر الشرق بطول ام ثم يتكسر جنوبا بطول ١٠م شمالا ملك عني بن لافي بطول ٨٠ ، ١٩ م غربا السبل بطول ٢٧م وجنوبا ملك سميد بن نعيم بطول ١٥٥م وشريه ومجراه من يثر النيه ومصاعقه الاجمالية

مسارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بېلجىشى خلال شەربىن من تارىخ نشرە. ۲۸٬۲۲/۱۷/۵۲٤۸۲ تقدم اليها كل من عبدالرهيم عليه فرهان الزمراني يحسل حليقه نفوس رقم ١٦١٢٥ في ١/٤/٢٨هـ سجل الهلمة ۲۹۲۰۶ وټاريخ ۲ ـ ۲۹۲۰۶ مسال سجل مکة وهما من اهالي الخومن آل نعيب باته من الجاري أو ماكيهما وتحت تصرفهما الارض البسرواعية المثرى والسماد جنيا عكسرمه لحدى مزارع العفوص والتي الست اليهما بالشراء والبعيدة عن خط الاسقلت الواصل بين البلعة والمنبق ويعيدة عن معارمه وعلامته وحدودها كالآي من الشمال ملك احدد عبدالله عبود وملك لحمد بن علي الزهراني

بطول الضلع ١٥١م من الشرق ملك عفرح عيضه الزهراني بطول للضلع ٢٦م من الجنرب ارض فضاء وخليج الحناري بطول الضلع ٥٠١م من الغرب ملك علي بن احمد الزمراني وارض فضاء بطول الضلع ١٢٥ مصاحف الاصاحة ١٩٥٦م المعلية ١٩٩٦م 119 0 ويمطالة الشاح التجادية تصل الرماك احدد بن عبدالله عبد بعرض ٢مريطابا على هذا الرضح حجة استحكام شرعية فمن لايه معارضة التقدم الى هذه للمكمة خلال شهرين من تاريخ نشره TATT /1 Y/ of 19 1

رع تعلن المكمة الشرعية الكبرى بالباحة العموم بانه تقدم اليها الراحان سالم أحمد بركات الفامدي من أهالي قرية رهوة البر أصالة عن نفسه والوصي والوكيل الشرعي عن ورثة لحد بركات عبدالله الغامدي وأنهى اليها قائلا أنه من الجاري ( ملكهم وتحت تصرفهم كلمل الاراض الزراعية العثرى والسكنية الواقعة في قرية رهوة البر والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمدياة منذ الكثر من خمسين عاما وألبعينة عن القط العلم والاسطت وحرمه والمعونة (١) الأرض السماه حيضان القعة زراعي عثرى وحنوبها كما يلي شمالا يحتها ملك عبدالخالـق بركات الغامني بطول الضلع ١٢م شرقا يحدها ملك علي محمد الفقيه بطول الضلع - ۵ ، هم جنور ا بحدها ملك محمد شيف الله رمك عبدالك العماري بطول الضليع ٠٠ ،١٦م غربا يحدها ملك لصدين بركات بطول الشلع ١٦م ومساعتها الإجمالية 14.4 هـ (٢) الأرش السماد الحبراء زراعی عثری وهنویها کما یل شمالا یحدما ملک النهی بطول الضلیم ۳۰م جنربا يحدها مك عبدالغالق ناصر بركات

بطول الضلع ٢٠٠٥٠ غربا يحدها ملك عثمان عبدالله بطول الضليع ٢٩٠٥٠

قيها في مدة الصاف السيرين من تأريخ نشره ۲۸۱۲ /۱۷ / ۲۸۸۱ الخبراع و بعلن حد الشان الفضر عن الله شهأدة مساهمة لا شركة كهريناه رياش الخبراء بعد ٢٤ سيما رقم ٥٨ مطاور من شركة كهرياء رياض الشراء ويرجو ممن

يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً ألى شركة النبراء ورياشهسا کیـــریا۔ T13/T5/3T-AT 🚗 يملن أبراهيم المسن الحماد عن فقد لوهة سيارة بالسون نقل رقم ۲۲۲۷۸

وتاريخ ٢/ ٢/١٠ ١١هـ. مبادرة من مرور عيزة ويرجو من يعثر طبها أن يسلمها مشكسورا ال مرور عنيرة ۲۲۰۲۲/۲۹/۲۲ عبدالله فهد الصغير بطول ٢٨,٦٠م رمن مد الحماد بطول

رمن الغرب سوق سد بطول ١٠ ، ٨م قمل له معارضة على هذا الطلب قبليه التضم بمعارضته لهذه للحكمة لرمدة لا تتجاوز شهر من تاريخه ۲۱۸/۲۴/۸۲۲ الــــرس

من اللحمال شارع مطول ٢٠ م ومن الجنوب ارض الرامت بطول ٢٠ م ومسن الشرق حرش سعد بن سائل بطول ٢٠ م ومن الفرب شارى بخول ٢٠ م فمن له معارضة على هذا

 تطن المكمة الشرعية بالشبيكية إنه تقدم اليها المولطن سعد بن ماثل الحربي طالبا هجة استمكام لكلمل هوت الواقع بالروضتين الدارج طيه بطريق الهنة من عليض بن رشيد المهبود من الشمال شارح بطول ۲۰ ومن الحنوب أرض الواهب بطيل ٢٠ ومن الشرق ارض الواميب ين مرزوق بطول ٢٠م نس له معارضة على هذا الطلب معليه التقدم بمعارضته لهده المحكمة في مدة لانتجارز شهر من تاريخ شره ١٧٠-١/ ١٥٥/ ٩٢٥

اليها منالج معند العريد طاليا عجب استعكام لبيت ورثة رقبة الناصر الرشيد الواقع معي البراية المعدود من الشمال شيار عطول ١٣٠٠م ومن الحدوب بيت حد منصور المالك بطول ١٠.١٠م رمن الإجمالية ٢٠٠١م ولا يعر بها خط ومن القرب سن ويثة هراع السليب الدرب سن ويثة هراع السليب الدرب سن ويثة هراع السليب المساهسة مسلك ويطاب بناك هجة استحكام فمن الهزاح مخول ٢٠٠٥٠م وتعلّغ المساحسة له معارضة فليتكم الى المحكمة الشرعية الاجملية ٢٣٦.٦٢م ضن له دعرى او خلال شهريسين من تاريخ نشره معارضة طبنتهم ال مده المكمة غلال

. . . . . .

ي العبرة الثانية . ۲۰٬۰۰۰ ولا يعر بها خط ترايي او مسقات رياب بناك حجة استحكام أسن له

ے تعان المكمة الشرعية ببني حسن بالله والمواطن عساف مقبل عساف رقم حفيظته

وأخُوتَهُ بِطُولِ الصَّلَّـــع ٢٠،٦٠م شيقاً يحدما ملك النهي ويليه الطريق الســلم

وسلمتها الإجالية ١٨٤ ٢١١م٢ (٢) الارض السماد جنباء الحمراء الطيأ ارض سكنية وحديهما كما يل شمالا يحدها ملك النهى ومدرسة رهسوة البر الابتدائية من الشرق ال الغرب بطول ١٩م ثم بنكسر شمالا بطول ١٠٨٠م ثم يتك غُرِياً بطول ٢٠٨٠م ثم يتجه غُرياً بطول ٣٦,٥٠م ومجموع الاتكسارات شمالا ٠١.١٠م جنويا يحدها ملك النهي بطول ٠٠ .٩٠م شرقا يحدها ملك النهي بطول ۱۸م غربًا يحدماً طريق ترابي عرض "م ويليه ملك عثمان عبدالله بطول الضلع ٢١,٦٠ وساعتيسا الاجالية ١٠,١٩١,٠ طلابا اعطائيسم عجة استمكام على الموضح بالإعلان لمن له معارضة عليه مراجعة المكمة الشار

م تعلن المكنة الشرعية بالبدائم انه تقدم البها الواطن عبدالرحمن محمد المجي طالبا حجة استمكام لكامل بيته الواقع بالبدائع الوسطى السدارج عليه بطريق الاحياء للحدود من الشمال بيت الجنوب بيت منصور مت ۵۰ ، ۲۰م رمن الثيرق شارع بطول ۲۰م

شهر من تاريخ نشره ۱۷۹۰ (۲۵/۲۰/۱۳ مع تطن المحكمة الشرسية بطالة المسلود ع تحل المحمة الشرعية بالرس بأنه تقدم قیها یوسف بن صالح بن موسی العربی طالبا عجة استمسکام لعسارة موکلت ابراهیم بن مصن فسلیمسی فعربسی فرافعة فی فنظ المعدد اقتصال بقرس المدودة من الشمال عمارة فلاح السليمان قللاح بطول ٢١م ومن الجنوب شمارع بطول ٢١م رمن الشرق عسارة محس عُدَّالُهُ الْزَيْدِي بِطُولُ ٢٢.٤م وَمَنَ الْغَرِبُ الأرض رقم ٢٧٦م العائدة لعمد الصالح قطربوش بطول ۲۲.۰م وثبلغ الساحة الاجملية ۲۰۲۰،۰۰ ضن له بعرى او معارضة فليتقدم الى عده المكمة حال شهر من تاريخ نشره ۱۹۲۲ ۱۹/۱۰ ۹۲۷ مهر من تاريخ نشره ۱۹۳۷ مهر المكمة الله بالشميكية الله تلام اليها المواطن رجاء من مروق بن زايد الحربي طالما حجة استحماكام لكاصل حوشه الواقع بالروستين الدارجة طيه

الطاب قطيه الثلام بمعارضت لهبذه المكمة في مدة لانتجارز شهر من تاريخ شهر ۱۳۱/۲۰/۱۰ ۱۲

 تطن المكمة الشرعية بالرس باله تشم شهر من تاريخ نشره ۱۹۹ ۱۹۸/۲۵/۱۲۲

النثامي طالبا تعيل شهرة النبيلة من ١١٢٨ وتاريخ ١١٨٢/٢/١٤ والريخ سجلُ الغرج بحرث يمبيح اسمه بعد التعيمل كالاتي عيقه سأسم رخيض الغنامي الثبيتي نمن له معارضة (، ناك عليه مراجعة الأحوال للننبة بالبلحة خلال

ے حصورہ معصیت ہے بے نظن ادارۃ الاحوال الدنیة بالباحة بانہ ظهم اليها الواطن محمد مناهي حسين الدعباني الغامدي يطلب حذف لسمه الغامدي ويمل معلَّه الدعماني في حفيظة نغوسه رقم ٢١٧٠ في

١٣٩٢/١١/١٢ فـ سجل البلعة بحيث يصيح أسمه بعد التعليل كألاتي محمد مناحى حسين الدعجاني فعلى من لديه معارضة لن يتقدم لهذه الأدارة خلال شهر تاريخه والله السواق ورست السوق ۲۸۷۲/۱۷/۲۷۷۵ به بعل أحد محد النشمي عن فقد مارة سيارة لوبي م٢٠٨ نقم

٢٦٤٢٢٩٣ خصوصي السعدونية ويرجو من يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى YAYA/ IV/VAYY LILE ع يمان عبالعزيز احد النبيخ عن قد استعارة سيارة كرولا رقاح ١٦ ٢٧٥٢٦ خصوصي صادرة من الباحة ويرجو معن يعثر طيها لن يسلمها مشكورا ألى مرور اليلمة ٢٩٢٥/١٧/١٢٨٧٢ ع تقدم الى لدارة الإحوال الدنية (ر البلحة

منهاً يرجَى معن يمثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال الننية في الباحة أو اقرب اطرة احوال مسية ولأن حيازة منه المفيظة أ اخفائها او قعبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مناعبها بعد ممّالغة يعاقب طبها النظام ٢٩٢٩/١٧/٦٢٨٦ به تمان ادارة الاحوال للعنية في البلعة بأنه تقدم اليها الواطن عيدالفاق سهيل الغامدي والحامسل الحفيظة رقم ٢٧٧٨

بحيث يصبع اسمه كاملا بعد الاضافة عينالخالق سهيل عبنالله الغامدي أمن له معارضة في ثلك عليه مراجعة عده الإدارة خلال شهسر من تاريخه واللمه المواق ٠٧٨٧/١٧/١٩٨٠ الاموال الدنية بالبائف بأنه تقدم أأيها الدعر سعد سليم محمد اليقمي بطلب اكمال اسم زرجته من اتباثي الى ريأعي وتأك بحفيظة نغوسه الصادرة برقم 1771/4/17 وتاريخ ١/٨/١٢ ١٢٩هــ سجل الطائف ليكون اسمها بها ويعد الاكمال هو موضي بنت سفر بن الرزوقي وانها أذ تطن عن ذلك نامل في

( \*\*\*\*/\*\*/\*\*\*\* ) و ثطن ادارة ألاعوال المنية بالطائف بأنه تقدم أأيها المعو مرزوق بن مزيد بن مبارك البقمي بطاب اكمال اسم زوجته من تتكثي ال رباعي وثلك بحليظة غسوسا الصادة براسم ۲۸۲۷ وتاريــ ١٣٨٥/١١/٢٠ هــ سبحل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الأكمال هو شيخة بنت تركي بن شارع البقمي وانها اد تطن عن ذلك نأمل في حقة وجود مصارضة من شخص ما مراجعتنا خلال شهر من تاريخ

نشر هذا الاعسلان واللب الموفسيق ( \*\*\*\*/14/41-14 ) ئے یعلن محَّد سُجِد علیٰ بن علی یمانی الجنسیة عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۹۲۳ وتأريسن ٢/٢/٢٧ فسأدرة من قباعة ويرجو معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا أل مكتب العسل بالباهسة

ب رهی الحسر زراعی عثری وحدودها كما يق شمالا يحتما مأك النهي الزراعي بطول الضلع ٢٧م شرقا يحتما ملك المنهي الزراعي بطول الضلع ١٨٨ جنريا يحدها مك محمد جار الله بطول الضلع ١٩٨٩ غربا يحدها الجبل بطول ٢٦٦م ثم ينكسر باتجاء الجنوب بطول 6°م ومجموع طول الضليج الفسويي ١٩٠ ومسلمتها الاجمالية ٢٠.١٢٨٤٨ (٢) الأرض المعاه شعبة يهسس المعر الوسطى زراعي عثرى وحدودها كما يلي شمالا يحدها مك المنهي الزراعي جلول الضلع 10م طرقا يحدما ملك المهمي الزراعي بطول الضلع 17م جنويا يحدها الزراعي بطول الضلع 17م جنويا يحدها مك ورثة العمير بطول الضلع ٢٦م غربا يحدها ملك محمد جار الله بطول الضأ

۲۹٫۵۰ ثم ينگسر جنوبا بطول ۵٫۵۰ ثم يتكسر غربا بطول ١٥.٥٠م ثم يتكسر جنريا بطول ٢٢.٥٠ رمجموع طول الضلب ع ١٩٥ ومساعتها الاجمالية كنا يق شمالا يعدها الجبل بطول الضلع ٩٣م شرقا يعنفا الجبل بطول ٢٨م ث الجنوب بطول ٥٨م ثم ينكسر للفرب بطول

٢٧م ثم ينكسر قليلا للجنوب بطول ٩٧م ومجدوع طول الضلع ١٣٤م وسلمتها المطانهم سبة استحكام على الوضح بالاعلان فس له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشار اليها في مدة اقصاما شهرين من تأريخ نشره ۲۸۲۲/۱۷/۵۲۱۷۹ تكدم اليها الواطن مسلح علي نامبر ل نامر الغامدي من اعالي قرية الأبناء منهيا انه من الجاري في ملكه وشعت تصرفه الارض السكتية المسعاد دمنان الظام على والمنشب والآناه اليه عن طريق الارث من

والسبسل وبيدا من الشمال ال الجنوب بطول ام ثم ینکسر جنوبا بطول ام ثم ينكسر شرقا بطول ٢٠٢٠م ثم يتكسر جنوبا بطرل ۲۹.۷۰م وجنوبا ملك لال مبلي وحدان بن مالحه ويطول ۲۹.۷۰م وحسامتها الاجمالية ۷۷،۲۷۰م ولا يد بها خط استالت ويطلب بنك هجة استحكام فمن له معارضة فليقدم الى المكمة ألشرعية غلال شهرين من تاريخ

انه من الجاري في ملكة وتحت تصرفه الارض السكنية المسماء المعاية والاثله اليه عن طريق الارث من بعد والده والتي حدودها ومساهتها كما يلي شرقا شارع ترابي بعرض ٤م بطول ١٦٠١م وشمالا ملك سميد جمعان منعش بطول ۲۲،۲۰م وغربا ملك عبدالله بن شملان وماك علي بن عبيد ويودا من الشمال الى الجنوب بطول ١٠٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٠٥٠م ثم ينكسر جنريا بطول ٨٠٢م جنويا ملك الشرق بيت حدد الدخيل الماك سلول أ معدد بن ناصر بطول ٢٣م ومساعته ثم كسرة بطول ٢م ثم كسرة طول ٩٠١٠م

رع السرّة الثانية رع 🕳 تعلن ادارة الاحوال المنية بالباحة باته تقدم اليها الدعو عيظه سأأسم وخيضر

القثامي الى الغنامي بعليظة نغوسه رقم شهـــر من تاريخه واللـــه المـــرفق ۲۸۷۰/۱۷/۹۲/۵۷

ي من مناور دامون المديد والمسلمان المسلمان المسلمان عاشر عاشر عاشر مناسر المسلمان ا

وتاريخ ۲۷۸/٥/۲۷ اهيد سجسل جده بطاب اضافة اسم جده عيدالله الى اسمه

حللة وجُود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الموفسق للان والل

( TS-Y/NY/NYARY ) بي تعلن المعكمة الشرعية الكبرى بالمسلمة للموم بلنه تقدم اليها المواطنين على سغر على المسامدي والحيه سعيد سفر علي الفلمدي من المال قرية المسفرة وانهوا اليها فاتلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعيا العثرى فواقعة فيغرية المسترة والتي الت البهم عن طريق ألهبة والمصاة من قبلٌ عام ٣٨٢ اهـ. والبعينة عن الخط العـ الاسطات وحرمه والمعدونة (١) الارض

٠ ٤.٣٥٨٤م؟ (٣) الارض المسمله شتب الغيال رهى الحسر زراعي عثري وعبويه ينكسر للعرب بطول ٢ ام ثم ينكسر ٢٦,٥٠ ثم يمتدل للجنوب بطول ١٩٥ ومجنوع طول الضلع ١٩٩٠٠ جنويا يحدها ملك محمد جارالله بطول الضلع ١٠ غربا يمدها ملك محمد جاراتك بطول

🕳 تطن المحكمة الشرعية بيلجرش جزه منها بيث شعبي مبنى من اله بعد والد والتي حدودها ومسلمتها كما يلي شرفا ملك معمد بن عيشه ومحمد بن مسن وملك سعيد العيسي وبيدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٦م ثم ينكسر شرفا بطول ٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠١٠٤٠ ثم ينكسر جنويا بطول ٥٠.٢٠م ثم ينكسر بطول ٩٠.١م شمالا السيل وسعيد العبسي ومجد علمان غربا ماك سعيد على ناصر

TATE/IV/OYEA

١٥١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢ هــ مسافر من الطائف ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه

TATO IT VIOTEAL

ي يطن مُعمدُ رشيد فلج معمد عن فقد اقلمة رفم ۸۱۷۹ وتاريخ ۲۹/۱/۲۹ مىلىرة من جوازات بريدة ويرجو معن يعثر طيها ان بسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٦٨٦١م/١٢/١٨ 👟 يطن محمد رشيد أمالن حسين عن فقد

اللمة رقم ١٤٠٦ وتاريخ ١٢/٤/١٢ منادرة من جوازات بريدة ويرجر ممن يعثر طيها لن يسلمها مشكورا الى جوازات 1A11/17/0TATY Eagle بعض بادي سعود الحربي عن فقد لوحة مسيسارة رقسم ۱۸۲۱ ۱۸۶ وتاريسم ۱۳/۰۲ ۱۸ هـ صادرة من مرور القصيم ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

ى يطن عبدالرحمن السليمان الرشودي عَنْ فَقَدْ لُومَةَ سَيْلِرَةً هَلِيْكُسْ مَ ٧٩ رقم ٤٨٢٦٦٢٤ وتاريســغ ٢/٨/١٥ ١٤هـــ مسادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور لقميم بيرينة ١٨١٢/١١/٥٢٩١ 😄 تقدم ألى ادارة الاحرال النبية بيريدة الواطن سليمان بن خلف بن ناهم العقيبي طلبا تعديل شهرته من العقيبي الى الجاسر ليصبح اسمه بعد التحيل سليمان بن خلف بن ناصر الجاسر فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدنية ببريدة خلال شهسر من تاريسخ نشره

ى تقدم لادارة الاحوال الدنية في بريدة الواطن سليمان العلي الحمد العجمالان مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٧١٦٧ وتاريخ ١١/١/١١/١ مـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريسدة أو أقرب ادارة احوال محتمة \_ لأن حيحازة هذ الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها ار استصالها من قبل غير صاحبها يعد مخافضة يعاقب عليها النظام ١٨٠٩/١٢/٢١٩٩

الزيد يطول ١٩م ومن الجنوب ورثة مساح البراهيم بطول ٩ ام ومن الشرق شارع یطول ۲۰م ومن الغرب شارع بطول ۲۰م فمن له معارضهٔ علی هذا الطاب غطیه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة أن مدة لاتتجـُــاوز شهـــر من تاريــــغ نشره ۱۷۹۲/۱۲/۲۷۶۰۱

774م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مية لانتجاوز شهير من تاريسخ نشره 1457/11/374-3 يطن شديد خان محمد عظيم عن هد جواز سفر باکستانسي رقسم ١١١٥٢٩ وتاريخ ٢٢/٣/١٧م همادر من برجماز

TT#1/14/11-15 ي يمان كوبالان ناير كرشنا ببلالي عن فقد فقامة رقم ۲۸۸۸ وتارس ۱۱٬۲/۲/۲۱ مسامرة من جوازات حائل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكسورا الى جوازات حائسل \*TEA/\A/\-\*\ ي يطن صلاح معند اعند اللعي عن

القصيم ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها TTO 1/14/1-10T ) -3T711-VV مشكورا الى مكتب عمل عنيزة او تلفوز TTO 0/14/1-10T ) -17711-YV

الطائف والبلحة \_\_\_\_ ے تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ينبع الواطن مطلق شــارع مهل العتبيي مفيداً أنّ بغتر عفيظة نفوحه رقم ١٤٥٩٨ وتاريخ ٣٩/ ٥/ ١٣٩٤ هـ سجل ينبع قد قد منا يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال النفية في ينبسع أو اقرب أدارة احوال منفية سلان حيازة عنه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

ي تقدم الى أدارة الأحوال اللبنية في البلحة الواطن هسن محمد احمد فريط الزهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٤٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٠ مسسبل الباعة ك فقد منه يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لاعارة الاحوال المنية في الباهة أو الرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة هذه المفيظة الرافعاتها الراقبت بسرناتها الراقبة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المنظم مغلفة بدات /۲۲۰/۱۷/۲۸۸۷ ي تقدم ألى ادارة الاعوال النبية ( البلعة الراطن ضيف الله عبدان جسيم الزمراني مفيدا ان بفتر عفيظة نفوسه رقم ٩٣٠٧ وتاريخ ١٢٨١/١٠/١٦ هـ سجل الباعة

استعمالها من قبل غير مناهبها بعيد مغلفة يعالب عليها النظام ١٩٢١/١٧/٦٣٨٨ عليها المامة المامة المامة المامة في المامة في المامة في المامة في المامة ا بأن المدعو سفر عوضه حسن الغامدي بطلب تعديل اسم والد زوجته رفعه من على الى بنيت في حقيقة تقيمه وقم ٤٤٧٧ ق ۲۲ /۵/ ۲۸ اسـ سجل بالجرش سيث يمسج أسمها بحد التعديل رفعه بنقيت علي العامتي فنن له معارضة لي بلك عليه ان يتقدم بممارضته خلال شهر من تأريخه والله الوفق ۲۸۸۲/۱۷/٥٢٤٩١

ی یعان آبراهیم یکسر سلسوی ترکسی آلجنسیة عن فاد دفتر تصریح اقامة رقم

مشكسورا ألى جوازات ألسطأتف

17-14:41 47 27

ئ تملن المحكمة الشرعبة بالاسباح انه بقدم البهسا الواطسن سرور بن س الشوياش طالبا حجة استحكام لكاسل

البيت الطبئ الواقيع بقمر العبدالية بالاسباح الدارج عليه بطريق الاحيساء الترعبي المعتود من الشمسال بيست عبدالرحمن السليمان العبدالله بطول ١٢.٤٥م ومن الجنوب ارض راشد الزيد بطول ١٢.٢٥م ومن فلثيرق ارض فضناء بطول ١٠٨٥م ومن تلغرب شبارح مبد بطول ١٠١٥م فمن له معارضة على مذا الطلب نطيه الثلام بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لانتجارز شهـر من تاريــغ نشره ۱۲۲۲۲/۲۲۲۲

مثـــكوراً ال مرور القميــم ببريــــ ۱۸۱۲/۱۲/۱۷۸۰۹ بريده

بمعارضته لهذه المكمة أرمدة لا تتجاوز A-A/1Y/TYG-A شهسر من تاريخه واللسه للسوفق

> السكنية القام عليها بيت بلك الرقعسة بالسبرج السدارج عليه بطريق الاقطاع المحود من الشمال شارع عام بطول بيداً من الشرق ٢١.٥م ثم كسرة خفيفة ومن الجنوب منتهى امتأره بطول 2. - 2م ومن الشرق منتهى امتاره بطول 4. . . كم ومن الغرب ارض رياح البشري يطول 1.00 \$1.00 فمن له معارضة على هذا الطب فعليه التكلم بمعارضت لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الوفق 14 - 0 /17/3Va - V

الارض السكنية المقام عليها بيت بلك الواقعة في بلدة منرج الدارج عليه يطريق الإقطاع المنود من الشمال شارع بطول ٣٢,٠٥ ومسن الجنوب شارع بطول ١٩٠٩م ومسن الشرق شارع بطول ٣٠.٦٠مُ ومَنَ الغربِ تَافِذُ - فسم ثُم فضاء عبيد عيد بطول ١٨٠٤م فعن له معارضة عن هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه العكمة فرمدة لاتتجاوز شهرمن تاريخه 14-1/17/270-7 يع تعان ألحكمة الشرعية بالاسياح انه

۱۹۰، ۲۹ ومن الغرب منتهي امتاره بطول ۱۹۰، ۱۸ معن له معارضة على هذا الطب معليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهـــر من تاريخه ي تعلن الحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن مقبل بن عياد الحربي طالبا حجة استحكسام لكامسل الحوش الوافع ببلدة منرح بالأسياح الدارج عليه بطريق الالطاع المعدود من الشمال شارع المواصلات بطول ٢٠٠٢٠م ومن المجنوب

شهستر من تاريخه واللسمة المسيفق ١٨٠١/ ١٨٠٢ 🕳 تعلن الحكمة الكبرى بيريدة انه تقدم اليها المراطن عبدالرحمن المحد العبدالله التويجري طالبا حجة استعكام لكامل توابح بريدة الدارجة عليه بطريق الشراءمن والندمت المبالله الثويجري المتنودمن الشمال ملك مساسح المعد المياللية التوبيجري بطول ٢٠م ومن الجنوب صلك محمد العبدالله التويجري بطول ٢٠م رمن الترق طاك محمد العبداللــه التويجري بطول ٢٢م ومن الغرب شارع عرض

بطول ۲۲م ومجموع مساعتها ۲۲۰۹٬ فمن له معارضة على هذا الطب فعليه الثقيم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لانتجارز شهر من تاريخه والله الوفق ١٨٠٠ ١٢٠ ١٨٠٠ ي تطن المكنة الشرعية بالأسياح انه تقدم اليها الراطن ابراهيم بن مسلسح الجريس عن ورية صالح الجريس طلبا حجة استحكام لكامل الإض السكنية الواقعة بالثومة السدارج عليه بطريق القطاع العلود من الشمال الراهيم الصالح انجريس بطول ١٩م ومن الجنوب

الثقنم بمعارضته لهذه المكسة في مدة لا تتجلوز شهر من ثاريخه والله الموفق ١٧٩٠ الموفق 🕳 تعنَّن خمكمة الشرعية ببريدة أنه تقدم اليها الراطن مسلم المعسد العبداللم التوجري طلب حجة استعكام لكامل الرضه الواقعة بيلدة غراس الدارجة عليه بطريق الشراء من والده محمد العبدالله تتويجري الصود مز الشمال الل معلوك بخول من العرب معو الشرق 14 تم شمالا 14.74 من شرقا بخول 14.74 م ومن الجنوب ملك محمد المهدالله الشريجسري سفول من الشرق محم الحثوب الغريي لله غربا معنى ١٥٠ ٨ هم ومن الشيق تسارع عرصر الم واش التويجري بطول المجم ومن

التجسنوز شهستر من تاريسخ نشره ۱۹۱۹ ، ۲۰۱۹ ى نطن المعكمة الشرعية بالاسياح انه تقد فيها الواش عدالعزيز أنسعد العنبر طلبة حجة استعسكاه لكامس الارض السكنية القله عليها بيت طين بالبرقاء اللاسياح الدارج عليه بطريق الأهيساء التدعي المعنود من الشعش شارع بطول اشرعي المعنود من الشمال شارع بطول 1.42 أو ومن الجنوب بيت عبدالله المعند العهيد يطوز ٢١م ومن الشرق أرض فضناه عنون أأم ومن ألعرب بيث طين بطسول ٩٠. "، منز له معارضة على هذا الطاب عنيه القبر بمعارضته لهند المكمة في منذ التعلق شهسر من الريسخ نشره ١٠٠٠ ٢٠ م١٧٠ ى تطر المكمة الشرعية بالاسياح اله تقد ليها الواطن سليمان بن محمد النيات طقيا حجة استحكام لكامار الارص السكنية القام عليها بيت طين ترأفي ملجمة بالاسياح الدارج عليه بعريق الشترى المعود من الشعل شارع

🕳 يطن مخفور محمد شعيل القشائين عن فقد استعارة سيارة رقم الْيلني عن فقد استمارة سيارة رفع ١٩١٦٥٨٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الفقيي قد فقد منه يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المستنية أي حيازة مُدُم الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير هبها يعد مخالفة بعاقب عيها النظام

كما بني شمالا ملك الطيار وطول المعد ٢٠٠ / ٢٠ النفجي ١٠.٢٠م وجنوبا شاوع عرض ١٥م ٣٠م وطول العد ١٢٩،١٠م وغربا خط الجوى السفلت عرض ٦٠ وطول الحد ي المدام ممن له ممارضة فليتقم لهذه بي يمان خالد بن سليمان بن عبدالعزيز المحكمة خلال شهر من ناريخه والله الومق البلحوث عن فقد جواز سفر صادر من

الحكمة خلال شهر من تأريخه والله ألوعق 🕳 نطن محكمة الرافي بانه تقدم اليها على و مستحدة القنيمي طالبا حجة استحكم الكه الزراعي الواقع شمسال الزافي عرب خط الاسفات الدارج عليه ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۲۲۱ ع ع یعلن غیار سالمحمود قسییمی عن قد لوحاسیارهٔ دانسون ۲۵۰ رقم ۲۹۲ در مسادرهٔ من مرور الریاض وییجو ممن یعثر علیها آن یسلمها شکسورا الی مرور علیها آن یسلمها شکسورا الی مرور بالشرآء من ريد العبدالعزيز الطيار ويشتمل على نغيل واتل وقصر من الطين وحدوده واطواله كما يقي شملا ملك الطيار وطول الحد ابتداء من الشرق ٢٠٧٠ عم شعينعطف شمالاً بطول ٢٠٢٠٢م ثم ينعطف غربا بطول ٢٨٥٠٥م وجنوبا ملك احمد الشقير واخوانه وطول ألحد ٧٣٦م وشرقا طريق

الجرى السفات بعرض ٢٠ وطول الحد ١٩٥٨م وغربا الفصود وطحول الحدد ١٩٨٨م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المكمة خلال شهر من تاريخه والله الرفق ٢٨١/٢٦/١٩٦١٤ ٢ تطن المكمة الشرعية بضرية انه تقدم 10-A01-1/133 اليها الواطن عبدالمزيز بن محمد بن راشد الغريب طالبا هجة استحكام لكامل حوشه الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الشراء من فهد بن عامر المعدود من الشمال حوش معيسن بن منات بطبول ۲۰م وسن الجنوب ارض غزواء العكيل بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب

## 13A/43/1151

الرلفى

فطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

ى تقدم إلى ادارة الاحوال المنية في مكة الكرمة الواطن عمسر بن علي هسسين الزويهري مغيدا ان دفتر حفيظة تغوسه رقم ١٢٨٦/٢/٢٦ وتاريخ ٢/٢٦/٢٨٦ ــجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال الدنيسة في مكة المُكرمة أو اقرب ادارة احوال مسنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

> ے بعلن محمد بن سفر بن علیان الشعرانی عن فقد صاد رقم ۲۲۳ وتاریخ ١٢/٥/١٤ عدل من كتابة عل

أنهى اليها الموضلن عليض بن فهد عمير العجمي فائلا أن من الجاري في ملك وتحد تصرف كامل بيته الوائعة في محلة للصرار الدارج عليه بطريق الشراء من مدة شارع متعدد العرض بطول ٢٩م وشمالا بيت معدد نريع العجمي بطول ٢٩م وشرقا ست معمد بن حميد الرفاعس يطسول ١٠٠٠م وتبلسغ الساحسة

## تاریخه ۲۰/۲۱۹

يه تطن محكمة الاوقاف والمسواريث سيارة تويينا ستارت م ٨٠ رقم ١٤٠١٩٤ تقل السعارية مادرة من بألقطيف انه تقدم لها احمد محمد عني أبو شمله بطلب اثبات بيت الوقف بتاروت وقف المعينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان نريه العنود شمالاً ١٧.١٠م ويحده بيت عبدات القطري وجزه من بيت وقف جنوبا ١١،١٠ م ويحده طريق ١،١٥ - ١،٨٠م يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المتورة ي يعلن محمود خالد مجمد احمد يمني عن شرقا بطول ۱٬۷۰ م بحده ضافذ عرض مثرین فقد بطقة عمل رقم ١٥٧٦ صفرةٌ من ٧.٧م ويحيد نافذ من ٨٠١م \_ مكتب الصل بالدينة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الدسل ٢٠٢٠م فين له معارضة فأجاجع الحكمة خلال شهر من تاريخه ۹۰۹/1/۱۷۷۵

نعيل أسم والدها من عني الى محسد واضافة أسم جدها عبدالله ليصبح اسمها الكامل بعد التعيل والإضافة أسة محمد عبدالله السيحة فمن لنيه معارضة فليتقدم الى لدارة الاحوال الدنية في الاحساء خلال شهــر من تاريخــه مشـــكورا ۱۸۱۰/۵/۷۲۷۵۸ خميــس مشيــط \_ ي تعلن المحكمة الشرعية بنتومة انه تقدم ليها الواطسن معمد بن تلصر بن علي الشهري وانهى اليها قائلا ان من الجاري (/,1/4.1) 114.418 الشهري وانهى اليها قائلا أن من الجاري في ملكي وملك موكلتي والستى القطع الزراعية الكانلة بال الصحبتي وتحت تصرفي وهي كما بيل القطعة الاولى المقطعين سقي من بشر طعمة وبنر شوقه أم الموال على عمد بن قراج بطول ١٩ لم وجنوباً على عين القاضي وغاطة بطول ١٩ م وجنوباً على عين القاضي وملك النهي . اقطعة الثانية سقى من بشر طعمة الشانية سقى من بشر طعمة الثانية سقى من بشر طعمة وملك الما على القاضة وملك النهي . القطعة الثانية سقى من بشر طعمة وملك المناسبة على القاضي وملك النهي على القاضي وملك النهي المناسبة على القاضي وملك المناسبة على المناسبة على القاضي وملك المناسبة على المناسبة على القاضي والملك المناسبة على المناس عنيزة

النهي بطول ٢٦م وشمالا ملك علي القاضي بطول ٢٧م وجنوبا ملك عبدالرحمن عبدالله بطول ٢٣م وغرباً ملك علي القاضي وعوض بن ناصر بطول ٢٧م وألمماة العقدة . القطعة الثالثة الكرعان سقى من بنر شوقه يحدها شمالا ملك ورثة ظافر بن حلال وسبيل بطول ١٤م وغربا ملك عبدالهادي وسبيل بطول ۲۰م وشرقا ملك محمد بن فراج بطول ٢٦م وجنوبا سييسل قديم والوقف وملك محمد بن فراج بطول ١٤م رابعا قطع الماضر عثرى يحدهـــاً من الشمال عرض بن سعد مطول ٢١م وغربا جبل ومك بن القامي بطول ٢ كم وجنوبا ملك سعيد بن عيدالله بطول ٢٧م وشرقا صخور ثابته بطول ٨٧م ، خامسا شعبة

معد بطول ۱ ام ينكسر ۲۰م ينكسر ۱۰م

منكسر دهم ويحدها غربا جبل وملك ال

حلال بطول ۲۰م منگسر ۲۰م منگسر ۲۰م

منكسر دلام وجنوبا لرض جبلية بطول

• ٨م ويحدها شرقا جبل وخط سيارة بطول

١١٠م وقد الت اليه من مخلفات والده .

والحكمة تعلن ثلق قمن له معارضة للعدور

فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريح

( 1A7 · /A/E1AE4 )

المسائب واللسه للسوافق

من تاريف، واللبه الوسون ETY/TE/TEVEL

الخفجى ع يعلن صلوق دغيم العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ۲۸۲۳۷۰۷ نقسل السعسودية وتأريخ ٢٠ /٢٠ ١٠ ١١هـ صادرة من مرور الخفي ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكسورا ألى مرور

التنجى ٢٠/٢٠٨

ى تطن محكمة الزلفي بانه تقدم البها على العيدالرهمن المعند القشعمي طالبا حجة الرافى شرق خط الجوي السطلت الدارج ويشمل على زراعة واثل وهدوده واطواله عبدالرحمن عبدالهادي وتعلم الحد سبيل وطول الحد ٢٠٦٠٦م وشرقاً شارع عرض بطول الضلع ٢ ام وهبت المحكبة ثطن

مذا المواطئين فمن كان له محارضة فعليه التقدم بها المحكمة في مدة اقصاعا شهر من تاريخ نشره ۲۱۱۸/۱/۲٤۷۱۲

١١/١/١٢ هــصابرة من مرور النمام ريرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكروا ال مرور العمام ٧٠ ٢١٧/ / ٧١٠١/ ى يىلان محمد مصطفى مىبير ألدين هندي ۲۱۱۱/ش وتاریخ ۲۲/۲/۲۲ ۱۹ مادرة من جوازات الفیر ویرجو معن بعش علیها ي تقدم الل ادارة الأهوال الدنية في الدمام V1.1/1/11V.0 ے يطن فهد مرزوق سعيد السعيد عن فقد

المتها كالتسائي اولا ارض تسمسي

الجنوب زانة محمد ومحمد على عبدالله بطول ١٠١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ١٠١م

ثم ينكسر غربا بطول ٣٥م رمن الشرق زانه

محمد قرقور بطول ١٩٩٠م ومن الغرب

يحيى حسن واحمد الريشي بحول ٣٠٠٠ ثانيا قطعة مطراق ويحتما من الشمال ١٠٠٠

المنهى بطول ١٨٨٠م ومن الجنوب زانة

زانة محمد قرقور يطول ٥٩٥م ومن الغرب

محمد علي عبدالله بطول ٥٣م ، ثالثًا أرض

الشمال عامر عي الخليفي وورثة عبدالله

حسن بطول ٢٤م ثم ينكسر شعالا بطول

٠٥٠ ثم شعرقا بطول ١٨٠ ومن الجنوب علي

حمود أحمد يطول ١٨١٠م ومن الشرق

احمد عامر مريش بطول ١١٠٠ ٤م ثم ينكس

شرقا بطول ٤٩م ثم ينكسر شمالا بطول

دام ومن الغرب عامر حصاد بحول دام ومن الغرب عامر علي الخليفي بطول دم ، رابعا ارض نسمى المقتلي اليمانية ويحدها من الشمال الغيي وعلي حمود ويحدها من الاحمال الدين من الجنوب حسن

الممد عبدالله بطول لاهم ومن الشرق وقف

حسن احمد بطول ۱۸م ثم بنکسر بطول

۲۸ ام ویحده محمد لحمد عوض ثم ینگسر

شمالاً بطول ٢٦م ومن القرب ألفهسي وحسن احمد بطبول بإدامه وان هذه المحكمة أذ تعلن للعموم فعن لليه معارضة

فيطلن فلنكس فليتقدم بممارضته البهذم

العكمة في مدة اقصاما شهر من تاريخه

القطيف

الإحسساء

استمارة سيارة داتسون بكب م/ ٨٠ رقم ٨٩٢٠٨٨ نقبل السعونيسة صادرة من الاحساء ويرجو معن يعشر عليهما ان

يسلمها مشكورا ال مرور الاحسساء

🕳 تقدمتُ الَّى ادارة الأحوال المنية ﴿

الأحساء المدعوة لهنة بنت على السيعة زوجة حامل العفيظـة رقـم ٢٣٠٧ في ٢٨/٨/٢٨مـ سجل الاحساء طالبة

1AVI/0/VTYVI

والله الوقق ٧٠٧٨/١/٢٤٦٦٤

عرفور بطول ۱۳۳۶م ومن الشرق

القظني الشامينة ويعدعنا من

المواطن سعد عيدالله احمد الاحمري معيداً ان يفتر حفيظة نفوسته رقسم ٢٧٩٧٧ رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٨٢٤ وتأريخ ١٢٩٩/١١/٥ منادرة من النمام وكذلك استعارة سيارة شغرايت كابريس سيدان م ٧٩ رقم ٢٨ ٢٩ ٥٩ خ السعودية مسادرة مز مرور العمام بتاريخ ١٣٩٩/١١/٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور العمام او الاتصال ( ١٩٥١١٦٢ ى تطن ادارة الاحوال المنية بالقطيف ي يطن حدد صالح الحديد عن فقدان بانه تقدم لها المواطن مصطفى احصد محمود النني عامل الحفيظة رقم ١ ٤٣٤ في

٣٨٨/٥/٦ سجل النمام طالبا لضافة اسم جد زرجته مبارك ولفيها البركات بحيث يصبح أسمها عائشة حمود مبارك البركات بحفيظة نفوسه فمن لييه معارضة تاريخ نشره ۲۱۷۱/۱/۲۱۷۰ سيارة كريسيدا م ٨١ رقم ٢٠٢٢٢٥ ٢ خ 🕳 يطن رزق عبدالباعث ابراميم شاهين عن فقد ريضمة قيادة مصرية رقم ٢٣٠٧

القمطاني ٢٠٧٠/١/٢٤٧٠٢ 🚗 تعلن المحكمة للشرعية ببائرق بلنه تقد ١٣٩٩/٢/٢٥ منافرة من البوالمستي البها الواطن احمد حمود أحمد البارقي ويرهو مسر يعثر عليها ان يسلمها مشخورا عسيى طالبا هجة استحكام على أرضا ٥١١ الفيسر الزراعية والكائنة في شبهار والنس حبودها ال میںب ۱۹ ۲۱۲۲/۱/۲۲۷۳۱ ن يطر علي شــــــ رحمن النين باكستاني مطراق ويحدها من الشمال محمد علي قبسية عن فقد يفتر القامة رقم ١/١٨٥٨ عبدالله بطول ۷۸م ثم ینکسر جنویا بطولً ۲۰م ثم ینکسر شرقا بطول ۲۰م وسـن

> عن عقد جواز سفره رقم ١٣٩٢٩ وثارية مشكورا الى جوازات الغبسر \*\*\*\*////\*\*\*\* فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في مسيساه أو أقرب ادارة احوال منية ـ لأن حيسازة هذه

مرور التمام ٧٠٨٩/١/٢٤٦٦٦ V1-7/1/72V1A 🕳 يطن كريا كنجر عبدالسمد مندي

الاتمسال تـ ٨٢٢٦٦١٤ المسام

ات الفنية البصرية تـ ١٩٠٠٥٠٧٩ ي تقدم ال ادارة الاحوال المنية لي قرية الواطن سعود دبالان خالد الحريق الطبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه وقم ٧٧٢؟ وتأريخ ٢٢/٦/٦٢ مـ سجل قرية تد

ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتسب العسسل بالدمسام ٧٠٧٥/١/٢٤٦٦١ 😋 يطن سعيد محمد الحمد القمطاني عن فقد حقیقة نفوس رقم ۲٬۷۷۵ وتاریخ ۱۲/۰/٤/۱۲ هـ. صادرة من سجل ابها

استمارة سيارة شغر سيدان م ٧٦ رقم ٢٠٤٥٨٧٦ خ السعوبية منابرة من مرور الشرقية والاستمارة لا تزال بأسم غميس مبارك حمد الدوسري ويرجو معن بعثر طيها أن يسلمها مشكورا أل مرود النفير

صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العمام

V-40/1/71747 رقم ۱۱٬۵۸۹۷ وتاریخ ۲/۸/۳ ۱۱۵۰ مسادرة من مرور النمام ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٤٦/١/٢٤٦٩

V-VS/S/YELAS

سيارة شغرايت بكب م١٦٠ رقم ٢١٠١٨ مسامرة من النمام والاستمارة لاتزال بلسم عبدالله محمد اكبر ويرجو منن يعثر عليها الاتصال مشكورات ١١٢٨٢٢٢٥١ رأس

فلننانية بجدة او الاتصال بهاتف رقم ( V-AV/1/TETTS ) AD-TYTA ي يطن طلال مالك احمد شيخ عن عقد مارة سيارة ولوحة شغر كابرس م٠٨

وتاريخ ۲۱/۲۱/۲۱ مسافرة من مرور النطقة الشرقية العمام ويرجو ممز يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور العمام V-53/1/11353

V-7A/1/12774

مخالفت بعاقب عليها التقلمام ٧٠٧٢/١/٢٤٦٥١ ي يمان عبدات الرويشد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٦٢٨ صادرة مَّن فَجِبِلُ ويرجِو مَنْ يَعَثُر عَلِيهَا أَنْ يَسَلَمُهَا عَشَسَكُوراً إِلَّي مَرُورٍ فَجَبِيـلُ V-V1/1/11107

ي يمان أحمد معالج بغلج عن فقد جواز سفر بعنی بیمقراطسی رقسم ۱۹۲۹۲ وثاریخ ۱۹۸۱/۱۱/۱۰ مسانر من جدة وکناك دفتر اقلعة رقم ۲۱۰۰ وناریسم

ارسالها الى ص.ب ٣١ الجبيسل

V-AY/3/723Y# يه يعلن عثمان محمد الدوسري عن عقد سند مساهمة الغرس شهاب معاسسن سايرة من مؤسسة الخسرس معاسسن ويرجو مصن يعشر عليه الاتصال : ٨٢٤٠١٧٣ منسكورا أن قيادة سلاح

من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور اليمام ٢٠٨٥/١/٢١٦٧ ی بطن ادم ایک ابراهیم عن فقت استمارة سيأرة لاندروفر رائم ٢١١١٠ خ السمودية مسادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرير الثقبة ٢٠٨٦/١/٢٤٦٦٨ ي بطن مساجسة فايسر تعسيراللسه . لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

یج بطن محمد مبارك دغیم العازمی عن فقد رخصة فیادة عمومی وقم ۲۰۸۷ وتاریخ ۲۰۲۵/۱۲/۲۵ هــ مسادرة من

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات ابها ٧٠٧١/١/٢٤٦٤٢ به يطن سعيد محمد عبداته الشهراني عن فقد حقيظة نقوس رقم ٤٢٢٠٢ وتاريخ ١٨٢١٥/١/١٠ عب صافرة من سجل ابها ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها .. وكنك رخصية فيسادة خاصة رقم ٢٨٢٩٠٤ صادرة من مرور الغبر بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ ويرجــو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخير ٧٠٧٠/١/٢٤٦٤

ممن لديه معارضة التقدم خلال ثلاثة شبور

بع يطن مسارك على شودري عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/١٢٣٥٢ وتأريخ ي يطن عُل معبود البكر عن فقد استمارة

V-A1/1/71777 Bunda 777.17/1/18.V

رقم ٢٠٩١٤٢٥ خ السعونية معادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعشر عليها الاتمسال تسد ١٨٦٤٠٨١ ( ٧٠٨٨/١/٢١٦٧ 😝 يطن محمد سعد العربيج عن فقد لوحة سيارة بويك م٨٦ رقسم ٢٠٥٠١٥٢ خ السعونية مسادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال

مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان

ي يطن على محمد يعقرب برناري عن فقد

كسرة بطنول ١٠٤م ثم كسرة بطسول ١١٢٠م وتبلغ المناحثة الاجماليسة ٢٩٦١٦م أمن له يعري أو معارضة فليتقدم ال هذه المكمة غلال شهر من تاريخ نشره ۱۱۲۰ ٦/ ۲۰/ ۱۱۲ ے تمان المحكمة الشرعية بعظة المعقور ان تقدم اليها الواطن فالح بن سائر العربي طالبا هجة استحسكام لكاسل حوث الواقع في عقلة الصفور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصفور المعود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٤٠ م ومن الجنوب شارع عرض ٢٥,٨٠ م بطول • كم ومن الشرق مسالم بن على الحربي يطول - لام ومن الغرب شارح عرض - (م يطول - لام وتبلغ السلمة ١٦٠٠م فنن له معارضة على هذا الطلب غطيه فتقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لانتجارز شهـر من تأريــخ نشره ١٤٠/٢٥/١٠٨٥ 🕳 تَحْنُ المحكَّمة الشرعية بعظة المستور

🚗 تعان المحكمة الشرعية بالرس بانه تقيم

اليها عبدالله معمد الريس طالبا حجة استعكام لعقار ورثة محمد ناصر الريس

الزراعي قواقع في قرويضه المهود من

١١.٦م ومن فجنوب لرض حكومية سلول

\$1م ومن الثيق ملك سليمان المنصور

الثليوي الزراعي وملك محصبد المنيسع

الفليوي الزراعي بطول لبنداءمن الشمال

يطول ١٤٠م ثم كسرة تتجه شرقا بطول

٠٠٠ م ثم كسرة تتجه جنويا بطرل ٢ .٩٨م

ثم كسرة ثنجه غربا بطول ١٦٦م ثم كسرة

جنوبا بطول ۲۱م ثم کسن بطول ۲۲.۱۵م

ثم کسرة بطول ۲٫۰ ۲م کسرة بطول ۲٫۲ غم

ثم كسرة بطول ٦٠١٧م ثم كسرة يطول

۲.۷.۲ ثم کسرة بطول ۲۸م ثم کسرة

بطول ٧٥.٤٥ ثم كسرة يطول ٨٨٨م

رمن الغرب ملك عبدالله منمسور الطيوي

الزراعي وشارع ابتداء من الشمال بطول

١.١٠ أم ثم كسرة بطول ٢٠٠٤م ثم كمرة

بطول ۱٬۷۰۰م ثم کسرة بطول ۲۷۰۰م ثم کسرة بطسول ۲٬۶۰۱م ثم کسرة بطسول

١٦٢,٢٥ ثم كسرة بطسول ١٦٤،٧٥ ثم

مأل بيت وقيت الخلف الشمري بطول

انه تقدم اليها الواطن عمر بن خلف العربي طالبا هجة استحسكام لكاسل عوشه قراقع ﴿ عَقِلَةً الْصَفُورِ الْحَدُودِ مِنْ مال شبعان بن حماد الحربي بطول ٢٢.٤٠م ومسن الجنسوب شارع عرض ١٦.٦٠م بطول ٢٣,٤٠م ومسن فلشرق شارع عرض ۲٫۵ ام بطول ۲۸٫۷ م ومن الغرب سعدي بن غهد بطول ۲۰ عم فمن له بعمارضته لهذه المكمة أل مدة لانتجارز شهر من تاریخ نشره ۱۸۱ · ۲۰۱/۲۰/۹۳۹ مع تعان المكمة الشرعية بمطلة المبطي أنه تقدم اليها الراطن عوض بن سليمان الحربي طالبا حجة استحسكام اكاسل حرشه الواقع ﴿ عَلَلْهُ الْصَلُّورِ الدَّارِجِ عَلَيْهُ طريق الاقطاع من امير عظة الم المعود من الشمال ارش تأيمة للإمارة طول ٤٢م ومن الجنوب ارض تابعها للامارة بطول الم ومسن الشرق شبارع ١٠م يطول ١٩٠٥م ومن الفسرب برش شاوع عرض الم يطول ٢١م امسن له معارضية على هذا الطلب فطيه التالبيم سعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوز .شهر من تاریخ نشره ۱۸۳ ۲۰/۲۵/۲۹

🚗 تطن المكمة الشرعية بطلة الصقر

أنه تقدم اليها الواطن مصفر بن سائر

الحربي الوكيل عن اوقاف القصيم طالباً حجة استعكام على كامل السجد الجامع

لواقع في قرية فعمآثر الدارج عليها بطريق

من الشمال شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠

ومن الجنوب شمارح عرض ١٠م بطول ٢٠م

ومِنَ الشرق شارع عرض ١٠ م بطول ١

ومن الغرب شارح عرض ١٧م يطول ٠

وز والاقطاع من امير المماثر المدر

وَتَبِلَّغُ الْسَاحَةُ ١٠٠ أُمَّا فَمِنْ لَهُ مَعَارِتُ عل هذا الطلب فطية التقدم بمعارضته أعدَّه المكمة في مدة لاتتجارز شهر من تاريخ نشره ۱۸۲۰۲/۹۲/۲۸۲ ے تمان المكمة الشرعية بعظة المسلور انه تكلم اليها المواطن محيض بن عرض الحربي طالبا حجة استحسكام لكاسل حرث الراقع في عللة المطور الدارح طب بطريق الأقدَّاعُ من ضع عَظَّة الصَّغَوْر المصورة من الشمال شعارع عرض ٢٣م يطول ١٠م ومن الجنوب ملك الثاني بطوا · لم ومن الشرق غازي بن حماد بطر<u>ل</u> ٣٠م ومن الغرب ارض تأبعة للإمارة بطوا ٣٠م وتبلغ المساعسة ٣٠٠٠ فمسن له المعارضة على منا فطلب فطيه فتأسعه بمعلَّرضته لَهُذه المكمة أن مدة لاتتجارز ى تطن المكمة الشرعية بعظة المستور أنه تقدم اليها المواطن حبلان بن ساك طالبا حجة استعسكام لكاسا مزرعته فواقعة ف عظة المستور الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالله بن فأمي الحربى المعدود من الشمال مجرى وادي علول ۱۷۰ ومن الجنوب ارض حكوه يضاء بطول ۱۷۰م ومن الثبرق سيمان بن ریاح الحربی بطول ۱۷۰ ومن الغرب سعد بن محمد السراي بطول ۱۷۰ وتبلغ سعد بن محمد السراي بطول ۱۷۰ وتبلغ السلعة ١٨ دونما أي ٢٨٠٠ أهن له معارضة على هذا الطلب فطيه التقسيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجان شهر من تاريخ نشره ۱۸۰٬۲۰/۲۰/۹ ي تطن المعكمة الشرعية بطاة المساور

انه تقام اليها المراطن عيس بن صالح العزاي طالبا عجة استمكام لكامل حوشه

الواقع ل عقة المطور الدارح عليه بطريق

الشراء من حامد بن ضاء العربي المعدود

من الشمال سالم بن عماد بطول " ام رمر

الجنوب عامد بن نماه الحربي بطول ١٠ م

رسن فشرق شبارع عرض ۱۹۹۰م بطول

معارضة عل عذا الطلب غطيه التقسيم

بمعارضته ليذه المكمة أرامدة لانتحارز

انه تقدم اليها الواطن جزاء بن هليل الحربي طالبا عجة استحكام لكاسل

عوشه الواقع في عللة الصاور الدارج عليه

بطريق الاقطاع من امير عظة فسطور

آم وبن القرب شارع عرض ۸۸۸م لول ۲۰م وتبلع الساسة ۸۰۰۰م فمن له

المعود من الشمال حمود بن عيم الحربي يطول ٢٠ ومن الجنوب ارض تابعة للإمارة بطول ٢٠م رمن الشرق لرمن تابعة للاسارة بطول ٥٠٠٠ م ومن فغرب شارع عيض ١٠م بطيل ٢٠.٥٠م وثبلغ الساعة ١٠ ام ا فمن له معارضة عل عذا الطاب فطيه التقيم بمعارضته لهذه المكمة أر عدة لاتتجاور شهسر من تاريسخ نشره 🚗 تطنّ ألمكمة الشرعية مالرس بانه تادم قيها عداله وايراهيم معدد الصيفان طابين همة استمكام لمرسهما الواقع يحي الصمة بالرس المعود من الشمال طريق المدينة المغورة مطول الأم وسن الجنوب بيت مصد السيف الحضيب بطول ١٠م رمين الثيق معطبة معروفيات المَنْكُورِينُ سِطُولُ ٢٥م رَمِنُ لِلْقُونِ مِيتَ عبدالله السيف العضيب بطول ٢٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٥٠م؟ فمن له دموي ارمعارهمة فليتقدم الى عده المكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۱۷۷ - ۱ / ۹۳۲/۲۵ • ثطن المكمة الشرعية بمخنّة أنه تلمم طيها الواطن على بن عبدقله الصالحي وشركاته ورثة عبدالله من عليل طالبين جة استحكام لكامل بيتهم الراقع بدخنة الدارح عليهم بطريسق الشراء والارث البيبود من القمال بيت معزي بن بماء بطول ۱۸٫۸۱م ومن الجنوب بيت مشعا بنت عباد بطول ۱۹م ثم ينعطف بطول ۲م ثم بطول ۱۰م ثم بطرل پیمطف بطول ۲۰م ومن الشوق شارح بطول ١٤٠٥م ومن آلفرت بيت معزي بن نماه ربيت حسيد بطرل ٦٩ ثم بنطف ٥٣ ثم بنماك طرل ام ثم بطول آم ثم يغملف سلول آم ثم

المكمة في مدة لاتتعارز شهر من تاريح 171/70/3-171 Audi 🕳 تمان المحكمة الشرعية مالرس بانه ناف اليها مهد المسالح التسارح طالبا سجة استحكام لحوشه الواقع بلمس بن عليل المعود من الشمال شيارع بطول ٢٦.٢٠م رِض الجنوب مسجد بطولٌ ۲۹٬۲۰م ومن الشرق حوش رائم ۱۱۱م بطول ۲۰م ومن الغرب هیش افتکور بطول ۲۰ وترام الساههٔ الاجمالیهٔ ۲۰۱۱ما فمن له دعوی ارمعارضة فليتلهم الرهذه المكمة خلال شهر من تاریخه ۱۹۹/۲۰/۱ م

ينعلف بطول آم فعن له معارضة على هذا

الطلب فطيه التقدم بمعارستمه لهمنه

الحرب الافغانية تدخل عامها الخامس:

السوفييت يظهرون عجزا واضحا

واصبح الجنود السوفييت اكثر

اعتمادا على الهجمات الجوبة والقصف

المدفعي ضد القرى للرد على عمليات

الثوار ويقول النبا وماسبون ان هذا

الوقف يجعل عدد الاصابات في صفوف

السواميث منخاضا تسبيا اذ بؤخذ من

تقديرات الامم المتحدة ان مجموع القتل

بلة أه الإف شخص لكنه يرتقع عبد

وتوضح وحدة الثوار ألجديدة ف

ومع ان حركسة القاومة منضوية

بيشاور مركزا لهما فاتها في السواقع

عبارة عن مجموعة متبايتة من اكثر من

١٢ حزبا عوزعة بين الباشتو اللذي

يشكلون الاغلبية ويين الاقلية التي

تتكلسم الفارسية والثوار الاسلاميين

وتعكن لحمد شناه مصعود ( ٣٠

سنة ) وهــو قائد صد ست هجمات

سوفيتية على معظه في وادي بالجشير

شمال كابول من الناع معظم الدة

الثوار الشماليين بتنسيق نضافهم

وقال حزب جمعية الاسلام السذي

يراسه السيد مسعود أن السيد مسعود

كان يحتاج الى وقت لاعادة بناء قواته

والتشاور مع قادة اخرين وارسال حوالي

١٥٠٠ ثَلَكُر من وادي بانجشير الى

وقد اظهر الثوار استاليب لفضل

ويدها من ذكرى السنة الماضية

وقطعوا امدادات الكهرباء طول عدة اسلبيع صار الجاهنون اكثر نقة في

اختيار اهدافهم واكثر جراة في ضرب

ويدا الملك المعابق ظاهر شناه ( ١٩

سنة ) الذي حكم الْمُفَاتَمِيتُانَ حوالي - ٤

سنة قبل الاطلحة به في سنة ١٩٧٣

حملة في الصيف المُأْضَى من مثقاه في

روما لتوحيد صغوف القاومة لكسن

الدبلوماسيين يعطون هذه الحملة حظا

القاومة للاشتراك في المحابثات التي تقودها الامم المتحدة لحسل الشكاسة

الأفغانية والتي انهسارت منذ نلك

وعقدت باكستان وافغانستان ثلاثة

اجتماعات غير مباشرة عن طريق ويبيط

من الامم المتحدة للبحث في انسحاب

لكن الإجتماعات انهارت في شهر

يونيو الماضي ويعود السبب الرثيمي في

نَلْكُ آلَى رفض موسكو وضع جدول زمني

وارجا المبيد بييجو كوردوفيز ومبيط الامم المتحدة اية اتصالات

آخرى حول النزاع حتى شهر ابريل

سوفيتي وعـودة 4,4 مليون افغاني من باكستان وايران .

وتهدف حملته الى ايجاد ممثل عن

المدن الرئيسية

ضغيلا من النجاح .

المقاومة هذا الصيف في شرق

والمثقفين ورجال القيائل .

خلال العام المتصرم .

مياً تحت لواء تحققين بتخذان من

المقاطعيات الشمالية الاستراتيجية

التأخمة للحدود السوفيتية الأسليب

الإصابات في صاوف المنين .

التغرة للجانبين

الشأن مناقشة هذا الموضوع واكد

بيوهام ميشيل سكرتيها العلم ان

هذا الاختيار لايمكن قبوله الااذا

قررت الحكومة الحد من ارتفاع

اسعسار يعض السلسع الضرورية

وقد وجهت الهستادورت امس

الاول نداء الى العمال للقيام

بتجمعات احتجاج تتم في جميع

انحاء فاسطين المعتلسة تأييدا

للمطالب التى تنادي بهما ومسن

المتوقع تنظيم نحو ٢٠٠ مظاهرة

لهذا الفرض ومن المتوقع ان يشترك

فيها عدة مثات الألوف من العمال.

للظاهرات فإن النقابة قررت أن يتم

تنظيم الاجتماعات والمظاهرات في

غير أوقات العمل الرسمية حتى لا

تزيد في خسائر الشركسات

ارتفاع رصيد العملات

الأجنبية في مصر

بلغ الرصيد الحالي في مصرمن

القاهرة ـ ق ن ا ـ

العملات الإجنبية حوالي

مليارات و٣٣٦ مليون جنيه مقدرا

بالاسعار التشجيعية وذلك بعد

ان زادت السودائع ۸۷٤ مليون

جنيه بنسبة ١٩,٦ في الماتة عن

واشارت تقديرات البنسك

المركزي المصري الى أن أجمالي

الودائع في البنوك سترتفع خلال

العام المالي الحالي الى 16 مليارا

و ۲۰ مليون جنيه بزيادة ۲۰ في

ذكرته صحيفة الإهرام امس الي

ان قيمة القروض المتلحة من

البنك تصل الى ٩ مليارات و220

مليون جنيه من العسام المساتي

الحالي وان معدلات النمو في النقد

المتداول تبلغ نسبتها ٢٠ ق المائة

ويذلك ترتفع قيمة هذا النقد في

نهاية العام المَّالِي الحالِي الى ٧

الدولار الامريكي يواصل

ارتفاعه امام الفرتك

واصل العولار الامريكي في

باريس ارتفاعه امس في مواجهة

الفرنك الغرنسي حيث سجل رقما

باریس : ق ن ا

مليارات و٥٠٢ مليون چنيه .

وتشير تقديرات البنك وفقا لما

العام أللل الماضي.

اما بالنسبة لموعد القيام بهذه

بطريقة جبرية .

\* يسبب التضخم الحاد :

القيس المحتلة : أ ف ب

بشكل جنوني يهدد الاقتصاد ويدت

المظاهــراتُ احتجلجا على هذا

ويعسود ارتفاع الاسعسار الي

التضخم الحاد الذي وصل الى الرقم

القياسي ١٨٠٪ سنة ١٩٨٢ وهو

يزيد في ضيق الاسرائيليين يوما بعد

يوم أذ أن تحولهم لم تعد تساير

أرتفاع الاسعار وقد أعلن مكتب

الاحصاء المركزي ان شهر نوفمبر

شهر ارتفاع في تكاليف للعيشة

بنسبة ١٥٪ وأن اسعسار البيع

بالتجزئة ارتفعت بنسبة ١٩٪ ويهذآ

الشكل تفقد الرتبات تحو ٤٠ ٪ من

قوتها الشرائية منذ شهر اكتوير .

ولم تعد المحلولات السعورية

لمسالجة اثار التضخم عن طريق

صرف علاوة غلاء كل ثلاثة شهور

تكفى العائلات للصرف حتى نهاية

الشهر وهذه العلاوة لا شأن لها

بالمفاوضات المنتظمة بين تقابات

العمال واصحاب الاعمال حول

الاجور ولايمكنها معالجة الانحو

٩٠٪ من قيمة الارتفاع في

ولنلك فان الدخول في تتلقص

ومن المظاهر التي تشد الانتباه

حول هذا التضخم السدى يقفز

باستمرار ان اغلب الحسابات

الجارية للاسرائيليين في البنوك

مكشوقة على السنوام كما أن

اصحاب المحلات الصغيرة والكييرة

قد تخلوا عن الاعلان عن اثمان

السلع التي لم يعد الزياتن يعرفون

ثمنها ألا عند السوصول الى

ويتزايد السخط امام هذا للوقف

وتزيده اشتعالاتك التصريحات غير

للشجعة التي أبلها بها وزير للالية

الاسرائيلية الذي اكد من جديد أن

الاجور ومستوى المعيشة

سيخفضان مرة أخرى في الشهور

وللسوصول الى هذا الخفض

للنفقات العامة والخاصة فقد اعلنت

وزارة الخزانة ان علاوة الخلاء

سوف تخفض الي ٨٥٪ من قيمة

التضخم اعتبارا من شهر يناير

القائم مع التحفظ بالنسبة الى

صرف هذه العلاوة مقدما وهو ما

تطالب به النقابات بسبب المعدل

السرتفع بصفة خاصة لزيادة

الاسعمار خلال الشهمرو الثلاثة

ارتفعت الاسعار في اسرائيسل

هبوط كبير في القوة

الشرائية في اسرائيل

نجاح طبي

مصــري

القاهـرة ـ ق ن أ :

مرة في تشخيص اورام الصدر

الحميده والخبيثة باستخدام

المنظار الجراحي نون الحاجة

الى اجراء عطيات جراحية

لاستكشبك هذه الأورام ..

الأمر السذي يحقق سهولسة

التشخيص وعدم تعسرض

المريض لضاعفات الجراحة ،

استخدام النظار الجراحي في

تشخيص اورام الصنر ٨٩ في

المَائِنَة .. وتسمح هذه الطريقة

بتشخيص الأورام الصدرية

التي تعجز الوسائـــل التشخيصية التقليدية مثــل

الأشعة والتجالسل المعلية

والمنظار الشنعري وغيرها عن

وصرح الدكتور نبيل زملة

رئيس اقسام جراحة الصدر

بمستشفي العباسية للصدر

أن التشخيص في هذه الحقة

يتم بدخال المنظار الجراحى

عن طريق اجراء فتحة اسفل

العنق لأخذ عينات من الفدد

اللمقاوية بالصدر واجراء

التحاليس المعملية السلازمة

مباحثسات

سورية يمنية

اجتمع رئيس السوزراء

السورى عبدالسرؤوف السكسم

امس مع وزير الدولية لشئون

مجلس الوزراء في الجمهـورية

العربية اليمنية آحمد الشجني

استعراض الأوضاع الراهنة في

المنطقة والأحداث الجارية على

الساحة اللبنانية بالإضافة ال

العلاقات الثنائية بين البلدين .

باباندريو في بوخارست

وصل رئيس الوزراء اليوناني

وتكسرت وكلسة الأنباء

الفرنسية ان بابلندريو سيجري

خلال السزيارة محادثات مع

السرئيس السروماني نيكسولاي

شاوشيسكو حول نزع السلاح

اندرياس باباندريو الى بوخارست

امس في رياره رسميه لرومانيا

تستغرق يومين .

والحظر النووي .

الريساض ـ واس :

خلال الاجتماع

الذي يزور سوريا حاليا .

يمشيق ــ واس :

لاكتشاف نوعية المرض .

وقد بلغيث نسبة نجاح

نجح الأطباء فيمصر ولأول

### تهديد اسرائيل ــ تتمة

لكنه قال ان اسرائيل ستواصل ضرب من وصفهم بالارهائيين اينما كانوا . ومما بذكر أن العدو الاسرائيل هو للذي يمارس عملية الأرهاب في أبشع صورها داخسل الاراضي الفلسطينيسة المحتلة وخارجها الآمر ألذي استنكره

وضيع امنى \_ تتمة واذا كان بالامكسان استعرار القدرة الأمنية فأن عطية الأسبحاب يمكن أن تتم ﴿ عَضُونَ سِنَّةَ السَّهِرِ . .

وقال السبيد مكفارلين أنه قبل امكان سحب القوات من قوة حفظ السلام المتعبيدة الجنسيات على الجيش اللبناني ان يظهر ان بامكسانه اقامة وضيع أمني مستقر في المناطق التي سنخلبها المفارز الامريكية والبريطانية والإبطالية والفرنسية ألتى تشكسل واضاف يقول - نعتقد ان هذه العملية حسنة ويمكن وضعها موضع التنفيذ بشكسل حقيقي فور انسحاب

وفيما يتعلق بقضية لبنان ككل ذكر ماكفارلسين انه تم احراز تقدم ، جوهسري ، منذ عام وقد يتم خلال الأسابيع القليلة القائمة احراز الزيد من التقدم .. ومن جهة اخرى اصر على ان قصف الأسطول الأمريكي لا يمثل سوى رد على الاعتداءات الني يتعرض لها مشاة البحرية الإمريكية وليس من شانه ممارسة ضغوط على سوريا او حلفاتها في لينان وتوقع مكفرلسين اعمال عدائية جنيدة ، في القريب ، ضد المساسح

الأوسيط غير أنه أكد أن « السولايات المتحدة لنتنسحب لمجرد انها تثعرض تحذير فلسطيني من خطة اسرائيلية للاستبيلاء على

الإمريكية الذي تتصل بالوقف في الشرق

مزارع الحمضيات في غزة حنر مسئول فلسطيني من خطـة اسرائيلية للاستيــلاء على مساحــات واسعة من مزارع التمضيات في قطاع

وقال السيد هاشم عطا الشوا رئيس اتحاد منتجي الحمضيات في الطاع غزة لِ تصريح نشر في عمان امس ان حوالي لَّكُ مُزَّارًع الْحَمْضِياتُ فِي قَطَاعٍ غُرَّةً والتي تملّد على مسلحة سبعين الف ونم قد اهملت بسبب عدم تسويــق انتاجها وارتفاع تكاليف الانتاج الامر الذي يهدد بترك هذه الزارع وتطلع

### اول مسارع نووي في الأردن

الصهاينة للاستيلاء عليها .

عمان: ق ن 1 يجري يوم الاربعاء القادم افتتاح مشروع اول مسارع نووي يقام في الاردني . ويعتبر هذا المسارع الذي يقام بمعونة المانية اتحادية هو الأول في الوطن العربي وهو من نوع دي جراف بطاقة خمسة ملايسين الكترون فوات ويستخدم المسارع عادة ويشكل رئيسي لاغسراض

التعليم العالي والبحث التطبيقي في

خاص اقيم في الجامعة الاربنية .

مؤسسة منيف محمد العجمي

فسى الصسرار

تعلن بأنها منحت مكفوليها تأشيرة خروج وعودة وقد

١ \_ محمد اقبال ابراهيم شريف/هندي الجنسية رقم

٢ \_ سوندرام بدري رام/هندي الجنسية رقم الجواز

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم

وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

مصنع العصيمي للفرمو كلايت بالدمام

يعلن بانه منح مكفوله محمد حسن احمد محمود/مصري

الجنسية حواز سفر رقم ٤٣٩٩٨٩ تاشيرة خروج وعودة ولم

يعد لعمله لغاية هذا الاعلان ، والمستع يحدّر كل من يتعامل

مؤسسة العصيمى للتجارة

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ موديل ٨٢

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

الإحساء - الهضوف

أول شسارع الحسدادين. ت. ١١١٥٨٥

حف والمبسلطن جنوب السوق ت:-١٥٣١٥٠٧

انتهت مدة التأشيرة ولم يباشروا عملهم وهم:

مجالات الكشف عن المعادن والطوم الطبية والزراعية والصناعة وغيرها لخدمة اهداف التنمية. وقد تم تركيب المسارع في مبنى

الجواز ٢٥٣٧٤ .

معه او يتستر عليه .

الفروع

ف الداخل

رقم ٣٠٤٨١٩٢ صادرة من الدمام

او الاتصال على هاتف ١٦٢٠٦٢٠ السدمام .

## الجيش السلفادوري يستعيد مركز

اعلن رسميا امس الأول ان الجيش استعاد من رجال حرب العصابسات مركز الاتمسال ككاهواتيك (شرقسي البسلاد ىفنوا في مقابر جماعية .. الذي كانوا قد استولوا عليه يوم الثلآثاء الماض واوضيح البيان الصيادر من جهاز الصحافة في الجيش والذي نشر في عاصمة السلف ور ان رجال حرب العصابات التأبعين

> على المركزلم يتمكنوا من الصمود في هذا المركز أمام الهجوم المضاد السلحق الذي شنته القوات وأضاف البيان انه ليس من

المكن في الوقت الحالي اعطاء اية ارقام حول الخسائر العدسدة النبي لحقت بالثوار خلال الهجوم المناد للجيش ..

لجبهة فارابونومارتي الذين قتلوا

٢٣ واصابوا ٢٦ اخرين من بين

صفوف الجيش خلال الاستيلاء

سىان سىلفادور : 1 ف ب

### مليار فرنك عجز في الميزان التجاري الفسيرتسي

باريس ـ ق ن ١ ـ وصل العجز في الميزان التجارى الفرنسي خلال الشهر الماضي الي مليار و ٦٠٠ مليون فرنك فرنسي . والمعروف ان الحكومة القرنسية تعمل من لجل تخفيض العجز في لليزان التجارى وكانت قد وضعت هنف خفض العجز الذي بلغ في العلم الماضي ٩٣ مليار قربك الى

تصف الطغ الا أن الحكومة الفرنسية وفق تقريرات وزارة الاقتصاد والمسالية الفرنسية لم تتمكن من تحقيق هذا الهدف وان كاثت قد حققت جانبا كبيرا منه اذ انه من المتوقع ان ينزل العجز الى مادون ٦٠ مليار فرنك بدلا من ٩٣ مليار فرنك مع نهاية العام الحالي .

## البنك الدولى يمول مشروعا برازيليا

برازيليا ـ ق ن أ ـ انابيب طوله ثلاثة آلاف كيلومتر يصل بين الامازون والمنطقة المنناعية الجنوبية الشرقية منها وتدور المباحثات حاليا بين البتك النولي للانشاء والتعمير والمسئولين في البرازيل لتمويل المشروع ويتكلف انشاء هذا الخطحوالي خمسة مليارات نولار ويعمل على نقل الغاز من الحقول الكبرى التي اكتشفت أخمأ ويقدر مخزونه-

بحوالي ١٢٠ مليار متر مكعب من ا

## الاتصالات من رجال العصابات

في حين انه وفقا لصحيفة ( الوندو ) اليومية السائية نقلا عن مصادر عسكريسة في شرق البيلاد ، تكبد رجسال حرب العصايات اكثر من مائة قتيل الا أن رابيو فينسيريموس اوضيح من جانبه ان رجال حرب

العصامات اصابوا اهدافهم خلال هذا الهجوم بعد أن خربوا المنشسات الاستراتيجيسة في كاكاهواتيك .

### وزارة الملية البايانية تعتزم اصدار سندات حكومية جسديدة

طوكبو ــ كونا : نكرت مصادر وزارة المعيسة اليابانية ان الوزارة تعتزم رفع سعر اصدار السندات الحكومية الى تمتد لعشر سنوات سنوات حيث سيتم تعويمها في الشهر القبل لجعلها تتقارب في قيمتها من سندات السبوق المحلى

وقلت المسافر انه مع بقاء معدل الفائدة على السند عنــد نسعة ٧,٣ بالمائة في السنة دون تغيبير فان نسبية الساهمين ستُخفُض آلى ٩٪ بالمائة لتصبح ٧,٦٠٨ بالمائة في السنة . واضافت أن الوزارة تعتـرم تعويم سندات حكومية مدتهسا عشر سنوات وقيمتهــا ٤٠٠ ــ ٥٠٠ بليون ين حوالي ١٠٧ بليون

سيفسية وهى امال عززتها محادثات برعلية الامم المتحدة في الربيع الثاني . على حرب طويلة جداً .

وقال النبل وماسيون ان الثوار او الجاهبين يتصنون ويسقطون طائرات تطبق على ارتفاع منخفض وطائرات هليكسويتر حربية بواسطة مدافع رشاشة ثقلة .

وقد بداوا اخبرا استخدام صواريخ سام ٧ السوايتية المبتع المنادة السطائرات حيث اسقطوا طائرة هليكويتر واحدة على الاقل حتى الان ولجبروا الطياريسن السوفيت على التحليق على ارتفاعات عالية وخلال العام المنصرم بدأت منظمات

## في صد هجمات المجاهدين الأفغان بيشاور : رويتر يبخل الاحتلال العسكري السوفيتي لافغ الستان عامه الخامس هذآ

وقد لجمر للتكتيك المتصمن للثوار الاففان وخبرتهم العسكرية المتزايدة السوفيت قنين تدخلوا في كابول في شهر ديسمبر سنة ١٩٧٩ لدعم نظام كارُمِلُ الْشيوعي المهترّ على انتهاجُ استراتيجية عسكرية دفاعية اكثر منها هجومية خلال العام المنصرم

والاتحاد السواييتي لا يبدي استعدادا لسحب قواته التي يبلغ عدد افرادها ١٠٥ الإف رجل رغم مطالبة الأمم المتحدة برحيل الجيش الأحمر من وقد تلاشت الإمال في تحقيق تسوية

وقال مثقف اففاتى وهو واحد عن ثلاثة ملايين لاجيء فروا الى باكستان منذ التدخل السوفيتي لعلنا مقدمون

الثوار المتنافسة في شمال وشرق البلاد الجبلية تنسيق هجماتها ضد القواعد والقواقس السوفينية واقامة قواعسد وخطوط تعوين خاصة بها .

اففانستان عنهما وحدت اريع منظمات متنافسة صفوفها لتحاصر ثلاث مدن استراتيجية تسيطر على طرق تعوين وقال ببلوماسي غربي على اتصال مع اللوار من باكستان الى وسط سفارة بلاده في كلبول أن الجاهدين يظهرون تحسنا في اختيار الاهداف للتدخل السوفيتي عنيما قصف الثوآر الحسيسية في الدن ويتفعون الروس الى العاطـــون من بيشاور مدينة كانول

## قرضان لتونس من البنك

دولار في يناير المقبل.

وافق الصندوق الدولى للتنمية الزراعية على منح قرض يقدر ب ٥ ملايين دينار الى تونس بينما وافق البنك الدول على منحها فرضا قيمته ٣٥ عليون دينار .. علم ذلك في العاصمة التونسية وسيخصص قرض الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

زراعية صغيرة ومتوسطة في غرب تونس.

شبكة لتوصيل المياه الى ٦٠٠ قرية تونسية .

وتقدر التكاليف الكاملة لهذا المشروع بـ 3٧.٥ مليون دينار وسيوقع الاتفاق في يناير القادم اثناء الزيارة التي سيقوم بها

-0000-

## الدولي وصندوق التنمية الزراعية

تونس ـ ا ف ب :

لتمويل مشروع ري في سيدي بوزيد وسط تونس .

-- وتقدر التكاليف الاجمالية لهذا المشروع بد ١١ مليسون

وكان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قد منح تونس مؤخرا قرضا اخر قيمته ١٠ ملايين دينار لتمويل مشروعات

اما قرض البنك الدولي فسيخصص لتمويل مشروعات بناء

رئيس البنك الدولي لتونس ،

تعلن بأن مكفوليها التالية اسمائهم : ١ ــ السيد/ننير اديب الحمود اربني الجنسية . ٢ - السيد/وصفي ياسين حمزة اربني الجنسية واللذان يعملان كمندويي مبيعات قد انتهت خدماتهم مع الشركة فعني كل من له اي مطالبة او ادعاء عني المنكورين الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٩٤٣٢٧٧ أو الحضور شخصيا إلى مقر الشركة في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعلان والشركة غير مسؤولة بعد

### مصنع الهادي للألمنيوم والحداده منطقة الخضرية \_ طريق سيهات

يعلن عن انهاء خدمات السيد/وليد عدنان الخالدي ، اردني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٩١٥٠٦١ ـ الرجاء ممن له حقَّ او مطالبة على المنكور مراجعتنا في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ونحثر اي شخّص يتعامل معه بأسم المسنع حيث انه لم تعد له اي تقويض من قبلنا .

### مؤسسة عبداله عبدالمحسن اللحم بالأحساء

تعلن بانها قد منحت مكفولها اعجاز خان المعروف مياه تاشيرة خروج وعودة . وقد انتهت مدة الناشيرة ولم يعود لذا المؤسسة تحذر من التعامل معه وعلى من يعرف عنه أي شيء الاتصال بهاتف ٥٨٢٧٣١٩ الاحساء أو أقرب مركز للشرطة .

السرسياض

شارع السبتين مقابل ثلاجة المنجم ت-21-1421-1-1

شارع الجامعة المطارء أمام بواية الجيش

ひ, -いんりんパール

خيرهشيط: شارع المسلك فيعبل خلف

الطائف: شارع السداد القدم قسرب

شوائك وشارع المدية -جوارو فيسة الفثلة

عَامُوالْأُمْرِقَهِد. ت. 122477

مستسفى للك ت. ٢٢١١٨٨٨

€. 71-1713

## شركة التجارة العمومية



تطن عن انهاء خدمات موظفها السيد/حامد محمود القصبى المصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩١٨٤٥ فعلى من له حق تجاه المتكور مراجعة الشركة على تليفون ٦٦٧١٤٤٩ جده او تليفون رقم ٦٦٧١٤٤٩

الشركة الوطنية لمنتوجات الورق

ونلك خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن اى مطالبة بعد هذا التاريخ .

## شركة البخيتان والشواكر بالأحساء

تعلن بانها منحت مكفولها/قلبر شاه سلطاني باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩١٢٠٦٨ تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التّأشيرة وحتى تاريخه لم يعد ً . . لئلك نحذر من التعامل معه او التستر عليه كما نرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون رقم

## مخبز السيد حسن السيد كاظم الصائغ

الجنسيّة جواز رقّم ٦٦٣٧١ صادر من بومباي تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد لعمله .. لَّذَا نَحْدُر مَنَّ التَعَلَّمُلَّ معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او تليفون ١٨١٦ ٨٢٤ .

بريدة شارع الخبيب سقابل كاكم القصيم

عمشيزة السلة عارة الجميلان الدورالأول

السزلفي شارع المدينة مشروع القس الجارى

J.71-1777

D: 0 171317

### الماضية . جديدا وصل الى ٨٠٤٧٥ . وترفض نقابة العمال القوية ويتوقع المراقبون الاقتصاديون و الهستدروت ، التي تقوم ان يصل النولار قبل نهاية العام بالتفاوض مع الحكومة في هذا الحالي الى ٩ فرنكات.

عن فقد لوحات مزدوجة للسيارات الاتي بيانها بعد :

نوع السيارة

JE: 1.4197 ۱ ـ مرسینس

۹٤٢٢٧٣ نقل ۲ ـ مرسيس ۹۳۲٤۱۱ نقل

٣ - دوج

فعلى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى أدارة مرور الدمام أو ألى مؤسسة الخضري هاتف:

### شركة الإنشباء الالكتروميكانيكية السعودية ( بتكـن )

تعلن عن سفر مكفوليها التالية اسماؤهم بتاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا برغم انتهاء مدة التاشيرة

لاسم	الجنسية	رقم الجواز	
نيفين كوبلون	بريطاني	ATOA31	
وما باتي	هندي	TIAIET	
جوسيبي روزيليتي	ايطالي	907770	
باستى سيلفانو	ايطالي	*AVV4 ·	
بنتون ايفانو	ايطالي	7/178	
لوسيانو ميتاردي	ايطالي	VF7370	
آرون کومار	هندي	078373	<b>A</b> .

## تاروت ـ القطيف يطن انه منح مكفوله/شامشاد احمد صادق هندي

المسرس: عَالِعَ المَلْكَ عَبْدَالْعَ إِبْرُ ـ بَجُولِ المستشفى العامت ، 20 1771

Tes-117 . O حاكل ، شارع الإمارة، جوارالدفاع للدن 474Y-V . C

الْحُمِيرِاء ، مقرق الميراه / البدائم بن الإمارة

المدينة المنورة ، قرب مسجد اللجالة . شارع الستين مسب ٥ - ٢٤ م ١٨٠٥٤٨

عرعر الشارع العام حواربتك

مكة المكرمة : شارع الستين/ ممارة المعلم ت. ۲۲۶۱۵۱۵ ت ، ۲۲۰۰۲۲

الربيات - ١٠١٠ - ٦٦٩١٧

🗘 المجمعية ، الناع العام إمقابل مطابري أباني نجسران : إشاع إمام ما والكيث ١٥٤-٢٢٥





هل الخادمة

للضسرورة

الان والحد للبه نعيش بنعسة

عظيمة .. حتى اصبح الذي لم يكن يعلك بعيرا يعلك الان و كالبيلاك ، او

سيارة عجيبة التعقيد الى درجة انه لا يعرف منها سوى عجلة القيسادة ، والباقي علمه عند رب العالمين .

وذات الشخص الذي لم يكن يملك شجرة في صحراء الجزيرة أصبح الان

يملك عصارة وريمسا مزرعسة ولنيسه

ساتقون .. ولسدى المدام ايضسا

والحديث عن ظاهرة الخادمات ..

حديث نو شجون .. لا اعلم في البداية

ما هي نتيجة الاستبيان الذي قامت به

الامانة العامسة لمجلس القسوى

العاملة .. حول ، تقشى ظاهرة الخدم

في الوسط الاجتماعي ، واشكر الامانة العلمة على كلمة ، تقشي ، لان هذه

الظاهرة اصبحت مرضا يهدد كياننا

الاجتماعي .. خاصة وان تفثي هذه التاهرة تعدى حدود الحلجة والنطق

فقد لتفق البشر على أن النادر هو

وجود الشائمة في المتزل العسائل .. ولكن عندنا ويعد تحول جيل الابسل

والحقل الى • جيل النفط • انقلب

المفهوم إلى أن الذَّاتر لدينا هو أن تجدُّ

منزلا لا ترجد فيه خادمة .. احيانا

نعم .. هنك اسباب موضوعيسة

النواع ، نفطية .. وجاهية ، بحثة .

لدى بعض الاسر .. والاسباب

الموضوعية عادة نادرة لا تحصل في

إذ أن الأسباب الموضوعية تحقها عروف غير مشاعة لمعظم الناس

ومن الاسباب الموضوعية مريض

يحتاج الى عناية دائماً قد لا تنتظم الا برجسود خانمسة .. والمراة العاملية

التي \_ احيانا \_ لا تستطيع التوفيق

بين العمل ومهمة ربة المنزل .. أو أمرأة

كبيرة السن لديها اسرة كبيرة .. اما

اللَّانَى تَنْطَبِق عَلَيهِن كَلَمَةً \* التَّفْشي ا

فهن الخادمات اللاتي احضرن لكي

يكن اسوارا لامعا في معصم ريةً

أَكْنَرُلُ .. أي أن عمل التَّخَادِمة في هذه

الجالة ليس لماء الضرورة ، وانما

للوجاهة التي تعتبرها ربة المنزل \_ من

كاصرارها على لبس فستأن جديد كلعا

ان يعض سيداتنا تطلب الخايمة \_

كاثلث المنزل \_ رغم انها شماية وريما

ليس عندها أسرة كبيرة وليست مرظفة

وأنمًا لكي لا تزيدها جارتها بشيء ...

الخاصات له خطورته الاجتماعية فان

بعض سيداتنا يسلمن المفلهن الى

الخائمة .. ليتقرغين للزيسارات ولا

يطمن عنهم شيئا ولا كيف تسسح

حياتهم .. ومع هذا يحتفظن بلحقية

الأمومة .. بينما هن اوكلن وأجبات

الوجهة الاخرى هي أن الخامات عوبن سيداننا على التحال من التزامات

ربة البيت .. وزرعن فيهن التواكل وقلام الماء .. والفرور والباهاة ..

فتصبح ه السيدة ، لا تفهم في محيط

حياتها ، سوى دولاب الملابس . ولا

تتعامل الا معه واغسر مبتكرات

الاسواق الناعمة .. لا لشيء وأنما لقتل الفراغ .. حيث تقوم الخاصة بكل

صغيرة وكبيرة في المنزل .. والسيدة ــ

ن هذا الصنف \_ بالتأكيد لا تقرأ ..

حتى ولومعها ارفع الشهادات .. فلو أنها تقرأ لما اعتبرت الخادمة ضرورة

ان استقدام العدد الكبير من

نهبت ال حقلة عرس

وهذه احط برجات التخلف

الام الى الخاصة .

ے۔ ضروریے جدا

بعظم المنازل

### أبحاث الثروة السمكية بالشرقية

يقوم قسم الحاث الثروة السمكية بالقطيف والتابع لهيئة ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء حليا بعمل دراسة ميدانية على أنواع الاسماك بشكل عام وكميلتها ومناطق صيدها وذلك باسواق الاسماك في المنطقة الشرقية بهدف التصرف على كميات الصيد والأنتاج من هذه الاحصائية كمؤشرات مستقبلية تمكن الاستفادة منها في مجل تصنيع

كما يقوم القسم بعمل بحث انتقائية انواع شباك صيد الاسماك في منطقة الخليج من حيث سعة فتحلتها وتحديد

ونلك بهدف صيد بعض انواع الاسماك الاقتصادية وللسماح للاسمك الصغيرة بالنفاذ من خلال هذه الفتحات حفاظا على الثروة السمكيّة بمنطقة الخليج . وتأتى هذه الابحاث ضمن العديد من الابحاث التي يقوم بها

قسم ابحاث الثروة السمكية بالقطيف للحفاظ والتعرف على الثروة السمكية في الخليج العربي .

## آخر المخترعات العلمية

الشركات بالمانيا الشرقية من انتاج منظار يعمل بالإشبعة العلاج مرضى الروماتيزم المقصل .. المنظسار يعمسل بالأشعسة في الأغراض العلمية وقيد اثبيت فاعليته في علاج حالات الروماتيزم المُفْصِيلِ فِي سِيهُولَهُ ووقت اقل . نیویورگ – تمکن احد اطباء الاستان الأمريكيين من ابتكار غطاء للاسنان التلقة حتى تبدو في صورة

اليوسلين وهو يضّاهي لون السنه تماما .. ويبدو وكانسه استسان طبيعية .. كما يُعتبر بمثابة دعامةً

الأسبق .. كما يمكن استخدامــه مؤقتاً ثم يزال بعد نلك . ● ستوكهولهم ـ تمكن احد العلماء السويديين من التوصل الى الطريقة الجديدة تتلخص في اضافة الهيدروكريونات الكبريتية عن طريق التحليل الكروماتوجرافي التي تعملَ على تنقية الدم .. خاصةً من فيروس مرض الكبد الوبائسي

كما تستخدم هذه الطريقة في تنقية السهم من فسيروسات بعض

مجلس ادارة بثك الرياض ويحضور

أصحاب المعالي والسعادة أعضاء

مجلس ادارة البنك أقيم مساء أمس

حفل عشاء بمناسبة انعقاد مجاس

ادارة البنك بالمنطقة الشرقية ، وقد

وجه الشيخ محمد عبدالعزيز الخزيم

المدير الاقليمي لبنك الرياض الدعوة

للعديد من رجال الأعمال وأعيان

المنطقة لحضور هذا الحفل الذي

أقيم في فندق القصيبي بالخبر .

ويتميز الغطاء الجديد بأنه اقل

ق تكَفيفَه بنسية النصف عن مثيله

## حفل بنك الرياض





● تحت رعاية صاحب المعالي الشيخ عبدانة بسن عوان رئيس

> مصادرة٠٠٨ كيلوغرام من المخدرات في نيويورك

نیویورك ـ ا ف ب ـ اعلن مدعسي فيدراني يوم الجمعة أن البوليس الأميركي اكتشف مسباء يوم الخميس الماضي حوالي ٨٠٠ كيلوغرام من الكوكسايين احضرت من كولومبيا تقدر قيمتها بحوالي ١٦٠ مليون دولار في احدى شقق حي كوينز في نيويورك وتعسد هذد اكبر عطية مصادرة لهـــذا النوع من المخدرات في المدينة . واوضع القاضي انه تم القاء القبض على ثلاثة اشخاص ـ من بينهم احد رعايا كولومبيا يدعسي وليام

## المفهوم الجديد للتعليم في رياض الأطفال

تقيم اللجنة الثقافية الدينية بجمعية فتاة الظيج النسائية الخبرية بالخبر مساء اليوم الاحد محاضرة ثقافية بمقر صالة المأضرات بالجمعية بالخبر ..

تقيمها الجمعية ضمن مجال انشطتها الثقافية للعام الحالى .

جدة /مكتب اليوم حققت الخطوط السعوبية نسبة جديدة مرتفعة في انضباط مواعيد الرحلات المفادرة والقادمة خلال شهر نوفمبر الماضى حيث بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات المفادرة ٩٠٪ في حين بلغت نسبة انضياط مواعيد الرجلات القايمة اعادةالحيواناتالىحي

ينتاب المرء أسفا شديدا

عندما يلاحظ ان اهتمام الانسان

بالحيوانات البريسة ينحصر في

وذبحها . ولاتزال عقلية ارتكاب

مثل هذه المجازر سائدة بدلا من

استخدام عدسات التصوير لنقل

صور الحياة البرية الرائعة الى

من لا يستطيعون الذهباب الي

الأدغال والصحاري ومواطن

وتتبنى جمعينة حدائسق

الحيوان في لندن برنامجا رائداً ،

من اهدافه اللحة الحفاظ على

الباقى من حيوانسات الغابسات

واكثارها في الحدائق، ومنها

حديقية الحيوانيات في قلسب

العاصمة والقريبة من برج لندن

في اطراف متنزه ريجنت بارك ،

الناس وخاصة الأطفال النسن

يعجبون بضخامة الفيل ووحيد

لندن وحديقة ويمسنيد الفسيحة

مهمية الحقياظ على انسيسال

الحيوانات المهددة بالانقراض

وذلك عن طريق التنسيــق مع

أشهر حدائق الحيوان في العالم

وخاصية تلك المتواجدة في

الولاسات المتصدة الأمريكيسة

وهولندا ويلجيكا ، وعلى الخبراء

وعلماء الحيوان في هذه الحدائق

دراسة تركيب لجسام هذه

الحيوانات وعاداتها وحياتها

انسالها وبالتائي تزويد بيئاتها

الاجتماعية كي يستطيعوا

وتتحمل حديقة الحيسوان في

وتؤم الحديقة مجموعات من

والجريش ولعب الاطفال .. ؟ نعسم سمعناه وضحكنا

من هو ؟ عبدالله الثميري الشاعسر النابغسة والفتي سمعتاه في برنامج جاسم العثمان وتحت الأضواء» ليلة الجمعة !!

كانت الماعيز هي بطلية قصيدة الثميري بكل فجاجتها عندما بسميه حاسم العثمان شاعر التراث الشعبي « !! » يصبح عندها شعراء النبطق خبركآن !! صحيح جاسممآ يعسرف يختار الا ما

ضحكنا !! بس الثميري خفيف دم ؟ ثعم اخف دم من راشد

## الحمدان وعلى العمير ..

وتتناول المحاضرة التي تلقيها السيدة/ثريا العبريض وعنوانها : المفهوم الجبيد للتعليم في رياض الإطفال ، مجالات وشئون تعليم وتربية ورعاية الاطفال في التعليم التمهيدي

وقد دعت الجمعية بهذه المناسبة المسئولات بالجمعيات والدور الاجتماعية والمهتمين بالحركة الثقافية وشئون تعليم وتربية الاطفال بالمنطقة الشرقية لحضور هذه المحاضرة التي



احتلت المركز الثالث بنسبة ٤٤٪ . وهذا هو الشهر السابع عشرعلي التوالي الذي تفوق فيه نسبة الاداء التشغيلي بالسعوبية عن ٩٠٪ وقد احتلت محطة جدة المركز الاول بين الحطات الثلاث الرئيسية للسعوبية ونلك بنسبة ٩٥,١٪ في حين احتلت فقد احتلته محطة القصيم بنسبة محطة الظهران المركز الثاني بنسبة

٩٤.٨٪ اما محطة البرياض فقد ١٩٩,٦٪ في حين احتلست معطة

الطبيعيسة بمسا نقص من

واضافة الى جمالها فان وجود

الحيوان ضروري جدأ للانسان

فقد تبين ان خلاصات بعض

القردة يعين الانسيان وان

الارماديللو يشفى من البسرص

وغيير نلك من الاكتشافيات

وعمدت يعض الحداثسق الي

ارسال الأحصنة المنغولية والابل

الى الصين ، وان حديقة لندن

استطاعت انجاب ۳۰ رأساً من

البقر الوحشي الذي لم يبق منه في

العلم الاحوالي ٢٠٠٠ رأس ،

وان الفائض من هذه الأبقار في

الحديقة ترسل الى بيئتها

الطبيعية في النيجر وتشساد .

واستطاعت الحديقة ايضسا

ترتيب توالسد الأهيسي

والدب الباندا الذي تم تلقيسخ

وتواجه الحدائسق مصاعب

انثاد اصطناعيا

ويالنسبة للمحطات الداخلية فقد اشتركت خمس محطات في احتلال المركز الاول بنسبة ١٠٠٪ وهي محطات القيصومة والوجه وعرعو وشرورة والقريات اما المركز الثاني

جمة في حفظ اللقاحات تلك لأن

لقلحسات العجسول والديسوك

الصغسيرة يمسكن حفظهسا

بسهولة . ولهذا تحتاج الحدائق

الى اجهزة كومبيوتسر متطبورة

للحفساظ على اللقاحسات من

حيوانسات اخسرى .. لئلك فان

البروفسسور هسيرن يعمسل على

تأسيس بنك خاص بالنبي

الحيواني النادر لتلقيح الاناث في

البراري ، هذا اذا كانَّ الانسانَّ

ويفقد العلماء الأمل احيانا

باستمارار وجنود فصيلية ما

فيسجلونها في خانة المنقرضة ثم

لا يلبثون ان يكتشفوا وجود

بعضها ، كحيوان جرابسي من

فصيلة الكنغر الاسترالي السذي

اعتبر منقرضا منذ ٣٠ عاماً

لكن بعض التقارير تسريت من

نيوزيلندا تشير الى وجود لحياء

منه تم نقلها الى موطنها الأصلى في

قد ابقى على بعض الاناث .

الطائف المركس الثالث بنسبة اما عالنسية للمحطات الخارجية

فقد اشتركست عشر محطات في احتلال المركز الاول بنسبة ١٠٠٪ وهى محطات الدوحة وعدن وبيي ومسقط وبمشق والشارقة والبدآر البيضاء ومقديشيو ونجوبي وطرابلس واحتلت محطة الخرطوم المركز الثاني بنسبة ٩٧,٧٪ فيحين احتلت محطة عمان المركز الثالث

وقد بعث معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ببرقية تهنئة لجميع العاملين بالسعوبية النبن شاركوا في تحقيق هذه المعدلات المرتفعة في أنضباط مواعيد الرحلات المغايرة والقادمة وطالبهم بمواصلة بذل المزيد من الجهد في سبيل الارتفاع بمستوى الخدمات التي تقدمها السعودية .

## حريق

مانشستر ـ واس: نكرت مصسادر الشرطسة يقل عن أربعة اشتخاص قد أخرين قد أصيبوا بجراح فيما لا مزال عدد آخر في تعسداد منشستر بمبينة منشستر البريطانية .

ولم تشر المسادر الي

اسباب الحريق ،

وقال متحدث باسم فرقسة الإطفاء انه قد تم انقلاً ١٠ شخصا من نزلاء الفندق في الوقت الذي تمكن فيه رجال الأطفياء من السيطيرة على الحريق .

## في بريطانيسا

والاطفاء في بريطانيا ان ما لا لقوا مصرعهم وان سبعة المفقودين من جراء الحريسق اللذي شب امس في فندق

بيكورية ،، وكم تعاني الخاممات من منه الرظيفة الجبيدة . مطلق العثري